

Proyecto Centenario

Esc. Primaria Común N° 13 Dr. Alfredo Lanari DE 21

Autor/a: Karina Piacquadio

Participantes: 1° a 7° grado T.M. y T.T.

Web: <https://lanaricentenario.wixsite.com/centenario>

RESUMEN

Durante el 2021, en el año del centenario de la escuela se desarrolló un importante Proyecto Escolar donde participó toda la comunidad escolar y barrial. La biblioteca, como centro de recursos, se sumó al mismo, aportando en la generación de contenido a fin de posibilitar la producción de conocimientos para que pudieran llevarse a cabo todos los proyectos áulicos y alcanzar el objetivo final de un festejo abierto a la comunidad.

PUNTO DE PARTIDA

El 30 de noviembre del año 2021, se cumplió el centenario de la escuela primaria “Dr. Alfredo Lanari”. Este suceso invitó a reflexionar sobre la historia de este barrio y de su gente que creció en torno a esta escuela. Un evento tan importante y único para la institución, no podía quedar circunscrito al interior del edificio. Al abrirlo a la comunidad fue posible integrar a las generaciones, apoyándose en las tecnologías.

En un año de presencialidad diversa con muchos cuidados todavía era necesario plantear escenarios mixtos con asistencia semipresencial. En este contexto, fue necesario planificar actividades con diversidad de formatos y recursos que pudieran utilizarse en espacios dentro o fuera de la escuela, acorde a los tiempos de las redes sociales.

Con muchos colaboradores dentro y fuera de la escuela, la experiencia estuvo enfocada en la recuperación de información y documentación histórica. A partir del material que ya estaba disponible, se elaboró contenido, se digitalizaron diversos recursos (cartas, fotos, publicaciones literarias y periódicos). Con todo ello fue posible construir un portal, el Portal del Centenario, como centro de recursos para los aprendizajes. Al mismo tiempo, esta plataforma permitió fortalecer los vínculos con la comunidad, en tanto forma de integración.

OBJETIVOS Y DESTINATARIOS

El proyecto buscó responder a distintos propósitos y necesidades:

- Elaborar la digitalización de documentos variados para democratizar el acceso a los mismos.
- Desarrollar insumos para la generación de aprendizajes significativos referidos a la historia de la escuela.
- Generar canales de comunicación con agentes de la comunidad e instituciones para la recuperación de la memoria histórica.
- Desarrollar la búsqueda de documentación para complementar la existente en la escuela.
- Promover actividades de acercamiento a la lectura a través de una ex alumna escritora.
- Promocionar con alumnos/as, docentes y comunidad la variedad de recursos informativos y actividades generados especialmente para el centenario.

Como objetivos, se esperaba que:

- Los/as alumnos/as, docentes y comunidad recuerden o conozcan los sucesos e historia escolar participando y apropiándose de los festejos a través del centro de recursos digitales.
- Los/as docentes accedan a la variedad de recursos elaborados para el desarrollo de sus proyectos áulicos.
- Los/as alumnos/as lean textos literarios en diferentes formatos digitales y gráficos, así como textos informativos.
- Los/as alumnos/as participen oralmente expresando recuerdos, opiniones, dudas a partir de los textos leídos o documentos multimediales (videos y audios).
- Los/as alumnos/as escriban variados textos narrativos, mensajes, entrevistas entre otros.

Los destinatarios en primera instancia fueron nuestros/as alumnos/as y docentes. A través de documentos e imágenes en diversidad de formatos y presentaciones que se elaboraron, se esperaba lograr aprendizajes significativos.

Debido a la importancia del festejo del centenario, también fueron tenidas en consideración las familias y la comunidad educativa presente y pasada. Para “salir del barrio” fue muy importante el uso de las tecnologías y las redes sociales, las cuales posibilitaron la implementación de una variedad de actividades y de propuestas tendientes a la recuperación de la memoria histórica escolar y barrial.

