

# Fundación Maestranza del Plumerillo

Autor: Gonzalo Rinaldi, Claudio Vázquez, Maximiliano Llera

Docentes participantes: Anahí Avalos (4to año), Fabiana Sánchez (4to año), Daniel Ruscio (5to año)

Destinatarios: 4° y 5° año

Instagram de la escuela: @elplumerillooficial



“Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a:

Participar y expresar libremente su opinión en los asuntos que les concierna y en aquellos que tengan interés;

Que sus opiniones sean tenidas en cuenta, conforme a su madurez y desarrollo.

Este derecho se extiende a todos los ámbitos en que se desenvuelven las niñas, niños y adolescentes; entre ellos, al ámbito estatal, familiar, comunitario, social, escolar, científico, cultural, deportivo y recreativo”<sup>1</sup>.

## RESUMEN

El proyecto se hizo para promover el acceso a una educación de calidad y garantizar el derecho de los niños, niñas y adolescentes a expresarse libremente, para lo cual, desde el Área de Tecnología se impulsó la creación de un Podcast orientado a buscar respuestas frente a la pregunta que se hacen varios de los/as estudiantes de los últimos años de la escuela: “¿Qué puedo hacer una vez que termine el secundario?”

## FUNDAMENTACIÓN

Los altos índices de repitencia y desgranamiento escolar afectan a la trayectoria escolar de los/as estudiantes. Es por esta problemática que nos atraviesa, que comenzamos a repensar nuestras prácticas poniendo el acento en los proyectos y estrategias de enseñanza; evaluamos, debatimos y así construimos conjuntamente nuevas propuestas.

En concordancia con el PCI buscamos que este proyecto:

- Fortalezca el trabajo en equipo, con el objetivo de romper con el aislamiento

<sup>1</sup> Artículo 24 de la Ley 26.061 de Protección Integral de los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes.

- que le imprimimos muchas veces a nuestra práctica.
- Optimice el proceso de enseñanza/ aprendizaje.
- Genere espacios más amigables para nuestra práctica.

## PUNTO DE PARTIDA

La E.T. N°33 “Fundición Maestranza del Plumerillo” y el Barrio de Nueva Pompeya, están íntimamente ligados a través de su historia por mucho más que la geografía. Durante muchos años los días de fundición en la Escuela eran eventos de enorme trascendencia para el barrio, ya que allí se fundían tapas de rejillas, alcantarillas, placas conmemorativas e incluso campanas para diferentes lugares.

La población de nuestra Escuela está conformada por estudiantes de zonas vulnerables e históricamente postergadas de la Ciudad y la Provincia de Buenos Aires, con realidades sumamente complejas.

Esta realidad educativa nos invita al desafío de educar en los vínculos primarios fracturados y en la subjetividad propia del sujeto en contextos de alta vulnerabilidad social, pensando y repensando prácticas de enseñanza que nos ayuden a transformar la realidad.

Entendemos que demostrarles el impacto directo que puede tener en su comunidad la aplicación práctica de sus conocimientos científico-técnicos es una herramienta fundamental para motivarlos/as, incentivarlos/as y fortalecerlos/as durante su trayectoria escolar.

## OBJETIVOS Y DESTINATARIOS

Los objetivos pedagógicos de esta experiencia son los siguientes:

- Desarrollar/potenciar las aptitudes implicadas con el proyecto: comunicación, pensamiento crítico, iniciativa y creatividad, interacción social y trabajo colaborativo.
- Transformar esta propuesta, en una respuesta concreta para las demandas de los/as estudiantes del ciclo superior de nuestra comunidad educativa.
- Fortalecer la participación de los/as estudiantes en la creación de contenidos institucionales.
- Motivar a nuestros/as estudiantes para que continúen formándose y capacitándose una vez terminado el secundario.
- Abrir el panorama formativo y laboral de todos/as los/as estudiantes.
- Desdramatizar los posibles “fracasos” en la elección de sus trayectorias universitarias, entendiendo que estos son parte del recorrido y que los mismos “no los/as

definen”.

Los/as destinatarios/as de esta experiencia son especialmente estudiantes que se encuentran cursando los últimos años del nivel secundario de las especialidades Química y Metalurgia de nuestra Escuela.

Del proyecto participaron como parte del equipo docente, Gonzalo Rinaldi (Coordinador del Área de Tecnología), Claudio Vázquez (Referente de la Especialidad Metalurgia) y Maximiliano Llera (Referente de la Especialidad Química), mientras que el equipo de estudiantes que realizaron las entrevistas para el podcast destinado a compañeros/as de cuarto y quinto año lo conformaron Daniel Ruscio (5to año Metalurgia), Anahí Ávalos (4to año Química), Fabiana Sánchez (4to año Química).

## MARCO CONCEPTUAL / DE REFERENCIA

Desde nuestra perspectiva, la Escuela Técnica no debe conformarse simplemente con transmitir conocimientos científicos y técnicos. Los/as docentes que impulsamos este proyecto, tenemos la firme convicción de que la Escuela además debe ser:

Generadora de nuevos conocimientos.

- Generadora de nuevos conocimientos.
- Formadora de técnicos/as con un fuerte compromiso social, dispuestos/as a poner sus conocimientos al servicio de la construcción de una sociedad más justa.
- Impulsora de innovaciones tecnológicas y técnicas

Buscamos que el equipo de estudiantes que trabaja en este proyecto se convierta en agente multiplicador para toda la comunidad educativa.

