

“Comunidad entre maestras/os”

FORMACIÓN CONTINUA DOCENTE SITUADA

Área de Ciencias Sociales

Maestros y maestras de 6to grado

Autor/as: Marisa Massone, Juan Manuel Conde, Luciana Levin y Sofía Seras

Coordinación : Betina Akselrad

La construcción del Estado argentino. Una experiencia conflictiva y diversa para distintos actores sociales

¿De qué manera se constituyó la Argentina como país? ¿Por qué su organización política y económica en la segunda mitad del siglo XIX se desplegó a través de procesos conflictivos y violentos?

Fundamentación

En el sexto año/grado de la escuela primaria, en nuestra jurisdicción, se presenta el desafío de abordar las transformaciones que permitieron la construcción definitiva del Estado argentino además de los vínculos entre dicha construcción, la organización del modelo económico agroexportador y el proceso inmigratorio masivo europeo.

Históricamente, historiadoras/es y maestras/os recrearon esta historia en los planes de estudio, los libros de texto y las prácticas escolares. Los temas, los personajes, los hechos y procesos presentados se mantuvieron durante muchos años en gran medida invariables: “las medidas de gobierno de las diversas presidencias históricas de Mitre, Sarmiento y Avellaneda”.

En esta secuencia buscamos, por un lado, que este proceso complejo se torne reflexivo, comprendiendo los problemas para construir un Estado nacional que llevaron a los diversos actores a tomar diversas medidas de gobierno para alcanzar ese propósito. Por otro lado, analizar el impacto de esas medidas para cada uno de los actores sociales implicados. Esto

último, nos implicó abordar, a modo de estudio de caso, un proceso conflictivo desarrollado en el marco de la construcción del Estado: la llamada *conquista del desierto*¹.

Con estos sentidos y considerando asociadamente los bloques Segunda Revolución Industrial y Migraciones, desplegamos dos preguntas centrales: ¿De qué manera se constituyó la Argentina como país? ¿Por qué su organización política y económica en la segunda mitad del siglo XIX se desplegó a través de procesos conflictivos y violentos?²

Con el objeto de responder a la primera pregunta, la secuencia busca reconstruir en un momento inicial los obstáculos para la formación de un Estado Nacional, recuperando algunos contenidos trabajados en 5to grado. Es decir, partir de la Revolución de Mayo de 1810 como paso inaugural para la organización de lo que luego sería la República Argentina que se confirma en 1816, cuando las provincias del Río de la Plata se declararon *una nación libre e independiente del rey Fernando VII, sus sucesores y la metrópoli*. A partir de entonces la secuencia busca explicar los avatares para establecer una autoridad central recuperando preguntas como ¿Cómo podía ser que hubiera pasado 37 años sin lograrse la construcción de un Estado Nacional? ¿Por qué se enfrentaban las provincias? ¿Qué discusiones y conflictos se dieron en torno a distintos proyectos de organización de un Estado Nacional?³

En este camino, nos hemos propuesto atender a una explicación que considere tanto la dimensión política como la económica. En primer lugar, los debates entre unitarios y federales y las disputas en torno de la primacía del puerto y la aduana de Buenos Aires entre esta provincia y las del Litoral. En segundo lugar, las causas y particularidades de la separación entre Buenos Aires y la Confederación. En tercer lugar, la reconstrucción de aspectos concretos y reconocibles sobre el funcionamiento de la lógica estatal por parte de niños y niñas de sexto grado, tanto en el período previo como posterior a 1862. En este sentido, se propone reconstruir las características de los ejércitos, las particularidades de las constituciones provinciales y nacional, la/s moneda/s en circulación, las escuelas y los

¹ Es importante destacar que las expresiones *campaña del desierto* y *conquista del desierto* aparecen en algunos pasajes del documento, pero siempre en bastardilla debido a que se trata de denominaciones creadas y legitimadas por los propios protagonistas de aquella operación militar que provocó consecuencias tan profundas y traumáticas. En muchas ocasiones, la enseñanza de las Ciencias Sociales adopta expresiones acuñadas en un período del pasado y están cargadas de un sentido muy marcado en el contexto en el cual fueron formuladas. Si bien es valioso poder recuperar modos de nombrar que proceden de la época que se quiere conocer, es muy importante no dejar de atender a los intereses que atraviesan las maneras de hacer referencia a los espacios y acontecimientos a través de esas expresiones que rescatamos y conservamos del pasado.

² En el año 2020, se publicaron, en el cuadernillo “Entre maestros”, orientaciones para la construcción de una propuesta de enseñanza que busca dar respuesta a esos interrogantes, haciendo foco en la denominada campaña al desierto. La misma fue elaborada por Cecilia Incarnato, Nicolás Kogan y Juan Manuel Conde (con la coordinación de Betina Akselrad y Julieta Jakubowicz). Puede consultarse en la Wix Dirección de Educación Primaria: www.shorturl.at/nqsPS

Ese mismo año, Manuel Muñiz y Sofía Seras elaboraron una secuencia adaptada al contexto de trabajo remoto sobre la misma temática: “La ‘Campaña al desierto’ en la conformación del Estado Nación”, Escuela de Maestros 2020. Disponible en https://drive.google.com/file/d/1mhKEJBIXRDoWJ0ngKIQdQ_lioK4EJ-l/view?usp=sharing

³ La aproximación a la comprensión de esas disputas entre sectores y regiones tiene que haberse realizado en quinto grado mediante el tratamiento del bloque *Uniones y desuniones*. Una propuesta de desarrollo de esta unidad puede consultarse en un material de formación docente elaborado por Sofía Seras y Nicolás Kogan en 2019, en torno a las preguntas: “¿Por qué pasaron 37 años entre la declaración de la Independencia y la sanción de la Constitución Nacional?, ¿Quiénes eran los caudillos?, ¿Por qué se enfrentaban las provincias?” El mismo se encuentra disponible en:

<https://drive.google.com/file/d/1rvxWs6U-qKclHnDG5xT1aRF0H4sXkJgF/view?usp=sharing>

medios de comunicación y transporte -como el correo, el telégrafo y los ferrocarriles- en los tiempos de transición y consolidación del Estado nacional argentino. Así, se buscó reconstruir algunas características de estos elementos sobre los cuales los/as alumnas/os tienen cierta experiencia vivenciada. Por último, a partir de la aprobación de la Constitución de 1853 y la aceptación de ese texto por parte de las autoridades de Buenos Aires en 1860, se analizan una serie de acontecimientos que tendieron a afianzar la consolidación de un Estado que, a esa altura, ya podemos comenzar a denominar como Estado argentino y que ejercía un control cada vez menos discutido sobre un territorio muy amplio.

En un segundo momento y vinculado con la segunda pregunta que organiza la secuencia, proponemos la enseñanza de las características del contexto económico mundial en el que se desplegó el proceso de consolidación del Estado argentino en una primera clase. Asimismo, se explica el proceso de inserción de la economía argentina en el mercado mundial, se realiza una primera aproximación al concepto de modelo agroexportador y se analizan algunas medidas adoptadas por el Estado nacional para consolidarlo.

Por último, en las siguientes tres clases proponemos hacer foco en el análisis del proceso de conformación del Estado Nación retomando un problema significativo: el del avance sobre los territorios de los pobladores originarios. Si bien se trata de un aspecto entre otros que hacen a ese proceso tan complejo que es el de la construcción del Estado, consideramos que se trata de un problema de enseñanza que permite reflexionar sobre diversos aspectos importantes. Se trata de un proceso histórico clave para la conformación del Estado Argentino y su consolidación, tanto en términos territoriales como en relación con el fortalecimiento del modelo agroexportador. Asimismo, el violento avance sobre las tierras de los pueblos originarios se hizo a través del exterminio y el sometimiento a la servidumbre de gran parte de los mismos. Es entonces un tema que permite analizar con las y los estudiantes el gran grado de conflictividad que implicó la construcción del Estado Argentino y las consecuencias que tuvo para los pueblos originarios.

Igualmente, la denominada *conquista del desierto* es un tema socialmente vivo⁴ del cual se analizan no sólo sus causas y consecuencias sino también las valoraciones (positivas y negativas) del mismo construidas desde la perspectiva de distintos actores sociales y el uso de imágenes que éstos desplegaron.

Es importante tener en cuenta que esta secuencia puede articularse de forma directa con otra que aborda el proceso migratorio. La misma tiene tanto una versión publicada como otra adaptada a este contexto disponible en el campus.⁵

Contenidos: Bloques, ideas básicas y selección de alcances

⁴ Según Falaize (2014), un tema de enseñanza está socialmente vivo cuando está intensamente presente en los medios de comunicación y es objeto de controversia, cuando se vincula con los debates dentro de la disciplina y finalmente, cuando su despliegue es delicado en el aula.

⁵ Se recomienda la lectura de: "Un ejemplo de secuencia didáctica: Todos somos migrantes. Escenas de la historia de las migraciones en la Argentina". Elaborada por: Cecilia Incarnato, Marisa Massone, Manuel Muñiz, Alejandra Giuliani, Coordinación: Betina Akselrad. Disponible en: Wix Dirección de Educación Primaria: <https://tinyurl.com/4hhjhkix>

También puede consultarse "Todos somos migrantes Escenas de la historia de la inmigración en Argentina", adaptación 2020 elaborada por Marisa Massone y Esteban Jugman en <https://drive.google.com/file/d/1uehiQ-fJTSqsywt6l6NJ04wCgt2K2ZDL/view?usp=sharing>

Bloque: Segunda Revolución Industrial

Idea básica

El progreso de los transportes y las comunicaciones permitió una gran expansión del comercio internacional a partir de la segunda mitad del siglo XIX.

Alcances de contenidos:

- Establecimiento de relaciones entre la expansión del ferrocarril y el avance de la navegación marítima con el abaratamiento de los transportes y la ampliación internacional de las zonas de comercialización de los productos.
- Análisis de las consecuencias de la división internacional generada entre los países por su especialización económica (países productores de materias primas y países industrializados) e identificación de algún caso en que un país desarrolló ambas producciones (por ejemplo, Estados Unidos).

Bloque: Migraciones

Idea básica:

Los primeros gobiernos de la República Argentina realizaron diferentes acciones, muchas de ellas conflictivas para lograr afianzar una organización política y económica.

Alcances de contenidos:

- Reconocimiento de algunos aspectos constitutivos de la República Argentina como país, identificando transformaciones a través del tiempo (por ejemplo, límites territoriales, símbolos nacionales reconocidos por todos los habitantes, un gobierno unificado, leyes comunes).
- Identificación de las medidas tomadas por los gobiernos de Mitre, Sarmiento y Avellaneda (por ejemplo, centralización del poder del gobierno, inserción internacional de la Argentina como proveedora de materias primas, impulso a la educación pública, federalización de Buenos Aires) y análisis de algunos de los conflictos vinculados a las mismas (por ejemplo, levantamientos de grupos provinciales, lucha ante la ocupación de los territorios indígenas).
- Análisis de las consecuencias de la expansión del Estado argentino sobre los territorios dominados por las sociedades indígenas, para distintos actores sociales (por ejemplo, para las sociedades indígenas, los terratenientes, las compañías inglesas de ferrocarril).

Macrosecuencia

Momentos	Clases - Preguntas	Actividades y materiales de lectura
Puerta de entrada	1 - ¿Existió siempre la Argentina?	Análisis de mapas históricos para reflexionar sobre la dimensión territorial en la

		construcción del Estado nacional.
<u>Momento 1:</u> ¿De qué manera se constituyó la Argentina como país?	2- ¿Cómo se construyó el Estado Nacional?	Trabajo con textos, mapas y fotografías con el objetivo de reconstruir las características de los ejércitos, las particularidades de las constituciones provinciales y nacional, la/s moneda/s en circulación, las escuelas y los medios de comunicación y transporte en los tiempos de transición y consolidación del Estado nacional argentino.
	3- ¿Cómo se construyó el Estado Nacional? ¿Por qué se necesitaron dieciocho años para lograrlo? ¿Qué acciones de los primeros presidentes, Mitre, Sarmiento y Avellaneda permitieron afianzar su organización? ¿Por qué?	Lectura de medidas tomadas por Mitre, Sarmiento y Avellaneda y reflexión sobre su relevancia en la construcción del Estado argentino.
	4- ¿Cómo la élite dirigente construyó un sistema educativo nacional? ¿Por qué era importante para el proceso de construcción del Estado Nación?	Análisis de fotografías para reflexionar respecto de quiénes participaron de la expansión y consolidación del sistema educativo nacional. Lectura de textos informativos y visionado de video explicativo para pensar cómo se fue construyendo el sistema educativo y cuál fue su importancia.
<u>Momento 2:</u> ¿Por qué su organización política y económica en la segunda mitad del siglo XIX se desplegó a través de procesos conflictivos y violentos?	5 -¿Cómo se insertó la Argentina en el mercado mundial? ¿Qué acciones del Estado nacional promovieron esa inserción?	Lectura de texto informativo, de una fuente primaria y de mapas históricos de la red ferroviaria para pensar sobre la inserción de la Argentina en el mercado mundial y en el rol de las inversiones extranjeras en el desarrollo de la

		infraestructura.
	6- ¿Cómo se conformó el territorio argentino?	Análisis de cartografía y de pinturas para reflexionar sobre los avances del Estado Nacional sobre los territorios de los pueblos originarios.
	7- ¿Por qué el Estado llevó adelante esta conquista tan rápidamente? ¿Cómo pudo hacerla? ¿Quiénes fueron las víctimas de este avance?	Análisis de textos informativos sobre las <i>conquistas de la Pampa, la Patagonia y el Chaco</i>
	8- ¿Cuáles fueron las consecuencias sociales y económicas del avance del Estado Nacional sobre los territorios de los pueblos originarios? ¿Cómo afectaron a los diversos actores sociales?	Lectura de un diario apócrifo para analizar el impacto de la campaña del desierto para diferentes actores sociales.
Cierre	Actividad de escritura final	Elaboración de un breve audiovisual para compartir con otras y otros algunas ideas centrales sobre el proceso de construcción del Estado argentino.