Este trabajo de articulación con los grados, la escuela, el barrio e instituciones de la Ciudad, puso en juego todas las tareas, quehaceres y prácticas bibliotecarias, como por ejemplo: desarrollo de canales de comunicación con representantes barriales, centros dedicados a la investigación histórica, búsqueda de información para complementar la existente, elaboración de narrativas sobre historia y actividades recientes, digitalización de documentos históricos, cartas, fotos, publicaciones literarias y periódicas, producción de mensajes multimediales (videos y audios), generación de contenido en la web y centralización de la información en el Portal del Centenario.

Alumnos/as y docente tuvieron su espacio en biblioteca, que les permitió articular con el recurso, conocer todas las posibilidades que el mismo ofrece como fuente de información que abarca variados contenidos y posibilita llevar a cabo el desarrollo del Proyecto Escuela con la adaptación a las necesidades y propuestas de trabajo de cada uno de los grados.

Desde la biblioteca se promovió el diálogo con la ex alumna escritora, Blanca Lorenzo, realizando lecturas de sus textos literarios con todos los grados. En una visita de la autora a la escuela, un grupo de estudiantes llevó a cabo una entrevista a la misma, mientras se transmitía en conferencia virtual al resto del alumnado.

CONTENIDOS

La experiencia se fundamenta en contenidos del Diseño Curricular correspondientes a Prácticas del Lenguaje y Ciencias Sociales.

Prácticas del Lenguaje:

- Prácticas de lectura a través del docente o por sí mismos, de textos o audiovisuales, literarios e informativos en soporte papel y digital, para el intercambio de conocimientos entre lectores.
- Práctica de la oralidad.
- Comparaciones y transferencia a otras situaciones.
- Búsqueda de información en textos, paratextos, fotos, imágenes y audios.
- Escritura de nuevos textos para comunicar lo aprendido, reelaboración y construcción de nuevas producciones.

Ciencias Sociales:

- Sociedades y culturas
- Pasado y presente
- Escuelas y Familias

PASO A PASO DE LA EXPERIENCIA

El portal permite un acceso irrestricto desde cualquier sitio para estudiantes, docentes, familias o vecinos/as. De este modo, en el caso de los/as estudiantes, busca fortalecer su autonomía a la vez que posibilita su colaboración en la elaboración de contenido y la participación de variadas maneras.

A lo largo de la propuesta, se espera que los/as estudiantes:

- Interactúen con el recurso digital buscando diferentes accesos, secciones informativas y logren localizar documentos gráficos o multimediales con un propósito determinado.
- Lean documentos informativos para extraer ideas centrales, producir conocimientos y reelaborar nuevo contenido digital.
- Infieran a partir de la observación de una foto sobre usos y costumbres escolares de otras épocas comparando con su realidad.
- Observen la evolución del barrio (construcciones, asfaltos, etc) a partir de diversas vistas aéreas de la escuela en diferentes décadas.
- Lean textos literarios y luego elaboren en grupos preguntas pertinentes para confeccionar una entrevista de interés a su escritora.
- Compartan y socialicen en el grupo aprendizajes, opiniones, experiencias a partir del intercambio con las familias sobre sus vivencias durante su tránsito por la escuela primaria y otras épocas del barrio.

Estas actividades fueron realizadas progresivamente durante todo el año lectivo. Cabe destacar que el recurso favorece la exploración, el descubrimiento y construcción de un conocimiento significativo, posibilita la transmisión de la información y el uso crítico de las imágenes. A través de esta herramienta, el/la docente recoge el interés de los/as alumnos e interviene con preguntas, generando dudas que estimulen la búsqueda de respuestas por parte de ellos/as, promoviendo procesos interactivos y de transferencias a nuevas situaciones.

RECURSOS

Los recursos humanos fueron los más destacables. A partir de esta interacción y cooperación generada entre escuela, instituciones y vecinos/as, se pudieron alcanzar mucho más que los objetivos iniciales.

