

A continuación, encontrarán distintas propuestas desarrolladas por Escuela de Maestros en el marco de secuencias o proyectos que buscan relevar los aprendizajes de los chicos y las chicas en relación con la escritura. Hemos decidido incluir un material de 3er grado porque nos parece muy valioso para trabajar de manera articulada entre primero y segundo ciclo, retomando recorridos de lectura y focalizando en la construcción del sistema de escritura.

Propuesta marco y/o texto	Contenido y ubicación	Qué aprendizajes releva
<p>“Pedro Urdemales y el árbol de plata”, Gustavo Roldán</p> <p>Entre Maestros 2019 - 3er grado</p>	<p>Primeras actividades para trabajar en el marco de la secuencia: 3er grado 2019 (pp. 22 a 25)</p> <p>Pausa evaluativa (pp. 26 a 33)</p>	<p>Lectura (obtención de información, inferencias y correferencias)</p> <p>Lenguaje escrito (con categorías de análisis)</p> <p>Sistema de escritura (alfabeticidad del sistema, separación de palabras, ortografía literal)</p>
<p><i>El negro de París</i>, de Osvaldo Soriano</p> <p>Entre Maestros 2018 - 4to grado</p>	<p>Planificación de la secuencia: 4° grado 2018 (pp. 21 a 24)</p> <p>Actividades para relevar punto de partida: 4° grado 2018 (pp.36 y 37)</p>	<p>Lectura (localización de información y realización de inferencias)</p> <p>Lenguaje escrito (con categorías de análisis)</p> <p>Sistema de escritura (alfabeticidad del sistema, separación de palabras, omisiones, inversiones, ortografía literal)</p>
<p>Ema Wolf: <i>Maruja</i></p> <p>Entre Maestros 2019 - 4to grado</p>	<p>Planificación del proyecto: 4° grado 2019 (pp. 22 a 25)</p> <p>Consigna y análisis de ejemplos: 4° grado 2019 (pp. 28 a 30)</p>	<p>Lenguaje escrito (con categorías de análisis)</p> <p>Sistema de escritura (alfabeticidad del sistema, separación de palabras, omisiones, inversiones, ortografía literal)</p>
<p>Liliana Bodoc: “Antiguas cacerías”</p> <p>Entre Maestros 2019 - 5to grado</p>	<p>Planificación del proyecto: 5° grado 2019 (pp. 21 a 23)</p> <p>Consigna y análisis de ejemplos: 5° grado 2019 (pp. 28 a 30)</p>	<p>Lenguaje escrito (con categorías de análisis)</p>