Puerta de entrada

Clase 1: ¿Existió siempre la Argentina?

Para las y los docentes:

Como puerta de entrada para instalar la reflexión sobre el proceso de construcción del Estado nacional proponemos analizar la dimensión territorial. Para ello sugerimos el análisis de mapas históricos que representan cómo se organizaba el territorio actual de la República Argentina, en distintos momentos del siglo XIX. La intencionalidad de esta actividad es visibilizar que el territorio de lo que ahora es Argentina, pudo haber tenido otra forma y extensión, pudo haber correspondido a varios países más pequeños, formado parte de otro de mayores dimensiones o no haberse llamado Argentina.

Cada uno de los mapas se encuentra acompañado de un breve texto que aporta información de los períodos que permiten pensar en el por qué de algunos cambios en la

organización del territorio. Asimismo, aportan algunas ideas para pensar en una reconstrucción general de las disputas que tuvieron lugar a lo largo del siglo XIX en torno a la organización nacional.

En la introducción a la lectura de los mapas propusimos algunos interrogantes que guían el sentido con el que se invita analizar estos materiales. Entre ellos, incluimos la pregunta “¿Por qué habrán pasado 37 años entre la declaración de la independencia y la sanción de la Constitución de 1853?”⁶ que apunta a vincular la reflexión sobre las dificultades para la construcción del Estado en el período previo. Para enriquecer esa reflexión las y los docentes pueden aportar algunas informaciones sin necesidad de abordar los períodos previos de manera exhaustiva. El siguiente texto puede orientar sobre las cuestiones centrales a tener en cuenta al momento de introducir el tema y abrir los interrogantes:

Probablemente hayan estudiado en grados anteriores que hacia principios del siglo XIX se gestaron movimientos revolucionarios en las colonias españolas en América. En el caso de las Provincias Unidas del Río de la Plata, la revolución comenzó en mayo de 1810 y la independencia se declaró el 9 de julio de 1816. Sin embargo, durante varias décadas se dieron debates y enfrentamientos entre actores de distintas provincias en relación con cómo debía organizarse el país: por un lado, se encontraban los sectores unitarios que consideraban la necesidad de un gobierno centralizado fuerte y pequeñas administraciones provinciales nombradas por el poder central y por otro lado, los federales, quienes defendían la autonomía de cada provincia y que el gobierno nacional interviniera en algún problema común como una guerra con otro país. Los caudillos, líderes provinciales que contaban con el apoyo de los sectores populares, se enfrentaban con frecuencia debido a diferencias políticas y, fundamentalmente, económicas. Uno de los puntos centrales de los conflictos se vinculaba con las posibilidades de exportación: todos los productos que se comerciaban con otros países debían pasar por el puerto de Buenos Aires. El dinero recaudado a partir de los impuestos en la aduana quedaba en poder de esta provincia y no se repartía con el resto.

Entonces, ¿por qué habrán pasado 37 años entre la declaración de la independencia y la sanción de la Constitución de 1853?, ¿Desde cuándo podemos hablar de la República Argentina?, ¿Cómo se fue dando la organización de este Estado? Para comenzar a pensar algunas primeras respuestas les proponemos analizar uno de los aspectos que caracterizan un Estado: la delimitación de un territorio.

Para las y los estudiantes:

1) Observen el siguiente mapa de la República Argentina.

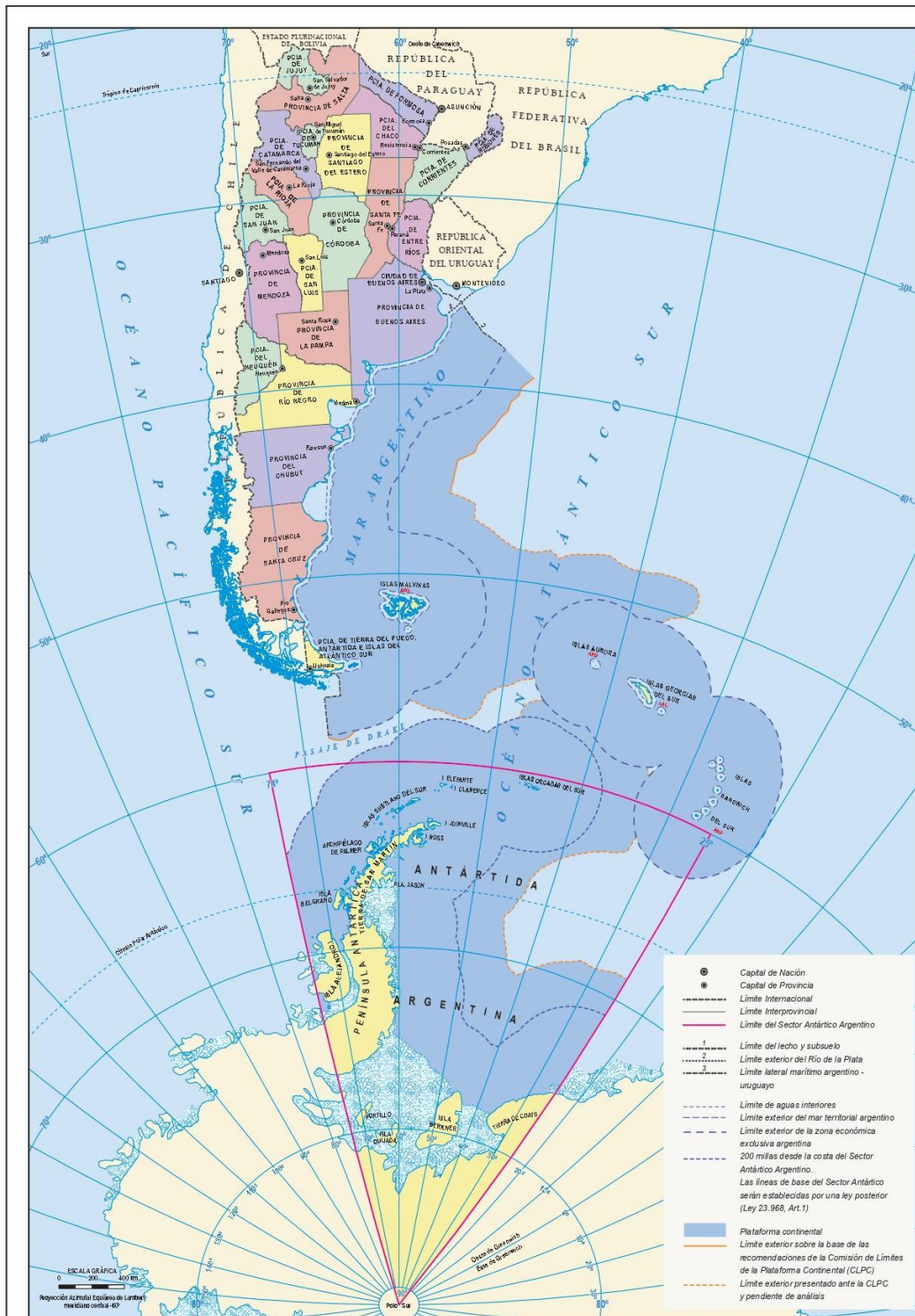
¿Creen que el mapa del país habrá sido siempre idéntico? ¿Qué hechos creen que pudieron modificar la forma y los límites de su territorio? ¿Conocen de qué otros

⁶ Este interrogante es uno de los que estructura un recorte de enseñanza propuesto para 5to grado por el equipo de Ciencias Sociales de la Escuela de Maestros en el año 2019. El material de formación en el que se incluye fue elaborado por Nicolás Kogan y Sofía Seras (Coordinación: Betina Akselrad) y se encuentra disponible en: <https://drive.google.com/file/d/1rvxWs6U-qKclHnDG5xT1aRF0H4sXkJgF/view?usp=sharing>

modos estaba organizado el territorio actual de la Argentina hace 200, 300, 400 o 500 años?

A medida que vayan conversando entre Uds., tomen notas de sus primeras reflexiones.

Mapa Bicontinental de la República Argentina (2020)



MAPA BICONTINENTAL DE LA REPÚBLICA ARGENTINA
Mapa Político



Desde el año 2010 la ley 26.651 establece la obligatoriedad del uso del mapa bicontinental de la República Argentina en todas las escuelas y dependencias públicas del país. El mismo, confeccionado por el Instituto Geográfico Nacional, muestra a la Antártida Argentina en su real proporción con relación al sector continental e insular. En el 2020 se dio a conocer el mapa que se encuentra arriba, que incluye la plataforma continental. Esta representación del territorio apunta hacia la consolidación de los derechos sobre el lecho y subsuelo marinos, a los reclamos de soberanía sobre las islas del Atlántico Sur y la reivindicación de soberanía sobre el sector denominado “Sector Antártico Argentino”, definido por el paralelo 60° Sur y el Polo Sur, y los meridianos 25° y 74° de longitud Oeste.

2) Los siguientes mapas muestran algunos cambios que se produjeron a lo largo del siglo XIX en la organización del territorio que actualmente llamamos República Argentina. Les proponemos observar los diferentes modos en que se organizaban y nombraban los espacios. Pueden tomar notas a partir de las siguientes consignas:

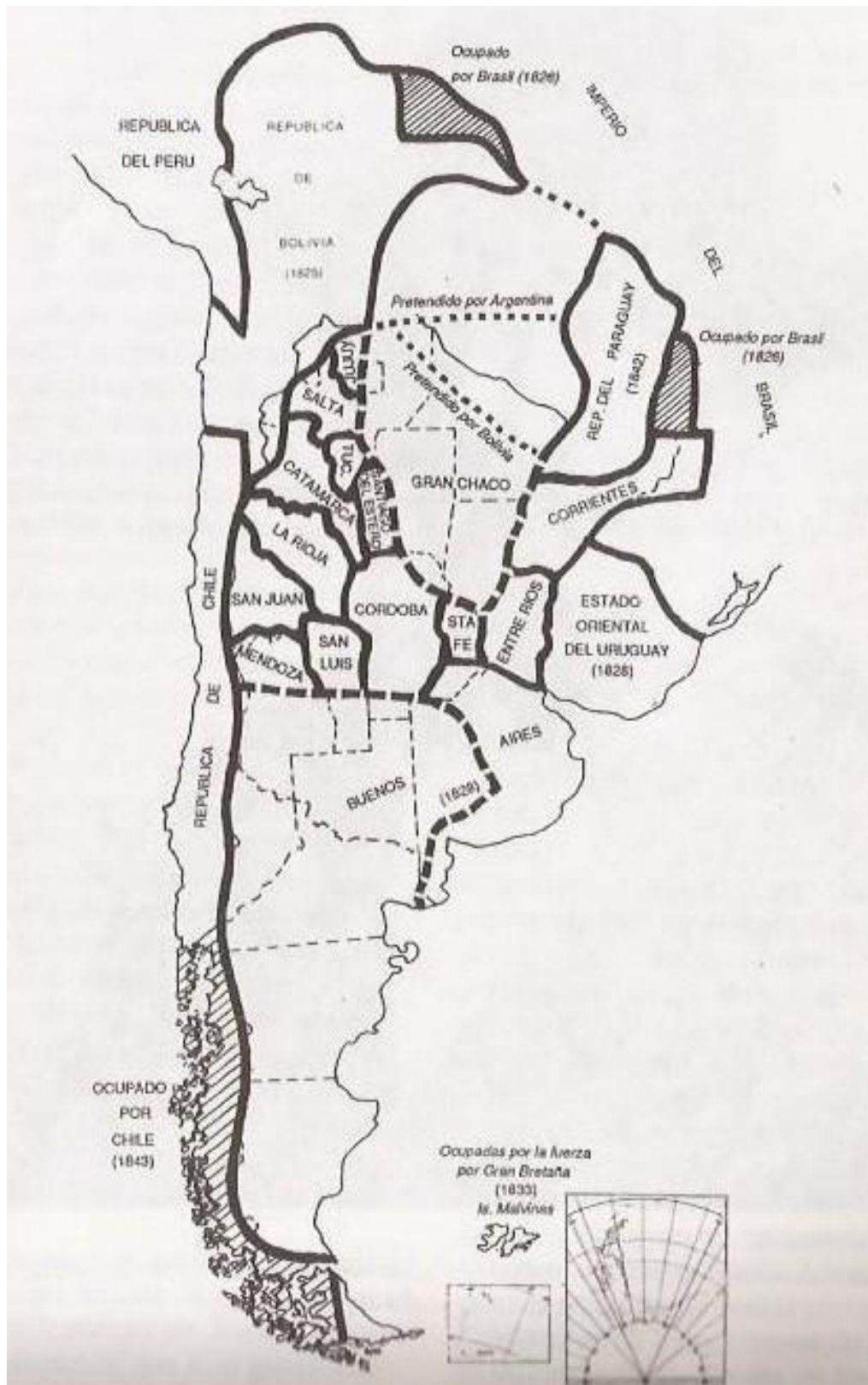
a) Comparen los mapas para ver cambios en la organización del territorio. Utilicen un cuadro como el siguiente para registrar la información:

Nombre del mapa	Período	Provincias actuales que formaban parte del territorio de lo que será la Argentina	Provincias actuales que se encontraban bajo dominio indígena

Pueden ayudarse con el mapa bicontinental actual para buscar los nombres de las provincias que no recuerden.