Además, se utilizaron distintas plataformas que favorecieron el trabajo en conjunto: de comunicación (correos, whatsapp, zoom, meet, instagram, youtube), para la creación de contenido (genially), para el procesamiento de audios y videos (audacity, inshot, capcut) entre otros.

La experiencia se desarrolló en ocasión del año del centenario escolar en el espacio de la biblioteca y se continuó en otros espacios escolares y barriales dependiendo del requerimiento en cada situación y necesidad de las actividades y de los grupos.

SEGUIMIENTO DE LOS APRENDIZAJES

Todo el proceso impactó tanto en alumnos/as como en docentes, familias y comunidad. Esto se vio reflejado principalmente en el acceso a la información en la medida en que se los acercó a datos que antes no conocían. Por otro lado, la propuesta benefició determinados aspectos emocionales generados a partir de la interacción de los actores intervinientes y la reflexión sobre el significado del trabajo colaborativo y sus alcances.

REFLEXIÓN EN TORNO A LA PROPIA PRÁCTICA

Durante el ciclo lectivo 2021, muchos fueron los momentos de estancamientos y dificultades que debieron ser superados creativamente: restricciones, cuidados, re-aperturas progresivas, generación de lazos nuevos y recomposición de vínculos existentes. Sin embargo, a partir de los logros parciales con los aportes de todos/as, el proyecto fue creciendo y siendo cada vez más ambicioso y abarcativo.

Un hecho a destacar fue el crecimiento del proyecto gracias a la colaboración de diferentes instituciones dedicadas a la investigación histórica y la contribución activa de la comunidad con aporte de documentos personales que engrosaron la documentación existente y plagaron de mensajes evocando recuerdos de la escuela. Por último, se vio el interés y conocimiento generado en los/as alumnos/as por las costumbres culturales del pasado y personajes de nuestra historia escolar, en el recibimiento entusiasta a nuestra exalumna escritora.

El hecho de que el año comenzó de forma diferente a otros, con cuidados específicos y asistencia semipresencial -lo cual generó un gran desafío desde el primer momento- fue el motivo que originó la creación de una plataforma, para que docentes y alumnos/as pudieran acceder a los documentos y recursos desde cualquiera de los escenarios que pudieran plantearse o modificarse durante el ciclo lectivo.

EVIDENCIAS DE LA EXPERIENCIA





¿TE ANIMÁS?

Pudimos constatar que toda institución tiene su bagaje histórico conformado por cada uno de sus actores en todos los tiempos. En ella dejamos una dote a través de nuestras acciones y aportes permanentes. Cada escuela tiene su cultura, por eso, es importante el recupero de todo ello, a través de documentos, cartas, registros, testimonios, fotos entre otras cosas.

Por otra parte, es necesaria la elaboración de narrativas que unifiquen el corpus de elementos sueltos dando sentido, nombrando actores intervinientes, lugares, fechas, situaciones, en un ejercicio de reconstrucción histórica de diversos momentos significativos escolares. De este modo, es importante desarrollar una tarea que posibilite la conservación de un registro de memoria activa, a través de un acervo histórico y cultural que dé cuenta de nuestro paso y nuestro legado.

Una escuela con mirada sustentable es aquella que nos permite mantener vigente y activa la memoria.

AGRADECIMIENTOS

Se agradece a toda la conducción escolar representada en Mariana Espósito, Directora escolar, quien acompañó de manera activa e interesada todas las propuestas. A Verónica Iglesias, maestra de grado, dado que con su trabajo a la par pudimos desentrañar información y reelaborar documentos para poder elaborar el acervo histórico cultural, entre otras cosas. A Daniela Güimil, Facilitadora digital, quien con sus conocimientos asesoró y colaboró en la utilización de distintas herramientas y recursos informáticos. A todos/as los/as docentes que han participado y luego se apropiaron del recurso y del espacio de la biblioteca para utilizarlo en beneficio de sus proyectos áulicos y alcanzar los objetivos de aprendizaje en los/as alumnos/as.