

# ¿Miramos el cielo?

Escuela 27 DE 5 “Manuel de Sarratea” - Vieytes 1469

Autora: Yesica Cirulla

Participantes: Alumnos de 5to Grado 2020

¿Qué se espera que logre el/la estudiante que participa de esta propuesta? ¿Qué se espera que aprenda y sea capaz de hacer luego de transitarla? ¿De qué modo permite que el/la estudiante sea protagonista de la actividad?

Durante el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio, los/as estudiantes de 5to grado de la Escuela 27 DE 5 “Manuel de Sarratea” realizaron una historieta científica a la que llamaron “¿Miramos el cielo?”.

En este proyecto el enfoque estuvo en el trabajo mediado por las nuevas tecnologías. Dado que se trabajó sobre la Tierra y el espacio, las tecnologías resultaron ser grandes aliadas en la medida en que permiten contar con una gran variedad de aplicaciones para aprender a observar el espacio. Por ejemplo, enseñar a través de simuladores constituye un procedimiento tanto para la formación de conceptos y construcción de conocimientos, en general, como para la aplicación de éstos a nuevos contextos, a los que, por diversas razones, el/la estudiante no puede acceder desde el contexto metodológico donde se desarrolla su aprendizaje.

De esta manera, los/as estudiantes comenzaron a establecer vínculos digitales mediante notebooks, celulares, repositorios de información como blogs y muros digitales donde se subían las actividades semanales, vídeos, enlaces, fotos y grabaciones de explicaciones sobre el tema de estudio.

Esta experiencia que se llama “¿Miramos el cielo?” buscó así ofrecer momentos en que los/as alumnos/as pudieran:

- Establecer relaciones entre las relaciones acerca del funcionamiento de los telescopios y lo aprendido acerca de la luz, las lentes y los instrumentos ópticos.

---

1 Taller obligatorio para alumnos de 3er año en el marco del Régimen de Profesores por Cargo Docente.

2 Taller extraprogramático para alumnos de 1ero a 5to año.

- Trabajar organizadamente desde diferentes plataformas virtuales durante el desarrollo de las actividades desde la etapa del confinamiento con o sin la orientación de un instructivo para realizar y registrar las actividades.

Se espera que luego de transitar esta experiencia, sean capaces de:

- Establecer relación relativa de los planetas y distancias relativas al sol, utilizando modelos escalas.
- Analizar críticamente modelos o esquemas elaborados por los/as propios/as alumnos/as y proponer mejoras y ajustes dando razones basadas en lo que han investigado y aprendido.

### ¿Sobre cuáles de los contenidos priorizados por la GOC se enfoca la experiencia?

Los contenidos seleccionados son:

El Universo. El sistema solar. Movimientos de los planetas. Los planetas y sus características. El cielo visto desde la Tierra. Movimientos aparentes de las estrellas. La Luna, satélite de la Tierra. Instrumentos de exploración del universo.

### ¿Quiénes son los destinatarios de la experiencia? ¿Cuáles fueron los actores involucrados?

Los destinatarios fueron los/as alumnos/as, docentes y familias de la institución educativa. Participó además la facilitadora.

La comunicación tuvo lugar a través de un Padlet en donde se subían las actividades semanales, vídeos, enlaces, fotos, grabaciones de explicaciones de alguna actividad. Además, la docente se comunicaba con las familias a través de un grupo de WhatsApp. Por otra parte, todas las semanas se realizaba un encuentro por Zoom.

### ¿Cómo se presentó la experiencia a los/las estudiantes y a la comunidad (si corresponde)? ¿Se enfrentaron a algún desafío? ¿Cómo lo resolvieron?

Aprovechando los contenidos de Ciencias Naturales sobre La tierra y el espacio, se propuso utilizar simuladores para desarrollar una experiencia en donde los/as estudiantes pudieran trabajar a través de un modelo que les permitiera cambiar ciertos parámetros o

variables de entrada, ejecutar el modelo y desplegar los resultados.

A partir de sus exploraciones se les propuso construir una maqueta del sistema solar, teniendo en cuenta las características físicas, de escala y ordenamiento de los planetas.

En el siguiente enlace, puede verse la secuencia didáctica. Todo fue posible gracias a un intenso intercambio a través de chats, llamados telefónicos y videoconferencias, en las que en todos los casos se iban relatando los avances de la experiencia.

Las devoluciones a los trabajos de los/as estudiantes se realizaron en una gran diversidad de formatos: como fotos, descripciones, audios con reflexiones y opiniones. Estos aportes fueron insumo para construir colectivamente la historieta digital, el producto final de la experiencia.

El mayor desafío de esta propuesta, dado que se realizó en pandemia con cada estudiante trabajando desde su casa, fue la conexión a internet y la falta de portátiles.

### ¿Cuál es el aporte de esta propuesta? ¿Por qué resulta significativa?

La experiencia resulta significativa porque todos/as participaron a partir de los recursos que estuvieran a su alcance (audios, fotos, explicaciones, etc.). Además, brinda distintas estrategias de enseñanza y aprendizaje en Nuevas tecnologías, propiciando momentos de encuentro, interacción y reflexión para arribar a conclusiones.