- b) ¿Qué hechos creen que fueron modificando el territorio?**
- c) Observen el mapa 1. ¿Encuentran diferencias entre los territorios de algunas provincias en ese período y los actuales? Mencionen algunos en los que las diferencias sean significativas y otros en las que sean menores.**
- d) Observen el mapa 3. ¿Qué territorios nacionales se crearon hacia fines del siglo XIX? ¿Quiénes dominaban esos espacios hasta ese momento?**

Mapa 1: Las autonomías provinciales 1825 - 1852

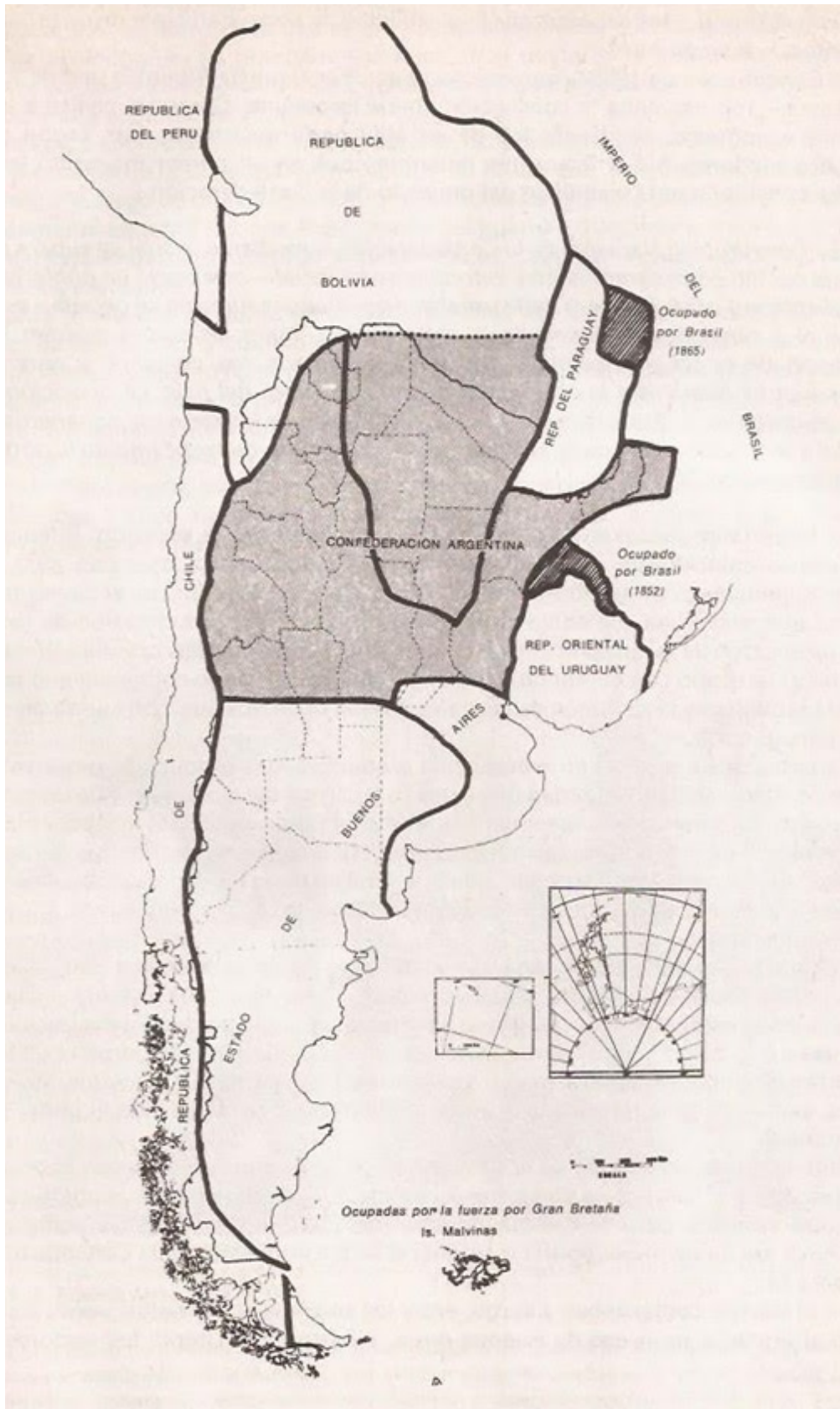


Desde 1820 las provincias funcionaron como Estados independientes entre sí durante varios años. La consolidación de estos Estados estuvo acompañada por el creciente poder de caudillos que lograron la adhesión de los sectores populares de cada una de las provincias.

Las zonas de La Pampa, la Patagonia y el Gran Chaco se encontraban bajo dominio de distintos pueblos indígenas. En 1833 y 1834, Juan Manuel de Rosas (gobernador de Buenos Aires) encabezó una campaña para expandir la frontera de la provincia sobre estos territorios indígenas.

Mapa extraído de Angueira, María del Carmen (1989) El proyecto confederal y la formación del Estado nacional (1852-1862). Colección Conflictos y procesos de la Historia Argentina Contemporánea. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina.

Mapa 2: Confederación Argentina y Estado de Buenos Aires (1853 - 1861)



Tras la caída de Juan Manuel de Rosas (gobernador de Buenos Aires) en la batalla de Caseros, la Confederación Argentina sancionó una Constitución en 1853. Sin embargo, la Provincia de Buenos Aires se negó a formar parte de este nuevo Estado y poco después sancionó una constitución creando uno propio. Esta separación se explica fundamentalmente por la oposición a medidas económicas propuestas por la Confederación: la libertad de comercio en todo el país, la libre navegación de los ríos y la distribución proporcional de las rentas nacionales.

La mayor parte de los territorios de La Pampa, la Patagonia y el Gran Chaco siguen bajo dominio de distintos pueblos indígenas, aunque continúan los procesos de expansión de la frontera.

Mapa extraído de Angueira, María del Carmen (1989) El proyecto confederal y la formación del Estado nacional (1852-1862). Colección Conflictos y procesos de la Historia Argentina Contemporánea. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina.

Mapa 3: República Argentina (1884)



Luego de la batalla de Pavón en 1861, se unificaron la Confederación Argentina y el Estado de Buenos Aires, dando lugar a la República Argentina, cuyo primer presidente fue Bartolomé Mitre. El proyecto mitrista implicaba una organización central con hegemonía de Buenos Aires. Este proceso de unificación no estuvo exento de conflictos, sino que el gobierno nacional envió ejércitos a las zonas del interior que se oponían a su proyecto. Durante este período a través de violentas campañas militares el Estado argentino amplió su territorio hacia zonas que estaban bajo control indígena. Las mismas fueron divididas y organizadas como Territorios Nacionales, es decir con autoridades que eran nombradas por el gobierno nacional y no electas por sus habitantes.

Mapa extraído de Angueira, María del Carmen (1989) El proyecto confederal y la formación del Estado nacional (1852-1862). Colección Conflictos y

A modo de cierre, para volver sobre lo que ya estuvieron discutiendo, pueden observar el siguiente video en el que se mencionan algunos cambios que se produjeron desde la época colonial hasta la actualidad en el mapa del territorio que actualmente llamamos República Argentina: <https://www.educ.ar/recursos/40402/historia-de-la-argentina-en-mapas>

[Volver a la Macrosecuencia](#)

Momento 1: ¿De qué manera se constituyó la Argentina como país?

Clase 2: ¿Qué cambios eran necesarios para construir un Estado Nacional?

Para las y los docentes:

Esta clase se propone reflexionar sobre el proceso previo a la construcción del Estado Nacional. Se trata de un tiempo de transición que no suele ser trabajado en las clases. Los libros de texto suelen abordar directamente las medidas para la construcción de un Estado Nacional a modo de obras de gobierno de las llamadas “presidencias históricas”. Aquí buscamos que los chicos y chicas de sexto grado comprendan los tiempos previos a la toma de esas medidas y las dificultades que existían en diversas dimensiones de la realidad social para la construcción de un Estado Nacional. Conocer la situación previa permite comprender mejor las diversas medidas generadas para construir un Estado Nacional que van a trabajarse en la siguiente clase. La o el docente puede explicar como parte de este período de transición que “Si bien la Confederación conformaba un extenso territorio, poseía un único puerto con su aduana, el de Rosario. Con el fin de aumentar su recaudación y competir con la privilegiada posición geográfica de la aduana porteña, la Confederación estableció los *derechos diferenciales*. Éstos establecían un recargo en los impuestos aduaneros para las mercaderías que se introducían en su territorio desde el Puerto de Buenos Aires. Al contrario, los impuestos disminuían si los barcos desembarcaban su carga directamente en Rosario. Sin embargo, esta ley fracasó ya que estimuló el contrabando de mercaderías, no logró un gran aumento de los ingresos de la Confederación ni una reducción de los de Buenos Aires porque los comerciantes preferían seguir pasando sus mercaderías por la aduana porteña” González, Diana y Quintero, Silvina (2004), pp. 98.

Si en la clase 1 se trabajó alrededor de la espacialidad en torno del proceso de construcción del Estado Nacional, en esta actividad y las que continúan hasta el final de la secuencia se pueden ser una oportunidad para hacer aproximaciones recurrentes y progresivas a la enseñanza del tiempo histórico.

Se pueden organizar los diversos hechos y procesos que se van estudiando en una cronología o línea de tiempo, considerando diversas categorías temporales. Se propone entonces que a medida que se va avanzando en el desarrollo de la secuencia se vaya realizando la representación del tiempo en una línea de tiempo para trabajar las categorías

temporales de sucesión y duración, ambas al servicio de la explicación. La primera permite ubicar los hechos trabajados a lo largo de la secuencia en orden de aparición, a través de preguntas como ¿Qué sucedió? ¿Cuándo ocurrió? La segunda, “se relaciona íntimamente con la naturaleza -económica, política, social, ideológica, etc.- de los distintos hechos históricos. Así, se pueden identificar la larga, media y corta duración, lo que se vincula, a su vez, con los cambios y permanencias de los procesos y sus ritmos. Algunos interrogantes posibles para trabajar esta noción son: ¿Cuánto duró? ¿Cómo evolucionó? ¿Cuánto tiempo pasó entre...?” (González y Massone, 2001).

Cronologías como la propuesta hasta aquí facilitan

“la orientación en el tiempo aunque no son suficientes para la comprensión del tiempo histórico puesto que no permiten explicar los cambios y continuidades. Para lograrlo se necesita construir, sobre la cronología, una periodización. Ésta permite organizar, secuenciar —marcar etapas— y englobar los hechos y procesos históricos a partir de un criterio, (por ejemplo, el camino de ampliación de los derechos de las mujeres). Existen tantas periodizaciones como “miradas” propongamos a los procesos históricos, y como criterios planteemos para organizar la cronología. Es importante entonces encontrar claves que nos permitan identificar los momentos de cambio y englobar los hechos, problemas, conflictos o personajes en distintos periodos en función de éstas”⁷.

Se pueden entonces organizar los hechos aludidos en esta secuencia como “período de luchas por la organización nacional” y “proceso de organización nacional”. Dentro del primero, también se puede indicar la década de separación entre Buenos Aires y la Confederación Argentina entre 1852 y 1862.

Para las y los estudiantes:

Construir un Estado Nacional era una tarea pendiente desde hacía décadas en las Provincias Unidas del Río de la Plata. Muchas cosas habían cambiado desde el fin de las guerras de la independencia y otras, no.

Lean los siguientes textos, organizados a través de diversas preguntas. En cada caso, respondan las preguntas de los títulos y expliquen cuáles eran los problemas para construir un Estado Nacional.

- 1. ¿Había un ejército que ejercía el poder sobre todo el territorio de lo que será la Argentina?**

⁷ Tomadas de González, M. y Massone, M. (2001) “El tiempo histórico en el aula: por qué, para qué”. Propuestas didácticas para el uso del software Cronos EGB 1, EGB 2 y EGB 3 y Polimodal. Educ.ar Julio - Agosto 2001.

Desde la época de las invasiones inglesas se formaron milicias, grupos de criollos y españoles y también negros e indios armados, para defender el territorio del Río de la Plata. El acceso a las armas de la población continuó durante las guerras por la independencia entre 1810 y 1820. A partir de este último año, el poder centralizado del Directorio quedó en manos de los líderes de cada provincia (conocidos como caudillos). Como esos líderes tenían apoyo de grandes sectores de la población y también de grupos de personas armadas, las disputas se resolvieron con acuerdos y también con numerosos enfrentamientos.

2. ¿Había una constitución que respetaran todas las provincias?



Durante muchos años las Provincias Unidas del Río de la Plata no se pusieron de acuerdo acerca de qué forma de gobierno debía adoptar para la futura Argentina. En 1852 comenzaron a generarse algunos acuerdos cuando el gobernador de Entre Ríos, Justo José de Urquiza, derrotó al de Buenos Aires Juan Manuel de Rosas en la batalla de Caseros.

Entonces, propuso la reunión de representantes de todas las provincias en la ciudad bonaerense de San Nicolás de los Arroyos con el fin de firmar un *Acuerdo (llamado) de San Nicolás*, para dictar una constitución. La Constitución Nacional se firmó en 1853 pero fue rechazada por Buenos Aires.

3. ¿Había una fuente de ingresos para afrontar los gastos de un Estado Nacional?

En aquella época, los recursos más importantes de los Estados provenían de los impuestos aduaneros. Estos impuestos permitían costear gastos de la administración pública como sueldos de los funcionarios, obras públicas o mantenimiento del ejército. La fuente más importante de esos impuestos era la aduana de Buenos Aires, pero no todos los caudillos estaban de acuerdo sobre cómo debían administrarse las ganancias que producía.

En las provincias, las personas con mayor poder político y económico eran los **caudillos**. Aunque pertenecían a la minoría de la gente acaudalada, contaban con el apoyo de los sectores pobres y eran firmes defensores de los intereses económicos de su grupo y región.

Las guerras entre caudillos de distintas provincias eran frecuentes. En gran parte, los desacuerdos se originaban en las diferencias

económicas que había entre unas y otras. El principal conflicto era que los poderosos estancieros, dueños de saladeros de la provincia de Buenos Aires, no permitían que los comerciantes de las otras provincias comerciaran libremente con los países extranjeros. Aunque había otros puertos sobre los ríos Paraná y Uruguay, todos los productos extranjeros debían entrar por el puerto de Buenos Aires, donde, en su **Aduana**, se les cobraban impuestos. Ese dinero no se repartía entre todas las provincias, como sucede en la actualidad, sino que quedaba en manos del gobierno de la provincia de Buenos Aires. Además, los productos que se exportaban desde Entre Ríos, Santa Fe y Corrientes hacia Europa, Brasil o las Antillas, debían salir por el puerto de Buenos Aires. Por otra parte, las provincias del Noroeste, las de Cuyo, Córdoba o Santiago del Estero producían muchos bienes que no podían vender en Buenos Aires ni en el Litoral, ya que competían con productos más baratos importados desde Europa.