Soñamos con una escuela “puertas afuera” transformadora de la realidad, impulsada por el compromiso y el trabajo de su comunidad educativa.

## CONTENIDOS

Esta propuesta busca desarrollar/potenciar las siguientes aptitudes de la Nueva Escuela Secundaria: comunicación, pensamiento crítico, iniciativa y creatividad, interacción social y trabajo colaborativo.

## PASO A PASO DE LA EXPERIENCIA

Convocamos, a través de las redes sociales de la Escuela (Ig: @elplumerillooficial), a estudiantes de 4to y 5to año, de las dos especialidades de nuestra institución, para que entrevistaran a profesionales de diferentes áreas y con diferentes trayectorias académicas, y así pudieran tener una visión más clara de su futuro inmediato.

El formato en el que se decidió desarrollar la propuesta, por cuestiones de logística e infraestructura, fue el podcast y la publicación del contenido en la plataforma *Spotify*.

Las consignas de trabajo destinadas a los/as estudiantes fueron:

- Elección del nombre del Podcast
- Elaboración de un cuestionario modelo para los/as invitados/as
- Selección de los/as invitados/as dentro de las propuestas presentadas por los/as docentes
- Armado de la presentación del invitado/a
- Conducción de cada episodio

El trabajo con los/as estudiantes se organizó de la siguiente manera:

- Encuentro de producción. (Armado de la presentación del invitado, diseño y armado de la entrevista)
- Ensayo.
- Grabación del episodio.

En paralelo desde la cuenta de Instagram de la Escuela se potenció el lanzamiento del podcast.

El/la estudiante es protagonista de la actividad, participando en cada una de las etapas de producción de cada episodio. La elaboración de las preguntas, la presentación y la conducción de los estudiantes quedó completamente librada a los/as estudiantes.

El rol ocupado por el equipo docente fue el de facilitadores en dos aspectos fundamentales: técnico y colaboración en la producción a través de recomendaciones para que los/as estudiantes las escuchen y enriquezcan su participación.

## RECURSOS

El formato que se eligió para realizar la experiencia fue el PODCAST por la facilidad para su concreción, con los escasos recursos materiales con los que contábamos. Específicamente se utilizó una computadora con conexión a internet, para acceder a la plataforma

Zoom y editar las entrevistas.

Debido a las condiciones en las que se dio la cursada durante el ciclo lectivo 2021 la experiencia se desarrolló de manera bimodal y extra curricular, lo que requirió de un mayor compromiso del equipo docente y de los/as estudiantes que participaron.

La experiencia se realizó en 3 meses, el primero destinado a la producción, y los siguientes destinados a la grabación, edición y publicación de cada episodio. Felizmente a fines del ciclo lectivo 2021 fuimos seleccionados como experiencia pedagógica innovadora por lo cual se nos otorgó un “capital semilla” que nos permitirá expandir el proyecto.

## SEGUIMIENTO DE LOS APRENDIZAJES

La primera instancia de reflexión del proceso de aprendizaje en los/as estudiantes fue la que desencadenó la experiencia. Luego la referida a la selección de los/as invitados/as y sus perfiles. Finalmente, el análisis para la decisión sobre la continuidad durante el ciclo lectivo 2022.

A su vez, luego de cada episodio se realizaba una puesta en análisis de la entrevista para realizar posibles correcciones para las futuras entrevistas. La evaluación sobre los resultados se hace de manera participativa y constructiva con el equipo de estudiantes y están específicamente orientada con la satisfacción respecto al producto elaborado.

## REFLEXIÓN EN TORNO A LA PROPIA PRÁCTICA

Esta experiencia tuvo varios efectos positivos:

- La repercusión dentro de los diferentes actores de la comunidad educativa.
- El compromiso de los/as estudiantes.
- La apertura de nuevos espacios para la construcción de contenidos útiles para los/as estudiantes.
- El éxito en las convocatorias que permitieron acceder a capitales para profundizar y ampliar la experiencia.

El aporte más significativo de esta propuesta es haber generado un espacio para que los/as estudiantes intenten encontrar una respuesta para una de las dudas más grandes que los/as jóvenes tienen hoy en día: qué hacer una vez terminan la escuela.

El proyecto no busca dar una respuesta concreta, sino acompañar a los/as estudiantes/

oyentes en ese recorrido personal que significará enfrentarse al mundo una vez terminada la Escuela Secundaria, ampliando su panorama de opciones y desdramatizando los posibles “fracasos”, entendiéndolos como parte del camino.

## ¿TE ANIMÁS?

A cualquiera que intente replicar esta experiencia podemos decirles dos cosas:

- “ANÍMENSE, el único fracaso es no intentar”.
- ¡CUMENTEN CON NOSOTROS/AS! Estamos a su disposición para compartir nuestra experiencia y soñar juntos.

## AGRADECIMIENTOS

- Adrián Rastelli (Rector) y Carlos Fernando Martínez (Jefe General de Enseñanza Práctica) por su apoyo incondicional.
- Lucas Vázquez (exalumno de la Escuela) por su colaboración para la edición de cada uno de los episodios.
- A los/as invitados/as por el tiempo que compartieron con nuestros estudiantes.
- A las familias de los/as estudiantes por acompañarlos/as en este proceso.