

# Emociones en cuarentena

Escuela 21 DE 7 - Emilio Raúl Olivé - Rojas 1554

Lucía Fallacara y Carla Francomano



**¿Qué se espera que logre el/la estudiante que participa de esta propuesta? ¿Qué se espera que aprenda y sea capaz de hacer luego de transitarla? ¿De qué modo permite que el/la estudiante sea protagonista de la actividad?**

El encuentro con los/las estudiantes de primer grado inicia con la lectura del cuento “¿Cómo te sientes?” De Anthony Browne. Luego, se conversa, en ambas lenguas, sobre las imágenes y los sentimientos que representaban. Una vez identificadas las emociones, se presenta una ruleta virtual que giran por turno y, según el sentimiento que salía en la ruleta, cada una/o comparte qué situaciones le producen ese sentimiento. Por ejemplo: “me siento curiosa/o cuando ...”, “me siento aburrida/o cuando...”, etc.

Cada chico/a puede compartir distintas situaciones que identifican con las diversas emociones/sentimientos. En algunos casos, las emociones se vinculan con el contexto actual. La actividad permite que puedan conocerse más, reconociéndose en situaciones comunes y diferenciándose en otras.

A modo de cierre, se juega a un memotest en inglés para seguir profundizando en el vocabulario de las emociones desde la lengua extranjera.

**¿Sobre cuáles de los contenidos priorizados por la GOC se enfoca la experiencia?**

La secuencia de actividades trabajadas tiene en cuenta contenidos propios de la ESI relacionados con el eje valoración de la afectividad, entendiendo que era importante y necesario, en el contexto de ASPO y educación no presencial, poder compartir/intercambiar con las/os chicas/os cómo se sienten, qué las/os divierte, enoja, qué extrañan, etc.

Desde el área de inglés se trabaja con la escucha en lengua extranjera, la utilización de vocabulario frecuente y las áreas de experiencia.

### **¿Quiénes son los destinatarios de la experiencia? ¿Cuáles fueron los actores involucrados?**

La jornada se llevó a cabo en forma virtual –mediante la plataforma Zoom- y participaron chicas/os de primer grado junto con la docente, Lucía Fallacara, y la profesora de inglés Carla Francomano. Acompañadas/os también por la directora Andrea Covelli.

La versión del cuento en inglés, y el juego del memotest, se presentó en el programa del Canal de la Ciudad, en tanto se considera una secuencia pedagógica significativa y posible de ser trabajada en la virtualidad.

### **¿Cuál es el aporte de esta propuesta? ¿Por qué resulta significativa?**

Cabe destacar que esta secuencia, desarrollada a partir de la lengua materna y en el marco de la ESI, fue un gran aporte en el aprendizaje de la lengua extranjera, ya que, sentó una base sólida de aprendizaje para introducir la rutina del saludo de la clase de inglés, en dónde nos preguntamos cómo nos sentimos al inicio de cada encuentro utilizando las imágenes del cuento como soporte.

### **¿Qué consejos le darías a quienes quieran realizar la experiencia en otra escuela?**

Es una propuesta para seguir explorando y haciendo aportes, ya que, la articulación de las áreas favorece increíblemente los procesos de aprendizaje de todos sus participantes. Nuestro consejo es que sigan tejiendo esta mirada colectiva sobre las prácticas compartidas en la escuela en este contexto tan desafiante como es la educación en la virtualidad.

¡Muchas gracias!  
*Prácticas compartidas*