Texto extraído de Ciencias Sociales 6, Sebastián Díaz, et. al. Estrada 2009.

4. *¿Había una moneda para todo el territorio de lo que será Argentina?*

La Asamblea General Constituyente de 1813 ordenó acuñar o fabricar las primeras monedas de oro y plata. Esta orden se repitió en 1815, aprovechando la plata del Cerro Rico de Potosí. Pero cuando ese año Potosí se perdió en las guerras por la independencia ya no se pudo producir monedas con metales preciosos. Entonces, las provincias acuñaron su propia moneda. Eran monedas de baja calidad, incluso algunas hechas a mano, llamadas monedas de emergencia⁸. En las distintas provincias como Buenos Aires, Córdoba y La Rioja se producían monedas y billetes diferentes, como puede verse en estos ejemplos:

⁸ Para una historia de la moneda en Argentina se puede consultar la línea de tiempo en Museo Histórico y Numismática del Banco Central en:

http://www.bcra.gob.ar/BCRAyVos/Museo-BCRA-Exposicion_permanente.asp

Ceca de La Rioja, 1836.



Emisiones a nombre de la República Argentina Confederada y de la Provincia de La Rioja de 1852



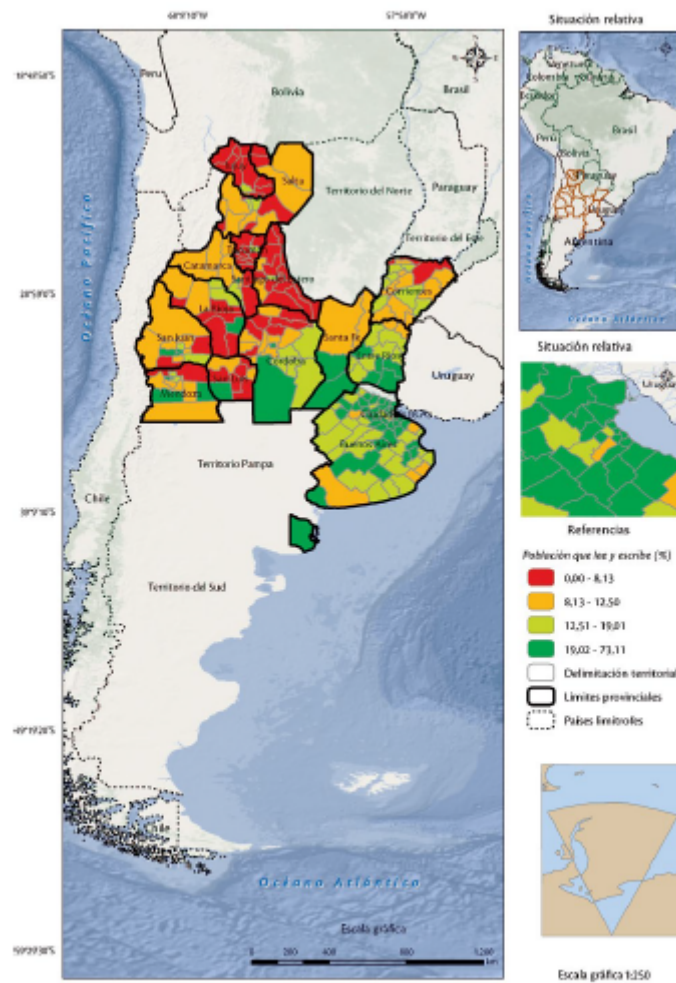
5. ¿Había escuelas a lo largo y a lo ancho de todo el territorio de la Argentina?

En 1868, cuando Sarmiento asumió la presidencia, el sistema de enseñanza era todavía muy incipiente y presentaba algunas particularidades. La educación pública dependía de los estados provinciales por ende, las provincias que contaban con más recursos (por ejemplo las provincias del Litoral), disponían de un desarrollo educativo más amplio.

Para ese entonces muchas escuelas eran privadas y estaban sostenidas por asociaciones de colectividades migrantes. Otras dependían de grupos religiosos. También existían

maestras y maestros particulares que iban a las casas de los niños y niñas de las clases altas a enseñarles lecciones de lectura, escritura y aritmética⁹.

Además, gran parte de la población no sabía leer y escribir, tal como muestra este [mapa](#):



Mapa extraído de Rossi, I. A. (2021). Atlas Histórico y Geográfico de la Argentina. Calidad de vida I. *Revista de Historia y Geografía*

6. ¿Había medios de transporte para trasladar personas y mercaderías a lo largo del territorio de lo que será la Argentina?

Al promediar el siglo XIX coexistían en el país dos sistemas de transporte: el terrestre, compuesto por lentas caravanas de carretas y mulas, y el fluvial, más importante y técnicamente más avanzado, pues ya incluía buques de vapor. Hasta la difusión del ferrocarril, los mayores avances se debieron a la complementación de las carretas y mulas

⁹ Texto adaptado de: Rossi, I. A. (2021). Atlas Histórico y Geográfico de la Argentina. Calidad de vida I. *Revista de Historia y Geografía*

con los buques de vapor. Además, un servicio de diligencias para el transporte de pasajeros conocido como Iniciadoras Nacionales unía a las capitales de las provincias. El sistema era caro y lento¹⁰.

Luego de haber debatido entre todas y todos, les proponemos sistematizar los distintos problemas vinculados a la construcción del Estado nacional. Pueden hacerlo en un cuadro como el siguiente:

Para construir el Estado nacional	Problema
EJÉRCITO	
CONSTITUCIÓN	
INGRESOS	
MONEDA	
SISTEMA EDUCATIVO	
SISTEMA DE TRANSPORTE	

Clase 3: ¿Cómo se construyó el Estado Nacional? ¿Por qué se necesitaron dieciocho años para lograrlo? ¿Qué acciones de los primeros presidentes, Mitre, Sarmiento y Avellaneda permitieron afianzar su organización? ¿Por qué?

Para las y los docentes:

El sociólogo argentino Oscar Oszlak estudió el modo en que se construyó el Estado Nacional argentino a partir de 1853. En la observación de este proceso de formación de un poder organizado hasta convertirse en Estado Nacional estableció un breve listado de características:

- ❖ un Estado debe ser capaz de conseguir el reconocimiento de otros estados;
- ❖ un Estado debe contar con el control de la violencia, el monopolio de la fuerza (coerción). Esto se manifiesta en la organización de las Fuerzas Armadas y policiales como instituciones del Estado y en la aplicación de leyes que impidan el ejercicio de la fuerza por otros sectores de la sociedad;
- ❖ un Estado debe ser capaz de cobrar impuestos y disponer de un conjunto de instituciones que establezcan y también hagan cumplir las leyes que regulan la vida social;

¹⁰ Texto adaptado de “Correos y Transportes” en La colonización. Historia Visual de la Argentina Nro. 61.

- ❖ un Estado requiere que los habitantes de un territorio asimilen una identidad común, que se expresa en los símbolos patrios y en la cultura (consenso).

En esta clase se propone enseñar diversas acciones de los gobiernos a partir de 1862 para organizar el nuevo país, una vez aprobada la única Constitución para la República Argentina aceptada por los representantes de todas las provincias existentes en esa época. Resulta muy importante comprender que dichas acciones fueron paulatinas ya que la organización no se logró de una vez y para siempre.

Para las y los estudiantes¹¹:

A partir de 1862, una vez aprobada una única Constitución para la República Argentina y aceptada por los representantes de todas las provincias existentes en esa época, los gobiernos desarrollaron diversas acciones para organizar el nuevo país. Esta organización no se logró de una vez y para siempre.

A continuación les presentamos algunas acciones de gobierno que sucedieron a partir de 1862 y que se relacionan con la organización del país. Elijan dos y fundamenten por qué pudieron haber contribuido a la formación del país.

1. En 1862, fue elegido Bartolomé Mitre como primer **presidente de los argentinos**, basándose en la Constitución Nacional de la República Argentina. Tras terminar su período de seis años, fueron elegidos Domingo Sarmiento (gobernó entre 1868 y 1874) y, a continuación, Nicolás Avellaneda (1874-1880).

2. Especialmente en las escuelas, los gobiernos impulsaron en todo el país la **celebración de las mismas “fiestas patrias”, los homenajes a los mismos “próceres” y el reconocimiento de la Bandera y el Himno argentinos**. ¿Por qué? Se trataba que los hijos de inmigrantes se sintieran ciudadanos argentinos.

3. En 1862, se creó la **Corte Suprema de Justicia, el tribunal de justicia más importante que se propone hacer cumplir la Constitución en todo el territorio nacional**. También se crearon ministerios, juzgados, secretarías y oficinas públicas para afianzar en todo el país un poder centralizado. De esta manera quedó completa la división de poderes establecida en la Constitución.

4. Como hacía falta leyes que rigiesen en todo el territorio y jueces que hicieran cumplir estas leyes, en 1863, durante el gobierno de Bartolomé Mitre el Congreso sancionó un conjunto de **leyes que regulaban u ordenaban las distintas actividades de los**

¹¹ Esta actividad fue construida con base en una propuesta similar de “Ciencias Sociales. La república argentina desde su conformación hasta las primeras décadas del siglo XX. La inmigración masiva”. Material del programa Grados de aceleración. A su vez, algunos textos están contruidos en base a textos del libro Sociales 6. Ciudad de Buenos Aires. Serie Siempre más. Editorial Aique y de “La Argentina se organiza”. Serie Una historia argentina. Gramón Colihue.

habitantes llamados códigos. El Código Civil establecía los derechos y obligaciones de todos los ciudadanos y el Código de Comercio se ocupaba de las normas para todas las compras y ventas.

5. El gobierno de Mitre organizó un **ejército que respondió solamente a las órdenes de la presidencia de la Nación**. De esta manera el Ejército Nacional reprimió las sublevaciones de los caudillos militares del Interior y conquistó las tierras del Sur que estaban en poder de los pueblos indígenas.

6. El Estado se ocupó especialmente de **mejorar las comunicaciones** como el Correo, el telégrafo y los ferrocarriles. Un sistema de **Correos Nacionales** organizó el transporte de correspondencia a través de mensajerías, de oficinas de correo o estafetas postales en todo el territorio y dividió el país en distritos o zonas postales que aún conservamos en la dirección de nuestras viviendas. Sarmiento inauguró el telégrafo, un aparato que envía mensajes codificados a través de cables del sistema eléctrico, en 1869.

7. El Congreso Nacional sancionó, en 1884, **una ley que estableció que la educación debía ser gratuita, obligatoria y laica** (no se debía enseñar religión en las escuelas públicas), y para todos los habitantes del país (Ley No 1420 de Educación Común).

8. **Entre 1863 y 1872 fueron creadas unas 800 escuelas en el país**. Además, se duplicó la cantidad de maestros y se triplicó la cantidad de alumnos.

9. En 1880 el gobierno nacional al mando de Nicolás Avellaneda impulsó la federalización de Buenos Aires, es decir, la **separación de la Ciudad de Buenos Aires de la provincia de Buenos Aires para convertirla en territorio federal**. Esta acción implicaba establecer que la Ciudad de Buenos Aires era territorio federal y sede de las autoridades nacionales. Esta acción se logró mediante un enfrentamiento armado contra el gobernador de Buenos Aires, Carlos Tejedor. La federalización de Buenos Aires hizo que los beneficios de la Aduana porteña se compartieran con el resto de las provincias.

10. En 1881 una ley estableció una **moneda única común** para todo el territorio nacional, el Peso Moneda Nacional. Los bancos debieron renovar toda su emisión de billetes.

11. Los gobiernos comenzaron a precisar los **límites del territorio del país** en zonas donde había conflictos.

Hechos elegidos y fundamentación (por qué pudieron haber contribuido a la formación del país):

Hecho N° : _____

Hecho N° : _____

Clase 4 : ¿Cómo la élite dirigente construyó el sistema educativo nacional? ¿Y por qué era importante para el proceso de construcción del Estado Nación?

Para las y los docentes:

A partir de 1880 el Estado Nacional ya consolidado implementó un proyecto modernizador que se sustentó en la integración del país al orden económico mundial como país agroexportador. Este proyecto modernizador vino de la mano de un vasto proyecto cultural y educativo ya que se precisaba la construcción de una ciudadanía nacional que, poco a poco se fuera reconociendo como “argentina”.

La educación fue una de las vías más importantes para inculcar en la población, ya conformada por un importante porcentaje de inmigrantes, las ideas hegemónicas de la época. El proyecto educativo implicó la homogeneización de la población sobre la base de la idea de una nación “blanca” e “hija de Europa”.

Si nos retrotraemos a analizar la presidencia de Domingo F. Sarmiento, veremos que este controvertido personaje histórico fue un actor central para la creación y propagación del sistema educativo nacional. El proyecto sarmientino puso sobre la mesa la expansión de la idea de la escuela pública como una escuela “común”, es decir, una escuela surgida como contraposición a las escuelas “diferenciadas” propias del siglo XIX y del período colonial. Las escuelas diferenciadas eran escuelas exclusivas para sectores sociales y étnicos diferentes. Por ejemplo, había escuelas para “las castas” y escuelas para niños hijos de españoles. La escuela además, tenía una impronta fuertemente masculina, pues la mayoría de los maestros y alumnos eran varones. La escuela moderna fue una de las piezas fundamentales de la construcción y consolidación del estado nacional ya que, como plantea el historiador José Luis Romero, fabricó “niños argentinos”, ciudadanos adscritos a la identidad nacional.

