

Taller de Teatro en Inglés

AÑO: 2020

DOCENTE RESPONSABLE: Prof. Valeria Felder

DESTINATARIOS: alumnos/as de la escuela secundaria Liceo N°4 “Remedios de Escalada de San Martín” que cuenten con un nivel mínimo de inglés que les permita entender y desarrollar las actividades propuestas por la docente en el aula. Nivel mínimo sugerido: A1 según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. El taller está destinado a grupos de estudiantes que compartan un nivel de inglés similar como también una franja etaria cercana.

CANTIDAD DE ALUMNOS: Cantidad máxima: 20 alumnos.

DÍA Y HORARIO:

- Viernes de 15.30 a 16.30hs.

TURNO: Tarde

FUNDAMENTACIÓN: El aprendizaje del idioma inglés ha cobrado mayor relevancia en las últimas décadas debido a diversos factores ligados a la globalización y al desarrollo económico de América anglosajona. Por consiguiente, el inglés se ha convertido en una herramienta necesaria e indispensable para aquellos quienes habiendo finalizado sus estudios secundarios quieren insertarse en el mundo laboral. Como consecuencia de esto, y al reconocer la importancia del estudio de una segunda lengua, se ha incrementado la cantidad de horas de enseñanza del inglés en las escuelas del país con el objetivo de favorecer un mejor y mayor aprendizaje del idioma extranjero.

Sin embargo, es posible evidenciar cómo cierto sector de la comunidad educativa, aún sigue manteniendo un enfoque que privilegia lo gramatical y memorístico por sobre lo comunicativo en detrimento del aprendizaje significativo. Por esta razón, este taller se constituye como un espacio que intenta brindar a los/as estudiantes una experiencia educativa que favorezca la comunicación entre pares en la lengua meta a través del juego dramático, poniendo en práctica los conocimientos ya adquiridos en las clases de inglés en un espacio lúdico. De esta manera, se entiende el juego teatral como facilitador del aprendizaje. La interpretación de distintos personajes favorece a que los/as adolescentes

pierdan el miedo a ser juzgados por sus pares y a cometer errores gramaticales, para así poder lograr concentrarse en el mensaje a transmitir.

Este taller de teatro surge tras comprender que aquello que facilita el aprendizaje de una lengua extranjera es la motivación y que ésta tiene lugar a partir del desarrollo de la creatividad de los alumnos.

Otro factor de gran relevancia que impulsa la creación de este taller es la promoción al acceso a la cultura de sectores menos favorecidos que comúnmente se encuentran relegados de actividades culturales. Se propone no solo ayudar a desarrollar habilidades comunicativas en la lengua meta democratizando el aprendizaje sino también fomentar un sentimiento de pertenencia en los/as estudiantes que promueva la permanencia en la institución educativa y contribuya a reducir de esta manera la deserción escolar.

MOMENTOS DE UNA CLASE:

- **Actividad preliminar:** mediante la misma se realizan juegos de ejercitación de la memoria y de activación de conocimientos previos como también de incorporación de vocabulario nuevo necesario para llevar a cabo las distintas representaciones que tienen lugar en el taller.
- **Actuación guiada:** se les pide a los/as alumnos/as que participen en juegos teatrales guiados por la docente, privilegiando la escucha y la comprensión.
- **Actuación libre:** a partir de distintas temáticas recrean situaciones haciendo uso de todas sus habilidades comunicativas para poder llevarlas a cabo. En algunos casos las situaciones a recrear son provistas por la docente y en otros son los/as estudiantes quienes crean las escenas. Con la autorización de las familias y si los/as alumnos/as así lo desean, se filman las improvisaciones/escenas para poder compartirlas con toda la comunidad educativa.

MECANISMOS DE SEGUIMIENTOS Y EVALUACIÓN:

- Participación en clase.
- Buena predisposición para trabajar de forma grupal como individual.
- Preparación de escenas grupales en las que se evidencie el trabajo realizado durante el año académico.