

# The colour poem

Trabajo interdisciplinario PDL- Música - Inglés



Esta experiencia se llevó a cabo en la escuela N° 1 D.E. 7 Tomasa de la Quintana de Escalada, escuela de jornada completa intensificada en Artes, ubicada en Av. Corrientes 5332 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Este trabajo interdisciplinario surgió de la articulación de las maestras de 1<sup>er</sup> grado, Lucia Fiorino y Natalia Cruz, el profesor de Música Pablo Depine y la docente de Inglés María Nelida Godoy.

Este año, a raíz del contexto de aislamiento inicialmente nos contactamos con las familias vía email y a través del sitio de la escuela. A partir de abril iniciamos clases virtuales con los alumnos vía Zoom, previa reunión informativa y organizativa con los respectivos tutores. Esto requirió readaptar y reinventar nuestras prácticas áulicas para un contexto que nunca hubiésemos imaginados. A partir del mes de mayo, se regularizaron las clases virtuales los días lunes con las maestras de grados y un encuentro cada 15 días aproximadamente con la docente de Idioma Inglés.

Para no sobrecargar a las familias, a los niños y niñas y poder articular apropiadamente se implementó un cuadro a través de Google Drive. De esta manera, podríamos llegar a acuerdos y generar propuestas mucho más enriquecedoras y beneficiosas para nuestros alumnos. A través de este cuadro las maestras Fiorino y Cruz compartieron la propuesta de prácticas del lenguaje, trabajar con poemas, y más específicamente limericks. Esto representó una dificultad para trabajar con 1<sup>er</sup> grado en idioma extranjero, ya que los limericks, además de una estructura particular, deben rimar y requieren un gran repertorio de vocabulario. Es por eso, que desde Inglés se decidió articular a través de un poema, con los colores que los alumnos ya habían trabajado y posteriormente musicalizarlo con el profesor de Música Pablo Depine.

Durante las clases virtuales de zoom las maestras de grado presentaron los limericks de *Zoo Loco* de María Elena Walsh y se trabajó con las rimas. Posteriormente, en el encuentro virtual de Inglés, la docente María Nelida Godoy realizó un juego de identificar los colores y presentó el poema en versión escrita. Luego, los alumnos escucharon el poema musicalizado por el Profesor Pablo Depine, quien a su vez envió actividades relacionadas al ritmo y la musicalización del poema desde su área.

Como respuesta a esta propuesta, los alumnos fueron invitados a enviar un video y/o audio con su versión de la canción. Esto resulto sumamente enriquecedor y convocante, con versiones en distintos ritmos y tiempos, motivo por el cual el profesor Depine realizo la unión de todas las voces en un mismo video, como si estuviésemos contando juntos en un mismo espacio físico. Cabe destacar, que esto sería casi imposible de llevar a cabo vía Zoom dado el delay y la diferencia de tiempos de las conexiones.

Finalmente, se compartió con las familias y toda la comunidad escolar el trabajo final, que permitió que los chicos pudieran imaginar y vivenciar el cantar todos juntos, a pesar de las distancias y los tiempos asincrónicos.