Desarrollada a partir del ideario de Sarmiento la escuela buscaba suprimir e integrar las diferencias, incluir. Sin embargo esa operación supuestamente “inclusiva” propagó la homogeneización social y negó las diversidades. La escuela se tornó en un espacio “común” “que garantizaba el ejercicio de derechos sancionados en la Constitución Nacional de 1853 para todos los habitantes del país –nativos y extranjeros– mediante la aceptación de un molde cultural único resumido en la noción de «civilización»”.¹²

¹² Fiorucci, F., & Vismara, J. B. (Eds.). (2019). *Palabras claves en la historia de la educación argentina*. UNPE, Editorial Universitaria.(p. 150)

Sarmiento afirmaba “un pueblo ignorante siempre votará por Rosas”, dando muestras de que tanto para él como para los dirigentes liberales que conducían al país, la educación popular era una de las principales armas para la “batalla civilizatoria”. Como plantea el historiador Roy Hora: *La alfabetización fue concebida como un programa que, lanzado desde la cumbre del Estado, puso en movimiento un ejército de educadores destinado a reformar y elevar culturalmente a las nuevas generaciones de una población pasiva e ignorante, requisito necesario para formar ciudadanos plenos*.¹³

La propuesta para los y las estudiantes comienza con la observación y análisis de varias fotografías de bustos de Sarmiento en plazas y espacios públicos de distintas localidades de Argentina:

- 1- Villa del Totoral, Córdoba.
- 2- Plaza de San Juan.
- 3- San Francisco del Monte de Oro, San Luis. Hacia 1930.
- 4- Museo Sarmiento, Ciudad de Buenos Aires.
- 5- Sunchales, Prov. de Santa Fe.

Nos proponemos con esta actividad, que lxs chicxs identifiquen el grado de conocimiento que poseen de la figura de Sarmiento, representante icónico de la construcción de la “nación”. Al mismo tiempo, que se acerquen a la idea de que la identidad nacional fue también una construcción planificada por las élites dominantes que emplazaban en esos tiempos el Estado nacional. Tanto bustos como monumentos, cuadros, imágenes han cumplido históricamente la función de representar y simbolizar el “ser nacional” y construir la ciudadanía argentina. La escuela fue y es uno de los ámbitos fundamentales en los que los mitos de origen de la nacionalidad fueron vehiculizados. ¿Quiénes fueron representados en la iconografía de la patria? ¿Por qué esas representaciones estarán emplazadas a lo largo y ancho de todo el territorio nacional?¹⁴

Para las y los estudiantes:

Observen detenidamente las siguientes imágenes: ¿Cuáles son los escenarios que hay detrás de los bustos y monumentos? ¿Dónde habrá sido tomada cada una de las imágenes? ¿Quién está representado en los bustos y monumentos? ¿Por qué estará representado de ese modo? ¿Les resultan familiares estas imágenes? ¿En qué lugares cotidianos las pueden encontrar?

Anoten las respuestas a estas preguntas en sus carpetas.

¹³ Op.Cit. (p 25)

¹⁴ Para guiar la observación de imágenes, sugerimos la lectura de este breve texto realizado por Cora Gamarnick: <http://lobosuelto.com/instrucciones-para-mirar-una-fotografia-cora-gamarnik/>



Imagen 1



Imagen 2



Imagen 3



Imagen 4



Imagen 5

Luego les proponemos leer el siguiente texto, para comprender por qué se decide desarrollar el Sistema Educativo Nacional:

Una de las primeras medidas trascendentes tomadas por Sarmiento como presidente fue la realización de un censo de población. Este se realizó en 1869 y permitió, entre otras cosas, analizar los grados de [analfabetismo de la población](#) en un territorio que todavía se encontraba en un proceso de cambios y disputas. La realización del censo aportó datos que fueron significativos a la hora de implementar el proyecto de expansión de la enseñanza pública, entre otras políticas públicas.

Fue a partir del análisis del censo que el Estado decidió extender las políticas educativas fundamentalmente hacia aquellas regiones que no disponían de escuelas y se promovió un amplio desarrollo del proyecto alfabetizador.

Para las y los docentes:

Esta actividad continúa con el análisis de imágenes de las maestras estadounidenses que convocó Sarmiento a través de Mary Mann, su amiga educadora del gigante del norte.

Con esta propuesta se abre otra importante arista: la relación entre historia y género. El relato histórico hegemónico se construyó sobre la base de la presencia de los varones y sus heroicas prácticas políticas, culturales y sociales, invisibilizando y negando la presencia de las mujeres en la Historia. Los estudios de género, la historiografía feminista, los materiales educativos han ido poco a poco cuestionando esos relatos oficiales y construyendo narrativas en las que las mujeres adquirieron un protagonismo histórico antes negado.

El sistema educativo nacional, se comenzó a desarrollar con la presencia en el territorio de las maestras “importadas” que venían a ejecutar el modelo elaborado por Sarmiento en base a la educación estadounidense y europea. El trabajo con las fotografías de las mujeres estadounidenses pretende acercar a los chicos y las chicas a la idea de que estas mujeres, maestras de maestras y de niños y niñas fueron esenciales para la escuela y sin embargo se mantuvieron ocultas y silenciadas por la Historia oficial.

- En la primera fotografía pueden observar a dos docentes tocando la guitarra: Jennie Howard, y Clara Guillies.¹⁵
- La segunda es una fotografía tomada a Mary Olstein¹⁶.
- De la tercera fotografía no poseemos información sobre quiénes eran las maestras que posaban¹⁷.
- La cuarta y la quinta son fotografías tomada a Mary Morse y Jennie Howard¹⁸.

¿Quiénes fueron? ¿Por qué sus nombres, historias, ideas, acciones fueron ocultados por la historia oficial?

Por otro lado, recorrer la biografía de Juana Manso, puede ser enriquecedor en este sentido. El estudio de su historia personal, su trayectoria particular como pedagoga, puede ayudar a comprender algunas de las innovadoras ideas puestas en marcha en la escuela. También resulta interesante indagar su trayectoria como pionera del feminismo en Argentina. La lectura de textos informativos se propone para acompañar, contrastar y complementar las reflexiones elaboradas por los chicos y las chicas en las actividades de análisis de las fotografías. También encontrarán un [video](#) en el cuál una profesora de Historia, Pupina Plomer, recorre la biografía de la pedagoga y se pregunta por qué no habrá sido reconocida y representada como Sarmiento, a pesar de sus importantes aportes pedagógicos, teóricos y políticos¹⁹.

Como cierre, proponemos hacer una reflexión grupal que recupere las preguntas eje de la clase, las diferentes aristas de abordaje del tema, las controversias latentes en la época a partir de la lectura de los textos y se finalice con una reflexión que puede encontrar continuidad con las clases 6, 7 y 8: ¿quiénes quedaban por fuera del sistema educativo? ¿Por qué?

Para las y los estudiantes:

Ahora les proponemos que observen estas fotografías de la época.

Pueden mirarlas muchas veces y preguntarse: ¿se imaginan quiénes serán las protagonistas? ¿Qué está pasando dentro de las fotografías? ¿Hacia donde miran? ¿Por qué las habrán fotografiado? ¿Por qué en la última fotografía posaban todas juntas? ¿Qué las unía? ¿Imaginan a qué se dedicarían esas mujeres? ¿Qué elementos les llaman la atención en las escenas?

¹⁵ Fotografía tomada de: revista Junta de Estudio Históricas de Mendoza y "Sarmiento", de FCE.
<https://www.facebook.com/Teachers-of-Sarmiento-Las-profesoras-del-Loce-Sarmiento-482736225267482>

¹⁶ AGN

¹⁷ Fotografía tomada de: revista Junta de Estudio Históricas de Mendoza y "Sarmiento", de FCE.
<https://www.facebook.com/Teachers-of-Sarmiento-Las-profesoras-del-Loce-Sarmiento-482736225267482>

¹⁸ Imágenes tomadas de: <https://www.educ.ar/recursos/154343/11-de-septiembre-ensenar-la-patria>

¹⁹ Dejamos aquí algunos links en los que pueden revisar y completar información:

<https://recursos.juanamanso.edu.ar/recurso/154740>

<https://www.juanamanso.org/su-vida/#1526258128382-caaa7ba1-67>

<https://www.juanamanso.org/biografia-para-ninos>

<https://www.cultura.gob.ar/juana-manso-9183/>

Tomen nota de las respuestas en sus carpetas.



Jennie F. Howard y Clara Gillies de Bischoff.





Luego lean el siguiente texto, en él encontrarán algunas explicaciones respecto de quiénes eran esas mujeres que aparecen en las fotografías.

Una de las primeras acciones que llevó a cabo el gobierno de Sarmiento para poner en marcha su proyecto educativo fue la contratación de maestras estadounidenses, algunas de ellas son las que vieron en las fotografías de más arriba.

Sesenta y cinco maestras viajaron desde el norte y se instalaron en diversos puntos del territorio argentino. Divulgaron los métodos educativos norteamericanos tanto a los niños y niñas como a quienes estudiaban para ser docentes en las Escuelas Normales.

Muchos años antes de ser presidente, Sarmiento había realizado varios viajes por Europa y Estados Unidos. En Massachussets, Estados Unidos, conoció a Horace Mann, el Secretario de Educación de ese estado, quien lo llevó a conocer las instituciones educativas norteamericanas. Sarmiento se volvió un gran admirador de la sociedad estadounidense y fundamentalmente de su modelo educativo. En éste último se basó para escribir un libro que tituló “Educación Popular”, libro en el que comenzó a delinear una idea, la del enfrentamiento “civilización versus barbarie”. En esta idea se resume su rechazo por la tradición española por un lado pero fundamentalmente por la población nativa: gauchos e “indios”. Esta fue una de las razones que impulsaron, tanto a Sarmiento como a otros miembros de la élite dirigente, a promover la inmigración europea.

En los viajes a Estados Unidos, Sarmiento conoció también a Mary Mann, la esposa de Horace, y con ella promovieron el viaje de las sesenta y cinco maestras compatriotas de Mary, que se instalarían en las distintas provincias para implementar la educación tal como la concebían en su territorio de origen. Sarmiento y Mary Mann intercambiaron cartas durante dos décadas.

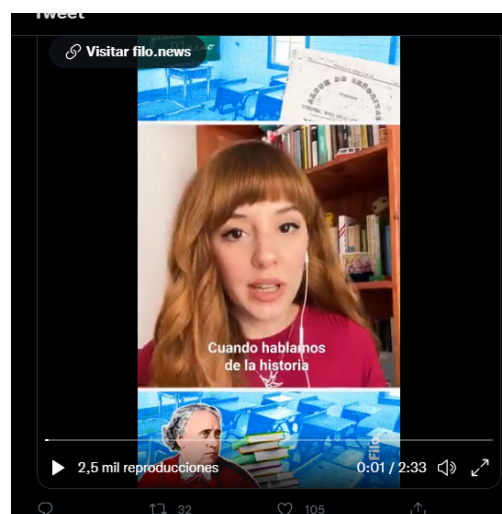
En nuestro país, una de las aliadas para llevar a cabo su ambicioso proyecto fue también una mujer: Juana Manso.



Mitre y Sarmiento la nombraron directora de la primera Escuela Normal Mixta N°1, en la Parroquia de Monserrat, Calle del Buen Orden 123. Como bien dice su nombre, la escuela que Juana Manso dirigió durante seis años, era mixta, es decir, era una institución a la que asistían tanto niños como niñas, lo que generaba una inmensa resistencia para los sectores conservadores de la época. Desde ese cargo promovió la eliminación de los castigos físicos, implementó los recreos, y profundizó el desarrollo de planes y programas escolares con materiales modernos. También promovió la educación física, la enseñanza de la música, del baile y de idiomas: inglés y francés, claro. Entre otras cosas, también colaboró con Sarmiento en la elaboración de los Anales de Educación Común, una revista que creó el sanjuanino en 1858. En los anales se difundían sus ideas sobre la educación popular.

Para indagar un poco más sobre la biografía de Juana Manso, les proponemos que realicen el visionado de un video en el que una profesora de Historia nos cuenta algunos datos importantes de su vida y de su trayectoria como pedagoga.

<https://twitter.com/filonewsok/status/1352375697319321607>



A continuación, les proponemos que escriban un párrafo en el que puedan comentar, a partir de la información que leyeron en el texto, observaron en las imágenes y visionaron en la explicación de la profesora de Historia: ¿Quiénes eran entonces todas esas mujeres? ¿A qué dedicaron su vida? ¿Qué las unía?

Para finalizar, les compartimos algunos datos importantes:

- Funcionaban en el país **1644 escuelas** a las que asistían **97.500 estudiantes.**

Hacia
1872



- Se sanciona la **Ley 1420.**

La educación primaria comenzó a ser **GRATUITA, OBLIGATORIA** (para niños y niñas de entre 8 y 14 años) y **LAICA** (no religiosa).

1884



A modo de cierre, vuelvan a leer sus notas y reflexionen conjuntamente: ¿Por qué en los bustos y monumentos estará representado Sarmiento? ¿Por qué habrá sido importante construir un sistema educativo para el territorio? ¿Qué ideas resultaban transformadoras para la época?

[Volver a la Macrosecuencia](#)

Momento 2: ¿Por qué su organización política y económica en la segunda mitad del siglo XIX se desplegó a través de procesos conflictivos y violentos?

Clase 5 - ¿Cómo se insertó Argentina en el mercado mundial? ¿Qué acciones del Estado nacional promovieron esa inserción?

Para las y los docentes:

En esta clase, se apunta a la reflexión sobre el modo en que la Argentina se insertó en el escenario internacional, como país exportador de materias primas de origen agropecuario, en una relación de dependencia con algunas potencias, principalmente Gran Bretaña.

