

# Programadores en cuarentena

EINT N°9 DE 7 - Japón - Sánchez 1858

FPD: Mario Efron

## ¿Cómo está organizada la propuesta?

La escuela primaria Japón pertenece a la modalidad de “Escuelas Intensificadas en Nuevas Tecnologías” (EINT). Esta especificidad hace que el trabajo con programación y robótica sea de abordaje cotidiano en las prácticas escolares de forma transversal a todas las áreas. Al iniciarse las medidas de distanciamiento social producto de la pandemia, nos vimos en la necesidad de mantener una continuidad pedagógica en contenidos referentes a pensamiento computacional y programación, más allá de no contar con los dispositivos y kits con los que está equipado el Espacio Digital de la escuela. Así surge el grupo de Edmodo “Programadores en cuarentena”. Se trata de un espacio de participación optativa donde chicos y chicas trabajan estos contenidos resolviendo distintos desafíos que les propone semana a semana el Facilitador Pedagógico Digital (FPD).

## ¿Por qué resulta significativa esta propuesta?

Esta propuesta resulta significativa porque se encuentra enmarcada en los lineamientos del Proyecto Escuela y busca dar continuidad al trabajo con contenidos de pensamiento computacional y programación que nos proponemos desde la Gerencia Operativa Tecnología e Innovación Educativa (INTEC). Estos contenidos son un insumo de uso cotidiano en una Escuela Intensificada en Nuevas Tecnologías y por eso es importante sostener su trabajo para que, al volver a la presencialidad, no suenen extraños. El proyecto también tiene un fuerte contenido lúdico, y en este sentido nos parece importante poder seguir estudiando mediante el juego y el intercambio con los pares.

## ¿Qué contenidos curriculares aborda la experiencia?

Los contenidos abordados están vinculados a la programación y el pensamiento computacional. En muchos casos la programación se ve atravesada por contenidos de matemática ya que es necesario realizar cálculos al trabajar con variables y en algunos casos también se trabajaron contenidos relacionados a la construcción de figuras geométricas.

## ¿Cómo se presentó la experiencia a los/las estudiantes? ¿Cuál fue su respuesta?

La experiencia se presentó por medio de un video en el cual el FPD invitaba a sumarse al grupo. Este video fue distribuido a través de los grupos de WhatsApp de cada grado y en sus respectivos grupos de Edmodo. En todo momento se intentó que los videos fuesen ágiles y convocantes, tratando de que sean un verdadero vehículo de comunicación que permita un mayor acercamiento en el contexto de cuarentena. La respuesta de los y las estudiantes fue buena: a los pocos días el grupo ya contaba con más de 25 participantes.

### **¿Qué se espera que logre el/la estudiante que participa de la propuesta?**

Al participar de esta propuesta esperamos que los chicos y las chicas se acerquen a los contenidos de pensamiento computacional de una forma divertida. Programar es una actividad que permite desarrollar muchas habilidades vinculadas a la resolución de problemas. Esta propuesta basada en desafíos, busca que cada participante encuentre sus propias estrategias de resolución y sea capaz de fundamentarlas y compartirlas con sus compañeros y compañeras.

### **¿De qué modo las actividades fomentan la autonomía del/ de la estudiante?**

Los videos que se van presentando semana a semana se dividen en dos partes: la primera es una explicación sobre algunos contenidos y la segunda la resolución de un desafío que debe ser resuelto en forma autónoma por los chicos y chicas. En todo momento se hace énfasis en que en programación hay muchas formas de llegar a la resolución; en este sentido cada propuesta vale y todos/as podemos aprender del procedimiento que presentó otro/a participante. Creemos que este tipo de práctica fomenta la autonomía y la confianza al momento de presentar una idea propia.

### **¿Se presentó alguna dificultad durante el desarrollo de la experiencia? Si es así, ¿cómo se resolvió?**

La mayor dificultad durante el desarrollo de la secuencia fue mantener la continuidad en la participación. A medida que se fue alargando la cuarentena, pudimos notar una dispersión en el grupo probablemente motivada por el cansancio del trabajo en plataformas digitales. A modo de estrategia comenzamos a enviar propuestas más acotadas que puedan ser resueltas en poco tiempo.

### **¿Qué consejos le darías a quienes quieran realizar la experiencia en otra escuela? ¿Propondrías algún cambio a tu propuesta?**

Es importante generar un código que nos permita empatizar con los chicos, las chicas y

sus familias para, de esa forma, sentirnos más cerca y lograr la continuidad pedagógica en este contexto. Además, no hay que perder de vista la forma en que se comunica la propuesta. La principal vía de comunicación en este caso fue a través de videos. Si bien la posibilidad de que los chicos y chicas puedan vernos hace que lleguemos a ellos de una forma más clara y directa, también nos plantea el desafío de generar un guión, hablar a cámara, registrar bien el sonido y la imagen y por último editar. Sería interesante sumar más posibilidades para que los chicos y chicas interactúen de forma autónoma, sin la mediación constante del docente. Por ejemplo mediante la resolución de desafíos en equipos o compartiendo las producciones finales en una plataforma para que toda la escuela las pueda conocer.