

# Viajando por Argentina

Escuela Normal Superior N° 6 DE 2 “Vicente López y Planes” - Güemes 3859

Escuela Técnica N° 9 DE 7 “Ing. Luis Huergo” - Gral. Martín de Gainza 1050

**Autor:** Victor Andrés Ezequiel Delionardi

**Participantes:** Agostina L. Roldán, Thiago Lires, Axel Kevin Fernando,  
Chicchón Velázquez, Lautaro Martín Pueblo, Ludmila Giselle Schmitz



## RESUMEN

***¿Qué se espera que logre el/la estudiante que participa de esta propuesta?***

***¿Qué se espera que aprenda y sea capaz de hacer luego de transitarla?***

***¿De qué modo permite que el/la estudiante sea protagonista de la actividad?***

Esta propuesta didáctica surge como necesidad de interactuar con otros actores sociales del ámbito escolar y extraescolar durante el 2020 en estricto aislamiento por la pandemia del COVID-19.

Consistió en un encuentro vía Meet entre estudiantes y profesores/as de la ENS N° 6 DE 2 y de la ETN° 9 DE 7, en las cuales los/as estudiantes disponían de 15 minutos para presentar un tema específico de una región geográfica argentina, pensando el impacto del COVID-19 en un aspecto socioeconómico-espacial de un lugar de la región.

En general, los grupos se limitaron al impacto turístico y en sus presentaciones utilizaron la herramienta *Power Point* y compartieron música, elementos típicos e imágenes representativas del aspecto trabajado en la región analizada.

Se esperaba que las/os estudiantes que participaron de esta propuesta:

- desarrollaran habilidades y capacidades individuales manifiestas en el trabajo en equipo.
- pudieran identificar distintas etapas de un trabajo colaborativo escolar y extraescolar siendo a la vez capaces de reconocer sus propias fortalezas y debilidades a partir de la autoevaluación.

Esta experiencia permitió que las/os estudiantes fuesen protagonistas desde la elección del tema hasta su presentación, ya que ellos/as fueron quienes eligieron la provincia de Argentina, seleccionaron el tema y las preguntas de investigación, lo desarrollaron y luego lo expusieron al grupo.

Cabe destacar que esta misma experiencia se replicó en 2021 en la ETN° 9 DE 7, de manera presencial, en tres etapas de investigación con una exposición grupal final.

### **¿Sobre cuáles de los contenidos priorizados por la GOC se enfoca la experiencia?**

Se consideran los contenidos priorizados y propuestos por la GOC en 2020 y 2021 sin perder de vista los contenidos del Diseño Curricular:

- las problemáticas socio-ambientales,
- la valoración de los recursos naturales y los ambientes,
- los problemas demográficos,
- los espacios urbanos y rurales,
- trabajo y empleo,
- polarización social y segregación territorial.

Acá debemos tener en cuenta que las y los estudiantes eligen la provincia a investigar y son ellas/os quienes, hacen mayor hincapié en un tema de interés para el grupo; no es la acumulación de información de contenidos específicos.

### **¿Quiénes son los destinatarios de la experiencia? ¿Cuáles fueron los actores involucrados?**

Los destinatarios son estudiantes de 1°, 2° y 3° año de la asignatura de Geografía.

Han participado profesores y estudiantes de ambas escuelas, durante 5 jornadas de encuentros virtuales vía Meet, desarrollados los días viernes de 14hs a 18hs, durante el mes de noviembre, llegando a un auditorio de 80 personas con cámaras encendidas, donde podían verse las caras y escucharse al mismo tiempo.

Además colaboraron las familias acompañando a los/as estudiantes durante el proceso de desarrollo del trabajo en equipo, las autoridades de la escuela que aprobó y acompa-

ñó la propuesta, brindando el espacio para la exposición y las herramientas audiovisuales que utilizaron los estudiantes, y otros docentes invitados.

### **¿Cómo se presentó la experiencia a los/las estudiantes y a la comunidad (si corresponde)? ¿Se enfrentaron a algún desafío? ¿Cómo lo resolvieron?**

En el 2020 la experiencia se presentó vía *Meet*. Tanto docentes como estudiantes se conectaron desde su casa. Fue un desafío entonces la conectividad, que a veces fue interrumpida. Para ello, siempre había un docente presente que acompañaba los encuentros.

Este año la experiencia se realizó en el auditorio de la escuela técnica 9, donde cada equipo, respetando un cronograma del día y horario de exposición confeccionado con un mes de antelación, ha preparado su muestra.

La consigna de la **primera parte** del trabajo se entregó de manera simple y clara, entre marzo y abril. La fecha límite de entrega fue junio a fin de darle un tiempo a los/as estudiantes para el debate, la búsqueda de información, la elección del grupo. En esta primera parte se solicitó: seleccionar la región, justificar la elección y contestar a diez preguntas de investigación (que podían luego desarrollar o no).

La **segunda parte** se entregó en julio y se solicitó realizarla para mediados de septiembre. En esta parte, los/as estudiantes tenían que localizar la región e investigarla.

La **tercera y última parte** incluye una consigna de trabajo para la exposición oral de lo investigado y está acompañada por una autoevaluación.

Las devoluciones fueron realizadas no solo por el profesor a cargo de la materia sino también por distintos profesores que acompañaron y asistieron a distintos encuentros, considerando los recursos utilizados por las/los estudiantes, la creatividad, la solidez, el interés, el entusiasmo. Además se valoró la participación y el compromiso que todas y todas le pusieron.

### **¿Cuál es el aporte de esta propuesta? ¿Por qué resulta significativa?**

Esta propuesta es realmente enriquecedora para los/as estudiantes, ya que construyen su propio conocimiento y ponen en juego distintas capacidades y habilidades, que van más allá de los conocimientos específicos del Diseño Curricular: quienes saben pintar, pintan un cartón y lo transforman en un mural; los/as que actúan representan un acting;

y los/as que se llevan mejor con la tecnología, editan un video paisajístico del lugar.

Resulta significativa porque todos/as aprenden a trabajar en equipo, aportando sobre todo en lo que les sale mejor hacer, combinándolo con aportes teóricos resultado de su propia investigación.

### **¿Qué consejos le darías a quienes quieran realizar la experiencia en otra escuela?**

- Presentar la propuesta en los inicios del ciclo lectivo, aclarando que consta de tres etapas, que no se desaprueba, sino que la aprueban ellos en la presentación final.
- Estimular la creatividad, recordando e informando a los padres y las madres esta modalidad de trabajo en equipo, solicitando su colaboración en el seguimiento y acompañamiento de las/los estudiantes. Los padres son buenos consejeros al momento de desarrollar creativities, hay que invitarlos a participar.
- Incentivar en cada clase la participación activa, formulando preguntas simples que inviten al/ a la estudiante a participar, incluso comentando lo primero que se les viene a la mente. Esto genera un ambiente de confianza y así se va construyendo un escenario de participación que los/as va a fortalecer en el momento de su exposición.