Se propone analizar el modelo económico agroexportador que caracterizó a la economía nacional durante la segunda mitad del siglo XIX y principios del siglo XX. Los desarrollos historiográficos clásicos y algunos libros de texto caracterizan esta etapa haciendo énfasis en la prosperidad económica que posibilitó el rol de la Argentina como “granero del mundo”. Sin embargo, nos parece importante reflexionar sobre el crecimiento económico desparejo que este modelo favoreció: desarrollo de la zona pampeana y del Litoral dedicada a la producción de bienes exportables en detrimento del Interior, concentrado en la producción de artesanías (con las excepciones del desarrollo de las industrias vitivinícola y azucarera). Asimismo, se sugiere incluir en el análisis la importancia que tuvo la inversión de capital británico en el desarrollo de una infraestructura que permitiera el traslado de productos desde y hacia el puerto de Buenos Aires.

Resulta necesario reflexionar sobre el modo en que dichas inversiones, por ejemplo, en el desarrollo de un trazado particular de la red ferroviaria, respondieron a los intereses británicos y condicionaron las posibilidades de desarrollo económico e integración de algunas zonas de la Argentina.²⁰

Proponemos realizar la lectura de un texto informativo de algún libro escolar como por ejemplo, “La Argentina en el mercado mundial” de Editorial Puerto de Palos, colección “Activa XXI. Ciencias Sociales 6”, CABA, páginas 114 y 115, pero pueden seleccionar algún otro que permita analizar las cuestiones planteadas. Sugerimos proponer las preguntas de la clase como consignas globales que orienten los intercambios y realizar la lectura de manera compartida, con el fin de dar espacio a las y los estudiantes para compartir interpretaciones. Pero al mismo tiempo, intervenir con explicaciones considerando la complejidad de los conceptos que incluye.

Para las y los estudiantes:

En esta clase les proponemos analizar otro aspecto crucial en la construcción del Estado: la definición de un modelo económico.

Para comenzar a pensar sobre este aspecto, resulta clave recordar que en el siglo anterior Europa había atravesado un importante avance en términos de producción industrial. Hacia fines del siglo XVIII, el desarrollo de la máquina de vapor promovió un cambio radical en los modos de producción: tareas que hasta el momento habían sido realizadas de manera manual comenzaron a industrializarse. Además, la tecnología del vapor permitió el desarrollo de ferrocarriles y barcos.

²⁰ Las orientaciones para docentes fueron adaptadas de las presentadas en el Momento 2 de la secuencia “La construcción del estado argentino. Una experiencia conflictiva y diversa para diferentes actores sociales.” publicada en el Cuadernillo Entre Maestros 2020. Quienes quieran profundizar en las características del modelo agroexportador y las consecuencias del desarrollo del mismo para distintos actores sociales pueden consultar las actividades de ese momento en :

https://3fbd88ad-7ab9-4dad-abe0-e02baaba2e94.filesusr.com/ugd/9a7535_d97c98919c124b09b99e5a955d69fe28.pdf

Hacia mediados del siglo XIX comenzó a tomar mayor impulso el comercio entre distintos países. En este intercambio, los países con mayor desarrollo industrial se dedicaron a la exportación de productos manufacturados y los países con menor desarrollo, a la venta de materias primas y alimentos. En el caso de la Argentina, la fertilidad de la Pampa húmeda resultó una ventaja para la producción de granos, carnes, cueros y lana.

1- Para conocer más sobre la economía mundial de la época y el lugar que ocupó la Argentina en los intercambios comerciales en el mundo, las y los invitamos a leer el siguiente texto extraído del libro “Activa XXI. Ciencias Sociales 6”, CABA, páginas 114 y 115, al que se le realizaron algunas adaptaciones²¹.

La Argentina en el mercado mundial

Para aprovechar el aumento de la demanda de materias primas y alimentos en el mercado mundial, los presidentes Mitre, Sarmiento y Avellaneda impulsaron el desarrollo de una economía agroexportadora, es decir, la exportación de productos agrícola-ganaderos que se obtenían en las zonas rurales del país. Los dirigentes argentinos esperaban obtener dinero de la venta de ciertos productos como lana, cueros y cereales, para comprar bienes industrializados que no se fabricaban en el país, como relojes, arados, cosechadoras mecánicas y locomotoras, entre otros.

Así, la Argentina se incorporó a la división internacional del trabajo como productora de materias primas agropecuarias. El suelo fértil y el clima templado de la llanura pampeana posibilitaron el desarrollo de la agricultura y la ganadería. El país exportaba carnes, cuero, lana y cereales principalmente a Gran Bretaña e importaba sus manufacturas. De Gran Bretaña, también provenían los préstamos e inversiones*.

Tierra, capitales y mano de obra

La economía agroexportadora necesitaba, por un lado, tierras abundantes y fértiles para cultivar cereales y criar ganado, por otro, disponer de capitales para tender líneas de ferrocarril, modernizar los puertos, levantar silos o depósitos para almacenar los granos, construir puentes y embarcar los productos a Europa.

Debido a la conquista de los territorios de los pueblos originarios ubicados al norte del río Negro, la tierra se convirtió en un recurso abundante en la Argentina. En la década de 1880, además, se realizaron campañas militares en la Patagonia y el Chaco que tuvieron como resultado la incorporación de más territorios. Sin embargo, la mano de obra seguía siendo escasa y los capitales locales no alcanzaban para desarrollar la economía agroexportadora. Para remediar esta situación, el Estado argentino promovió la llegada de trabajadores extranjeros y pidió préstamos a bancos europeos.

²¹ La versión adaptada de este texto y las consignas de análisis pertenecen a un material sobre la historia de las migraciones en la Argentina, propuesto en una instancia de la Formación Situada 2020 y elaborado por Marisa Massone y Esteban Jungman (Coordinación: Betina Akselrad y Julieta Jakubowicz). El material completo se encuentra disponible en:

<https://drive.google.com/file/d/1Sa2qcPRW10eTCnyVgNug9gmdUxfVS-hE/view?usp=sharing>

La economía agroexportadora

La economía argentina creció notablemente entre 1880 y 1914 a causa del desarrollo de la agroexportación. El éxito económico generó un clima de progreso y prosperidad, y permitió la llegada de inmigrantes e inversiones extranjeras. La Argentina pasó a ocupar los primeros puestos del comercio internacional.

Sin embargo, ese crecimiento económico no fue parejo ni para siempre. En tiempos de prosperidad, los países industrializados de Europa ingresaban capitales en la Argentina y aumentaban sus compras, haciendo crecer las exportaciones, el número de inmigrantes y el consumo de bienes. Pero lo contrario sucedía en los tiempos de crisis, por ejemplo, entre 1914 y 1918, durante la Primera Guerra Mundial. Además, las transformaciones y los beneficios que producían las exportaciones se repartían en forma desigual por el territorio nacional. Se concentraron en la zona de producción de carnes y cereales, la región pampeana, que reunió la mayor parte del transporte, el comercio, la industria y la población que no llegó a otras zonas.

*inversión: cantidad de dinero destinada a un proyecto o negocio para conseguir ganancias.

Luego de leer y conversar realicen las siguientes actividades:

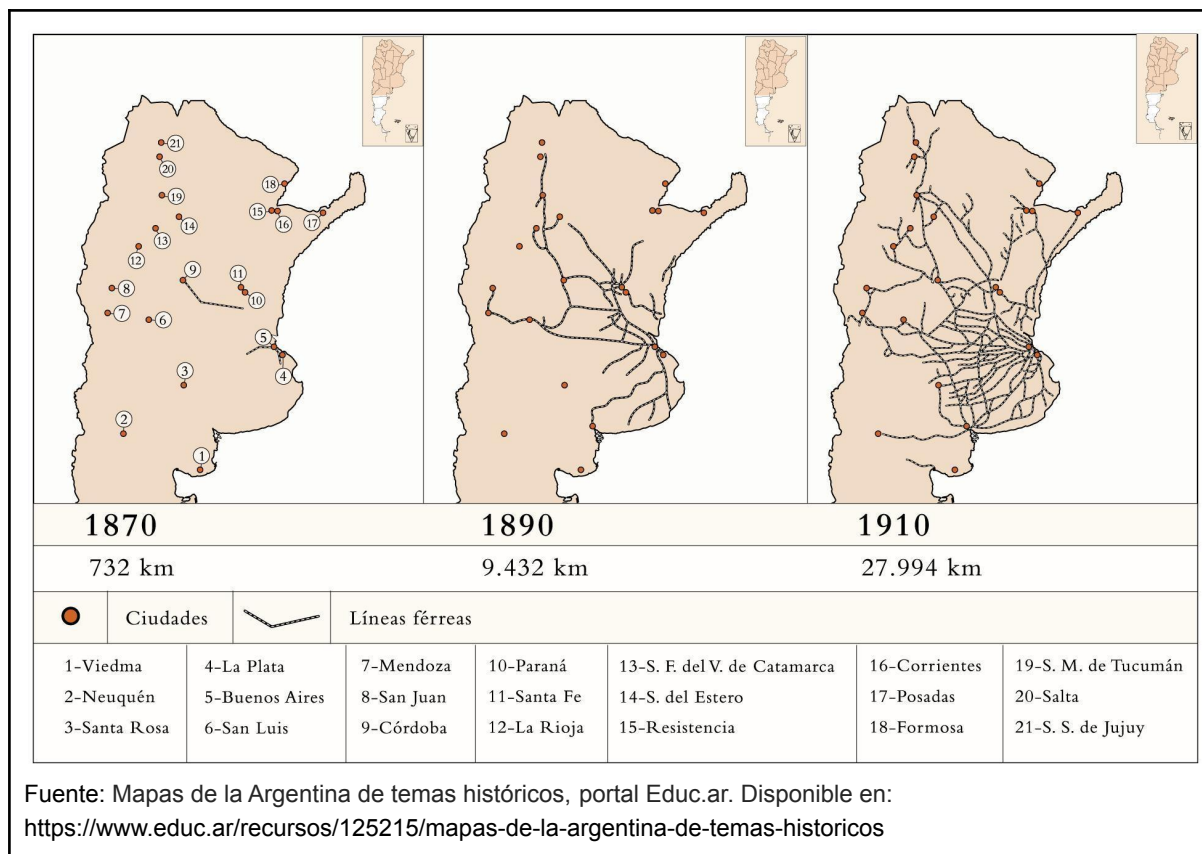
a) Elaboren un esquema de los intercambios comerciales que promovió el modelo agroexportador entre Europa y Argentina.

b) Respondé:

- ***¿Qué acciones realizó el Estado argentino para promover el desarrollo del modelo económico agroexportador?***
- ***¿Por qué se señala que el crecimiento económico no era parejo? ¿Por qué se afirma que no era para siempre?***

2- Algunas clases atrás, se preguntaron si hacia mediados del siglo XIX existía un sistema de transportes de personas y mercaderías a lo largo y ancho del país. Leyeron que hasta ese momento los traslados se realizaban en diligencias y caravanas de carretas y mulas. Como leyeron en el texto anterior, el desarrollo de la economía agroexportadora requirió de una importante inversión extranjera en infraestructura.

Para seguir pensando en las acciones que realizó el Estado argentino con el fin de promover el desarrollo del modelo agroexportador, observen los siguientes mapas de desarrollo de la red ferroviaria y respondan las preguntas que se encuentran a continuación:



a) ¿Qué ocurre con la red de ferrocarril entre 1870 y 1910?

b) ¿En qué provincias se concentra la mayor parte de las líneas en 1890 y 1910? ¿Qué actividades productivas se desarrollaban en esa zona? ¿Por qué creen que se desarrollaron numerosas líneas allí?

c) En el mapa de 1910, ¿en qué ciudad confluye mayor cantidad de líneas? ¿Por qué creen que se construyeron tantas líneas que la tienen como cabecera?

d) Una gran parte de las inversiones en infraestructura provino de empresas británicas. ¿Creen que el trazado de la red de ferrocarril se relaciona con los intereses que tenía Inglaterra en su relación comercial con la Argentina? ¿Por qué?

Clase 6: ¿Cómo se conformó el territorio argentino?

Para las y los docentes:

Esta clase es la primera de tres que tienen como eje el análisis del proceso de avance militar del Estado Nacional sobre los territorios de los pueblos originarios. Proponemos en principio un acercamiento revisitando los mapas trabajados en la primera clase de la

propuesta. Se intenta llamar la atención sobre la dimensión espacial de la conformación del Estado, advirtiendo que ese proceso fue en detrimento de los pueblos originarios.

Luego se propone el análisis de obras pictóricas en las que la conquista de los territorios de los pueblos originarios por parte del Estado se representa de muy diversas formas. Permitiendo una reflexión tanto sobre el proceso histórico representado como sobre las distintas formas en que ese pasado fue pensado.

En primer lugar, proponemos abordar una obra de Juan Manuel Blanes. Nacido en 1830 en Montevideo y fallecido en 1901 en Pisa, Blanes fue un reconocido pintor de temas históricos.

En segundo lugar, sugerimos el abordaje de obras de Carlos Alonso. Nacido en Tunuyán-Mendoza en 1929, Alonso elaboró en la década del 60 una serie de tintas acquarelas y técnicas mixtas sobre la conquista de los territorios indígenas de fines del siglo XIX.

Información y análisis de la obra de Juan Manuel Blanes para orientar su observación:

La obra que tomamos como fuente de información para analizar se titula “La ocupación militar del Río Negro por el Ejército Nacional el 25 de mayo de 1878”. Se trata de una pintura al óleo de grandes dimensiones que pertenece al patrimonio del Museo Histórico Nacional. El cuadro fue un encargo del Ministerio de Guerra y Marina para conmemorar el décimo aniversario de ese suceso. Fue finalizado por Blanes con demora, en 1896, a menos de dos décadas del acontecimiento histórico representado. El encargo era “una actitud autocelebratoria del aparato político roquista”²² y simboliza el lugar que las élites daban a la llamada “campana al desierto” en la construcción del Estado argentino y del ser nacional. La construcción y consolidación del Estado Nación necesitaba de la construcción de un imaginario colectivo que estimulara la pertenencia a la nación argentina. En ese proceso se definió un nosotros al mismo tiempo que, un otros. Los pobladores originarios fueron considerados parte de esa otredad, de la *barbarie* a la que la *civilización* buscaba eliminar o al menos reformar.

En la parte central de la pintura hay 22 retratos ecuestres, el General Roca y su Estado Mayor. A la izquierda del espectador se encuentran un grupo de indígenas, una cautiva, sosteniendo a un niño mestizo y un capellán. A la derecha un grupo de oficiales y cadetes de marina y detrás los científicos de la expedición. En un segundo plano, las tropas formadas: caballería, infantería y artillería, realizando las salvas en conmemoración del 25 de mayo de 1810.

En su análisis con las y los estudiantes será fundamental detenerse en el protagonismo de la figura de Roca. Su centralidad en la obra así como también la representación de sus gestos, sobre todo su mirada, lo colocan como el héroe del acontecimiento representado a la vez concebido como símbolo del proceso de construcción y consolidación del Estado argentino, bajo el lema de “orden y progreso”.

²² Amigo Cerisola, Roberto (1994), “Imágenes para una nación. Juan Manuel Blanes y la pintura de tema histórico en la Argentina”, en: G. Curiel, R. González Melo, y J. Gutiérrez Haces, (editores), *Arte, historia e identidad en América: Visiones comparativas*, México, Universidad Autónoma de México, Tomo 2. Pág. 365.

Asimismo, es importante detenerse en el lugar marginal que la pintura Blanes otorga a los indígenas pensados como “bárbaros” vencidos. La imagen del capellán encarna la idea del carácter reformador dado a la iglesia. También resulta interesante la figura de la cautiva (presente en la iconografía como un tema relevante desde tiempo atrás), quien observa a Roca como el héroe salvador. La presencia de los científicos permite también analizar de qué modo la ciencia era considerada como un elemento necesario para el progreso civilizatorio opuesto a la barbarie. Otra cuestión a considerar tiene que ver con el lugar del ejército profesional, que en la pintura aparece uniformado y ordenado según los mandos y las armas. La profesionalización del ejército en este período fue uno de los elementos constitutivos de la construcción del Estado. Ese ejército, representado uniformado y organizado de acuerdo a la jerarquía de un ejército profesional, se contrapone simbólicamente a las montoneras que los caudillos habían comandado a lo largo de varias décadas.

Información y análisis del billete de 100 pesos:

En segundo lugar, se propone analizar el peso identitario que continúa teniendo la llamada “conquista del desierto” para la nación argentina a través de la forma en que se incluye esta misma obra de Blanes en el dorso del billete de 100 pesos. La obra se incluye recortada. Para comprender esta operación es imprescindible considerar el contexto de origen de ese billete de la década de 1990. Por un lado, se tomó la imagen de modo fragmentado: solamente puede observarse al cuerpo de oficiales a caballo. Se suprimieron tanto a los indígenas sometidos como a los científicos que acompañaron a los militares en las campañas militares. Por otro lado, resultará también interesante detenerse en el frente del billete en el que se puede observar el rostro de Roca mirando hacia adelante, acompañado por una imagen en la que se distinguen chimeneas de fábricas, un barco de importantes dimensiones y detrás un gran sol, símbolos del “progreso” que la figura de Roca sostenía como consecuencia necesaria de sus acciones de gobierno, así como también de la mirada que la historiografía tradicional ofreció sobre el período de construcción y consolidación del Estado argentino.²³

Información y análisis de las obras de Carlos Alonso para orientar su observación:

Otra forma de representar el proceso de avance del Estado argentino sobre los territorios de los pueblos originarios es la que ofreció el artista Carlos Alonso en una serie de tintas acuarelas y técnicas mixtas. Las obras que incluimos forman parte de su trabajo como ilustrador del libro *La guerra al Malón*, editado por la Editorial de la Universidad de Buenos Aires -EUDEBA- a mediados de la década del 60, como parte de una política editorial que buscaba acercar los libros a un público amplio a partir de publicaciones económicamente accesibles.

El libro del comandante Manuel Prado tuvo su primera edición en 1907. Allí Prado construyó su relato a partir de sus propias vivencias en las expediciones militares al entonces llamado

²³ Para profundizar sobre el tema sugerimos la lectura del artículo “Ocupación militar del Río Negro por el Ejército Nacional el 25 de mayo de 1878” del historiador Javier Trímboli, publicado en la sección “Una imagen, mil palabras” de la revista *Scholé*. Disponible aquí: <https://schole.isep-cba.edu.ar/ocupacion-militar-del-rio-negro-por-el-ejercito-nacional-el-25-de-mayo-de-1879-juan-manuel-blanes/>

“desierto”. Varias décadas más tarde, Alonso construye su propia representación sobre el pasado evocado en el libro de Prado.

Mientras la obra de Blanes puede pensarse como parte de un dispositivo de poder ideado por las élites dirigentes de fines del siglo XIX para crear argentinidad y favorecer la consolidación del Estado, la obra posterior de Alonso se posiciona críticamente respecto del poder y los relatos hegemónicos. En ese sentido, no se trata de una obra celebratoria, sino de una obra crítica que toma diversos tópicos. Las pinturas seleccionadas fueron elaboradas en el contexto de los años 60, en el cual las y los intelectuales de las artes y las humanidades asumieron en su mayoría el compromiso político y la crítica social como ineludibles.

Para el análisis con las y los estudiantes resultará significativo detenerse en la gran expresividad de los actores sociales representados. También, el uso del color es un elemento que permite construir una atmósfera cargada de violencia y dolor.

Sugerencias para poner en relación las obras pictóricas:

Será provechoso comparar los sujetos representados en las obras de ambos artistas ¿Cómo representa a los pobladores originarios Blanes?, ¿Cómo lo hace Alonso?, ¿Qué nos dice la obra de Blanes sobre la composición del ejército nacional de fines del siglo XIX y qué, la de Alonso? En este sentido, resulta interesante la mirada que Alonso tiene y refleja en su obra sobre la composición del ejército nacional, conformado por la oficialidad con miembros de la élite de la época pero también por el gauchaje que estaba forzado a sumarse a las huestes. El ejército pintado por Alonso está formado por hombres de carne y hueso no por héroes épicos y mucho menos por salvadores.

Puede incluirse en la propuesta la visita virtual al Museo Carlos Alonso de General Villegas, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=QhumQGV4oiw&t=1s> Sugerimos el visionado desde el minuto 4.20.

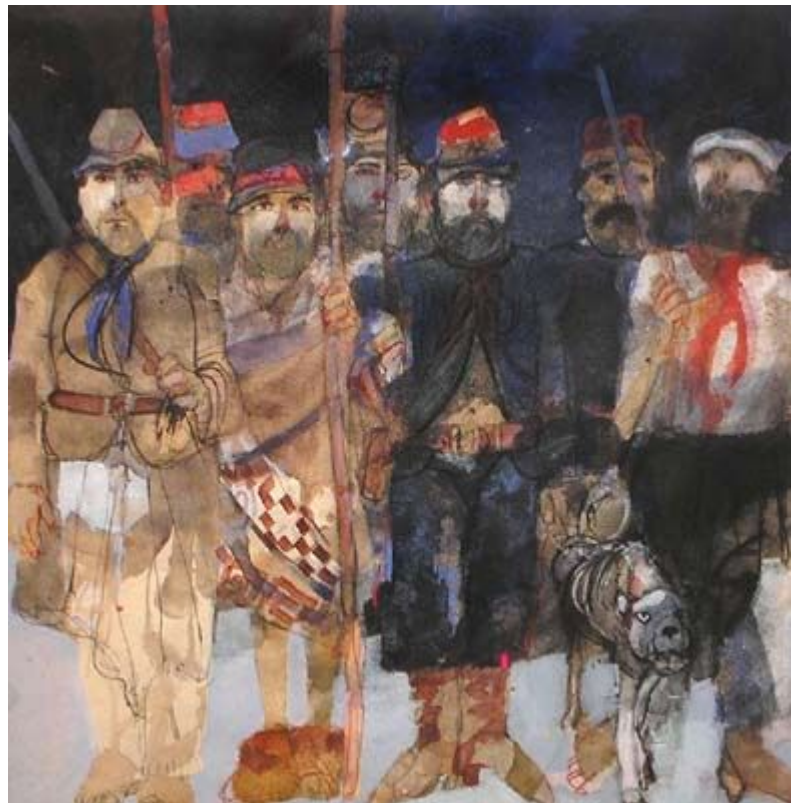
Para las y los estudiantes:

Vuelvan a mirar los mapas del inicio de la propuesta y lean la información que los acompaña ¿Qué sucedió con los territorios que pertenecían a los pueblos originarios? ¿Cómo creen que habrá sido ese proceso? Anoten sus hipótesis en sus carpetas.

Analicen las siguientes pinturas y compartan ¿Qué sensaciones/ sentimientos les despiertan las imágenes? ¿Habían visto alguna de ellas en algún lado? ¿Dónde?



Juan Manuel Blanes, *La ocupación militar del Río Negro por el Ejército Nacional el 25 de mayo de 1878*, 1896, óleo sobre tela, de 7,10 metros de ancho por 3,55 metros de alto, Museo Histórico Nacional, Buenos Aires.



Carlos Alonso, ilustraciones del libro del Comandante Prado *La guerra al malón*. EUDEBA, 1965.

Vuelvan a observarlas y tomen notas:

-¿Cómo se titulan? ¿Cuándo fueron realizadas? ¿Quiénes las elaboraron?

-¿Qué representan las imágenes? ¿Quiénes están representados y qué están haciendo? ¿Cómo están vestidos? ¿Cuáles son sus expresiones?

-¿Cómo es el lugar que está representado en las pinturas?

-¿Qué creen que quisieron representar los artistas? ¿Qué mensajes creen que intentaron transmitir?

-Elijan una de las pinturas, señalen algún detalle de la misma que les haya llamado la atención y expliquen el motivo.

- Observen el billete vigente de 100 pesos.



¿Qué se representa en el frente del billete?, ¿Y en el dorso?, ¿Qué diferencias hay entre la obra original de Blanes y el fragmento incluido en el billete? ¿Por qué creen que se incluyó ese fragmento?, ¿Qué opinión les merece el hecho de que la pintura de Blanes esté representada en el billete de \$100?

Clase 7: ¿Por qué el Estado llevó adelante esta conquista tan rápidamente? ¿Cómo pudo hacerla? ¿Quiénes fueron las víctimas de este avance?

Para las y los docentes:

La lectura de estos textos informativos (fragmentos y adaptaciones de textos elaborados por el antropólogo Miguel Ángel Palermo para niñas/os), se piensa luego del trabajo con la cartografía y las pinturas, además de las explicaciones que el/la docente fue realizando. De ese modo, las/os estudiantes ya habrán realizado un primer acercamiento al tema. No obstante, al tratarse de textos que presentan información nueva, nos parece central que haya un espacio de lectura compartida, en la que puedan circular interpretaciones de los sentidos de los textos que puedan ser ajustadas por las intervenciones de la/el docente y por la relectura de los mismos. Asimismo, se sugiere que el/la docente ayude a desarrollar algunas estrategias de lectura en contextos de estudio, como por ejemplo la escritura en los márgenes.

Resulta especialmente relevante ir revisando estos textos teniendo presentes las preguntas que funcionan como ejes de la clase: ¿Por qué el Estado llevó adelante esta conquista tan rápida? ¿Cómo pudo hacerla? ¿Quiénes fueron las víctimas de este avance en tan poco tiempo?

Para las y los estudiantes:

Esa historia es una historia dolorosa porque veremos que eso se hizo desarrollando una enorme violencia contra las poblaciones indígenas que habitaban en distintos territorios. La conquista del territorio patagónico se conoce como la “Conquista del Desierto” o bien, *awkan* como lo llaman los pueblos mapuches. Como veremos no era un *desierto* sino que eran territorios poblados.

¿Por qué el Estado llevó adelante esta conquista tan rápida? ¿Cómo pudo hacerla? ¿Quiénes fueron las víctimas de este avance en tan poco tiempo? No hace falta que respondas estas preguntas, pero sí es importante que vayas pensando en sus respuestas a medida que vas leyendo los textos que siguen.

Para conocer más sobre la conquista de los territorios indígenas de La Pampa, la Patagonia y el Chaco por parte del Estado nacional argentino lean los siguientes textos informativos. Antes de leer presten atención a los títulos “Un largo enfrentamiento” ¿Por qué hablarán de un enfrentamiento “largo”? ¿Quiénes se habrán enfrentado? “Un combate desigual” ¿Por qué usará palabras relacionadas con la guerra como “combate”? Y por último, habrán visto que habla de “La conquista del Chaco”, ¿vieron este territorio en los mapas de la actividad 1?

Texto 1: Un largo enfrentamiento

Los conflictos entre los “blancos” y los indígenas del Chaco y de la pampa comenzaron hace más de cuatrocientos años, cuando los españoles llegaron a esta parte del continente americano. Además de pelearse por los territorios, se enfrentaron también por las vacas y por los caballos que, traídos por los españoles, se fueron multiplicando en soledad por los extensos campos.

¿Para qué querían ambos grupos el ganado? Para comer, trasladarse y también para comerciar. De modo que, cada tanto, blancos e indígenas se enfrentaban en sangrientas luchas. Los avances de los españoles sobre tierras indígenas, la cacería de pobladores originarios para someterlos a la esclavitud o al trabajo servil y la caza de vacas (vaquerías) por parte de los “blancos” generaban la respuesta de los indígenas que caían sobre las ciudades españolas. Mataban gente, se llevaban mujeres cautivas y grandes arreos de ganado. Todo esto, a su vez, provocaba la venganza del otro bando.

Los enfrentamientos, sin embargo, no eran continuos, y había momentos en que se celebraban tratados de paz y los indígenas acampaban cerca de las ciudades españolas para comerciar.

Para proteger las estancias y el ganado de los ataques indígenas, tanto en la época colonial como luego de la Revolución de Mayo de 1810, los “blancos” levantaron una línea de fortines en la frontera. La frontera se iba corriendo de acuerdo a la fuerza que tenía cada bando. También realizaban expediciones contra las tolderías, pero sin gran éxito. La caballería indígena era más rápida en sus ataques y retiradas mientras las tropas de los “blancos”, mal pertrechadas, no conocían bien el terreno y se perdían.

Para la década de 1870, mientras el poder de los indígenas chaqueños ya no era muy grande, las tribus de la pampa y del norte patagónico estaban en su esplendor. Realizaban incursiones muy arriesgadas en la llanura bonaerense y, desde allí, arriaban miles y miles de cabezas de ganado para comerciar con otros indígenas que, a su vez, las vendían en Chile.

En esos años la producción agrícola-ganadera se había desarrollado mucho en algunas de las Provincias Unidas. La cría de ovejas daba mucha ganancia porque la lana se vendía bien a Inglaterra, y estaba comenzando la venta de carne vacuna congelada a Europa. Los hacendados de la provincia de Buenos Aires deseaban tener más tierras disponibles para la producción y reclamaban al presidente Nicolás Avellaneda (que gobernó entre 1874 y 1880) terminar con lo que consideraban el “problema” indígena.

Fuente: Miguel A. Palermo, *Los indios de la pampa*, Buenos Aires, Coquena Grupo Editor, Libros del Quirquincho, 1991 (adaptación) y Miguel A. Palermo, *Los jinetes del Chaco*, Buenos Aires, Coquena Grupo Editor, Libros del Quirquincho, 1993 (adaptación).

En 1879, durante la presidencia de Nicolás Avellaneda, el Ministro de Guerra, General Julio A. Roca, armó una campaña militar para echar definitivamente a los indígenas que habitaban La Pampa y la Patagonia. La guerra duró unos pocos meses. Los indígenas –debilitados por epidemias y sequías– no pudieron vencer a un ejército que ahora contaba con mapas de la zona y con hombres bien equipados y armados con unos fusiles norteamericanos, muy potentes y de rápida recarga. Además, el ferrocarril facilitó la movilización de las tropas, así como el traslado de víveres, caballos y armas. El telégrafo permitió comunicar con rapidez a los distintos frentes de batalla.

Muchos indígenas consiguieron escaparse a la Cordillera y a Chile.

Muchos otros murieron en combates o fueron fusilados; los restantes fueron capturados.

Algunas comunidades fueron instaladas en “reservas” y otras separadas y su gente repartida: los hombres como peones de estancia, las mujeres y chicos como sirvientes. Otros fueron llevados a Tucumán, a juntar caña de azúcar, y también hubo quienes terminaron en la Isla Martín García, picando piedras para hacer adoquines para la ciudad de Buenos Aires.



Fuente: Miguel A. Palermo, *Los indios de la pampa*, op. cit., (adaptación).

Texto 3. La conquista del Chaco

En 1884 y 1885, el general Benjamín Victorica, Ministro de Guerra de Julio Argentino Roca (que gobernó entre 1880 y 1886, y entre 1898 y 1904), entró finalmente al Chaco con fuerzas de Ejército y Marina. Aunque hubo entreveros con los indios, pronto estos no pudieron hacer nada; murieron jefes importantes y sus tierras fueron ocupadas. Aunque muchos rancheríos quedaron independientes, estaban ya en medio de las nuevas estancias y colonias [de inmigrantes], perdiendo antiguos cazaderos y lugares de pesca. Así se vieron cada vez más obligados a emplearse durante algunas épocas del año, primero en aserraderos locales y zafras azucareras del Noroeste, y después también en las cosechas de algodón. El Ejército también se ocupó de organizar el trabajo de los indígenas, que generalmente no cobraban en plata sino en vales para comprar ropa y comida en algunos almacenes que vendían carísimo; no tenían más remedio que aguantar porque los vales no servían en otra parte.

Fuente: Miguel A. Palermo, *Los jinetes del Chaco*, op. cit., (adaptación).

Luego de leer los textos tomen notas en sus carpetas y, a partir de las notas, escriban un comentario. Para elaborarlo tengan en cuenta los siguientes interrogantes: ¿Por qué piensan que se trata de un “largo enfrentamiento”? ¿Qué cambió a fines de la década de 1870 en ese enfrentamiento? ¿Por qué las campañas militares fueron breves? ¿Cómo cambió la vida de los pobladores originarios a partir de esas campañas?

Clase 8: ¿Cuáles fueron las consecuencias sociales y económicas del avance del Estado Nacional sobre los territorios de los pueblos originarios? ¿Cómo afectaron a los diversos actores sociales?

Para las y los docentes:

Esta clase se centra en la lectura de un diario apócrifo. El autor de ese diario es un historiador llamado Roberto Schmit que vive en nuestro presente, quien se basó en informaciones de diferentes fuentes históricas y lo escribió *como si fuera* un diario de la época de la conquista de los territorios de los pueblos originarios. Es un periódico que no existió pero que a través del uso del tiempo presente permite un acercamiento a las voces de los actores sociales individuales y colectivos involucrados en el proceso histórico estudiado de manera muy vívida.

El análisis de esta fuente puede presentar varias opciones: el/la docente puede proponer la lectura de todo el periódico y luego focalizar en las secciones propuestas o bien directamente orientar la lectura hacia las mismas. En cualquier caso, resultará ineludible remitirse a las particularidades de la fuente a fin de contextualizarla y preparar a las/os estudiantes para su lectura.

Para las y los estudiantes:

Les proponemos leer un diario sobre la Conquista del Desierto. Se trata de un diario apócrifo, esto quiere decir que no es un diario que existió de verdad. El autor de ese diario es un historiador llamado Roberto Schmit que vive en nuestro presente. Se basó en informaciones de diferentes fuentes históricas y lo escribió como si fuera un diario de la época de la conquista de los territorios de los pueblos originarios. Está disponible aquí:

https://drive.google.com/file/d/1wC7dKwSG8NwvqkuvR2_ihZDveF1XtTE1/view?usp=sharing



Como todo diario, podés empezar a leer los títulos y la información que más te llame la atención. ¿Qué consecuencias sociales y económicas encuentran del avance del Estado Nacional sobre los territorios de los pueblos originarios?, ¿Cómo afectaron a los diversos actores sociales?

Vuelvan al diario y lean con mayor atención la “entrevista” al presidente Roca, titulada “La solución es la guerra permanente”: Deténganse en el siguiente párrafo: “La conquista de las tierras de la Patagonia nos permite agrandar la riqueza de nuestra patria. Agregamos 500.000 kilómetros cuadrados de tierras, que a partir de

este momento están bajo la bandera argentina. Muy pronto, cuando los estancieros y los inmigrantes pueblen esa tierra y el ferrocarril una los caminos tendremos una gigantesca Nación”. ¿Qué querrá decir al afirmar que “La conquista de las tierras de la Patagonia nos permite agrandar la riqueza de nuestra patria”?, ¿Qué lugar daba Roca a los pueblos indígenas en la patria?, ¿Qué relaciones existen entre la incorporación de tierras al territorio nacional y el desarrollo del modelo agroexportador? (Pueden leer el artículo “Los hacendados se interesan por las tierras” para conocer por qué los hacendados tenían intereses en la conquista de los territorios indígenas).

Deténganse también en el artículo “Denuncias en el Congreso”: ¿Qué información brinda sobre cómo eran tratadas/os las/os indígenas luego de haber sufrido la conquista de sus tierras?

[Volver a la Macrosecuencia](#)

Clase 9: cierre de la secuencia

Para las y los docentes:

Proponemos una instancia de cierre en la que las/os alumnas/os puedan revisar lo aprendido a lo largo del trabajo con la secuencia con el fin de comunicar a otras y otros algunas ideas claves para pensar en la construcción del Estado argentino. Para ello sugerimos la elaboración de un breve video como los que circulan en redes sociales para invitar a las/os usuarias/os a pensar sobre un tema de interés. Consideramos que las producciones audiovisuales posibilitan la puesta en juego de distintos lenguajes y tienen una gran potencia en términos de circulación al interior de la comunidad educativa.

Señalamos la importancia de otorgar un tiempo específico a la planificación del guión y la selección de imágenes. Durante el proceso de construcción del texto, será importante acompañar a las/os estudiantes para lograr que el planteo sea claro y al mismo tiempo breve, considerando el formato audiovisual que circula mayormente a través de las redes sociales.

A modo de ejemplo, proponemos iniciar el video con algunas preguntas o informaciones en torno al billete de \$100, analizado en el último momento de la secuencia. Se trata de un elemento que puede resultar convocante para las y los espectadores y que permite recuperar varios aspectos vinculados a la construcción del Estado (por ejemplo, el avance sobre las tierras ocupadas por pueblos originarios, el desarrollo del ejército nacional, la conflictividad del proceso social estudiado, la existencia misma de una moneda nacional, entre otros). La presentación del billete podría acompañarse de una pregunta convocante como: “¿Vos sabés qué historias hay detrás de este billete?”

A partir de estas primeras ideas resulta pertinente avanzar sobre otros aspectos de la construcción del Estado que se abordaron a lo largo del recorrido para visibilizar la complejidad de este proceso.

Para las y los estudiantes:

A modo de cierre de este recorrido, las y los invitamos a que graben un video de entre 2 y 3 minutos en el que puedan explicar a otras y otros el proceso de construcción del Estado argentino. Como parte de la producción de dicho material les sugerimos que armen un guión del audio y seleccionen las imágenes que utilizarán.

Algunas sugerencias para el armado del guión:

- Piensen en el video como una posibilidad para compartir algunas reflexiones en relación con las preguntas sobre las que estuvieron pensando a lo largo de la secuencia:

¿De qué manera se constituyó la Argentina como país? ¿Fue siempre igual su territorio? ¿Qué discusiones entre las provincias habían impedido la construcción de un Estado Nacional antes? ¿Qué problemas fueron enfrentando para construir el Estado y a través de qué medidas de gobierno los resolvieron? ¿Cómo fue este proceso? ¿Qué sensaciones, pensamientos e ideas les fueron surgiendo mientras iban estudiando la construcción del Estado?

- Como puerta de entrada les proponemos que interpelen a las/os espectadoras/es a partir de la reflexión sobre un objeto conocido y de amplia circulación: el billete de \$100 con la figura de Julio A. Roca y el fragmento del óleo de Blanes. Al presentarlo pueden incluir una pregunta como: “¿Vos sabés qué historias hay detrás de este billete?”. A partir del mismo pueden compartir ideas en relación con el avance militar sobre las tierras de la Patagonia que estudiaron en las clases anteriores.

- Para presentar la construcción del Estado nacional como un proceso complejo, recuperen diversas dimensiones del mismo: la conformación del sistema educativo nacional, la creación de una moneda única, el desarrollo de las comunicaciones, el establecimiento del ejército nacional, el avance en el dominio efectivo del territorio, etc.

- Intercalen fragmentos en los que Uds. aparezcan explicando con otros en los que se muestren imágenes o videos y en los que se escuche su voz “en off”.

- Para la selección de materiales visuales (como pinturas, fotografías, ilustraciones, mapas, fragmentos de videos, etc.) pueden tomar en cuenta los que analizaron a lo largo de la secuencia, así como otros que provengan de sitios confiables (por ejemplo, sitios educativos oficiales, portales de Museos, sitios web de organismos estatales de la Ciudad, de distintas provincias o nacionales).

- Piensen cómo podría finalizar el video. Pueden incluir una o dos ideas generales a modo de cierre. También pueden retomar la reflexión sobre el billete de \$100 con la que dieron inicio al audiovisual.

[Volver a la Macrosecuencia](#)

Bibliografía consultada:

Amigo Cerisola, Roberto (1994), "Imágenes para una nación. Juan Manuel Blanes y la pintura de tema histórico en la Argentina", en: G. Curiel, R. González Melo, y J. Gutiérrez Haces, (editores), *Arte, historia e identidad en América: Visiones comparativas*, México, Universidad Autónoma de México, Tomo 2. Pág. 365.

Bayer, O., & Lenton, D. (2010). Historia de la crueldad argentina. *Julio A. Roca y el genocidio de los pueblos originarios*. Buenos Aires: *El Tugurio*.

"Ciencias Sociales. La república argentina desde su conformación hasta las primeras décadas del siglo XX. La inmigración masiva". Material del programa Grados de Aceleración.

Montes, G. (1995) "La Argentina se organiza". Serie Una historia argentina. Gramón Colihue.

Falaize, Benoit (2014) "O ensino de temas controversos na escola francesa: os novos fundamentos da história escolar na França? Revista Tempo e Argumento, Florianópolis, v. 6, n. 11, p. 224-253.

González, M. P. y Massone, M. "El tiempo histórico en el aula: por qué, para qué". Propuestas didácticas para el uso de software educativo Cronos EGB 1, EGB 2 y EGB 3 y Polimodal. Educ.ar Julio - Agosto 2001.

Nagy, M (2015) Pueblos indígenas y Estado: aportes para una reflexión crítica en el aula: Pampa y Patagonia. -1a ed ilustrada.- Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación: <http://socialesyescuela.com.ar/items/show/461>

Pineau, P "Nada de lo educativo me es ajeno". Novedades de la Página de la FFyL: <http://novedades.filo.uba.ar/content/nada-de-lo-educativo-me-es-ajeno-por-pablo-pineau>

Rossi, I. A. (2021). Atlas Histórico y Geográfico de la Argentina. Calidad de vida I. *Revista de Historia y Geografía*

Trímboli, Javier, "Ocupación militar del Río Negro por el Ejército Nacional el 25 de mayo de 1878", en: la sección "Una imagen, mil palabras" de la revista *Scholé*. Disponible aquí: <https://schole.isep-cba.edu.ar/ocupacion-militar-del-rio-negro-por-el-ejercito-nacional-el-25-de-mayo-de-1879-juan-manuel-blanes/>