

El imperio incaico y su dominación en los Andes.
- 4to grado -

Autorxs: Nicolás Kogan, Facundo Cantarini, Lucía Finocchietto, Mariano Castañeda, Francisco Mainella¹.

Coordinación: Julieta Jakubowicz y Betina Akselrad

El bloque Sociedades indígenas de cuarto grado involucra varios problemas y permite aproximarse a un período muy amplio del pasado. Por ese motivo hemos resuelto elaborar una propuesta que se subdivide en dos aproximaciones diferenciadas a este bloque: Sociedades indígenas I y Sociedades indígenas II.

En este documento presentamos una Hoja de Ruta para el primero de esos momentos. Se trata de una propuesta que incluye el desarrollo de contenidos y sugerencias de actividades orientadas a reflexionar sobre algún aspecto de las sociedades estatales existentes en América antes de la conquista europea. La idea es tomar alguna sociedad indígena organizada a partir de una lógica estatal para trabajar en profundidad, en este caso abordaremos la sociedad Inca.

PRESENTACIÓN DEL TEMA

Bloque de contenidos: Sociedades Indígenas

I. Ideas básicas:

Los grupos de cazadores-recolectores que arribaron al continente americano construyeron sociedades con organizaciones políticas, económicas, sociales y también expresiones artísticas y tecnológicas diferentes.

Alcances

- Caracterización de la sociedad incaica antes de la conquista europea.
- Aprovechamiento de los recursos naturales, actividades agrarias, comerciales y artesanales.
- Análisis de la organización social y política de la sociedad incaica considerando: estratificación social, cosmovisiones, sistemas de tributo, relaciones de dominación y conflicto con otras sociedades.
- La lectura de imágenes de ciudades indígenas y de sus habitantes, y de fotografías de las evidencias arqueológicas, para apreciar: centros ceremoniales, viviendas; la identificación de las jerarquías a partir de vestimentas y de acciones de la vida cotidiana.

Tema/recorte: El imperio incaico y su dominación en los Andes.

Pregunta problema/eje que expresa nuestra propuesta de recorte: ¿Cómo fue la dominación territorial, social y económica de los incas sobre tantas comunidades en el territorio de los Andes? ¿Cómo lograron los incas cultivar en un territorio montañoso?

¹ Agradecemos especialmente la revisión correctiva de la Profesora Florencia Lamas.

El estado incaico

La sociedad incaica se desarrolló entre los siglos XV y XVI en una vasta extensión a lo largo de la cordillera de los Andes y en un espacio que abarcaba territorios que actualmente ocupan los estados de Ecuador, Perú, Bolivia, Chile y Argentina. En todo este enorme cordón occidental sudamericano, los incas organizaron un sistema de relaciones muy complejo que unificó a un numeroso conjunto de sociedades que habitaban cada una de las zonas desde tiempos mucho más remotos. En ese proceso expansivo, el estado incaico adoptó y reprodujo prácticas y modos de organización que las comunidades andinas desplegaron durante siglos, pero también introdujo prácticas propias de una lógica estatal. (...)

El territorio controlado por los incas tenía una larga historia de desarrollo social y tradición cultural. Tanto la zona montañosa como la parte selvática, ubicada en la margen oriental del cordón cordillerano, y el litoral costero sobre el océano Pacífico fueron habitados por diversas comunidades, algunas de las cuales estructuraron sistemas muy complejos de organización política, económica y cultural. Por ejemplo, las culturas Moche, Chavín, Nazca, Wari y Aymara, entre otras.

Durante el último período intermedio, específicamente en torno al siglo XIII d.n.e., en el valle en el que se fundó y creció la ciudad del Cuzco –luego capital del Tawantinsuyu–, habitó un conjunto de curacazgos que rivalizaban entre sí. En la etapa previa al desarrollo del gran estado andino, en Acamama, la ciudad que luego fue el Cuzco, el grupo incaico es el que habría desarrollado técnicas que ampliaron la capacidad de producción agrícola en la zona y, consecuentemente, habría acumulado mayor cantidad de excedente. De ese modo logró imponerse sobre las otras etnias, como los ayarmacas, que habitaban aquel espacio. Desde ese primer asentamiento se inició, luego, un largo recorrido expansionista hacia el sur alrededor de la cuenca del lago Titicaca en la que existía una variedad de reinos antiguos como los lupacas y los aymaras. Sin embargo, los incas también colonizarían y se asentarían en la zona oriental de yungas, en la costa central, sobre el océano Pacífico y en el norte”.

Kogan, Nicolás. Área de Ciencias Sociales, INFD (2015). Historia de los pueblos originarios en América y en el actual territorio nacional. Un trayecto precolombino, colonial y de resistencia: Clase 02: Los grandes estados americanos. Especialización en Enseñanza de las Ciencias Sociales en la escuela primaria. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

A continuación presentamos un recorrido posible de actividades que podrían incorporarse a los diferentes medios que las/os docentes vienen desplegando para interactuar con las/os estudiantes (cuadernillos de actividades, tareas indicadas por alguna plataforma o aula virtual, comunicación y envío de materiales a través del correo electrónico u otra

herramienta de mensajería virtual, clases presenciales).

A través de esta propuesta es posible aproximarse a algunos conceptos claves y expresiones específicas para la comprensión de la sociedad incaica: **Estado - Imperio - Terrazas de cultivo - Ayllu - Quipus - Mita - Dominación.**

PRIMER MOMENTO DE LA PROPUESTA: PRESENTACIÓN DEL IMPERIO INCA Y SECTORES SOCIALES

Características generales del imperio inca o Tawantinsuyu

Si bien existieron otras sociedades que ejercieron una influencia cultural y política sobre distintas regiones de los Andes, la dominación de los incas se destaca por su extensión y la magnitud del legado material que permanece hasta hoy en día. El conocimiento que brindan los restos arqueológicos se complementa con otras fuentes como las que se generaron durante el período colonial y que constituyen valiosos materiales para obtener pistas y aproximarse al conocimiento de esta sociedad.

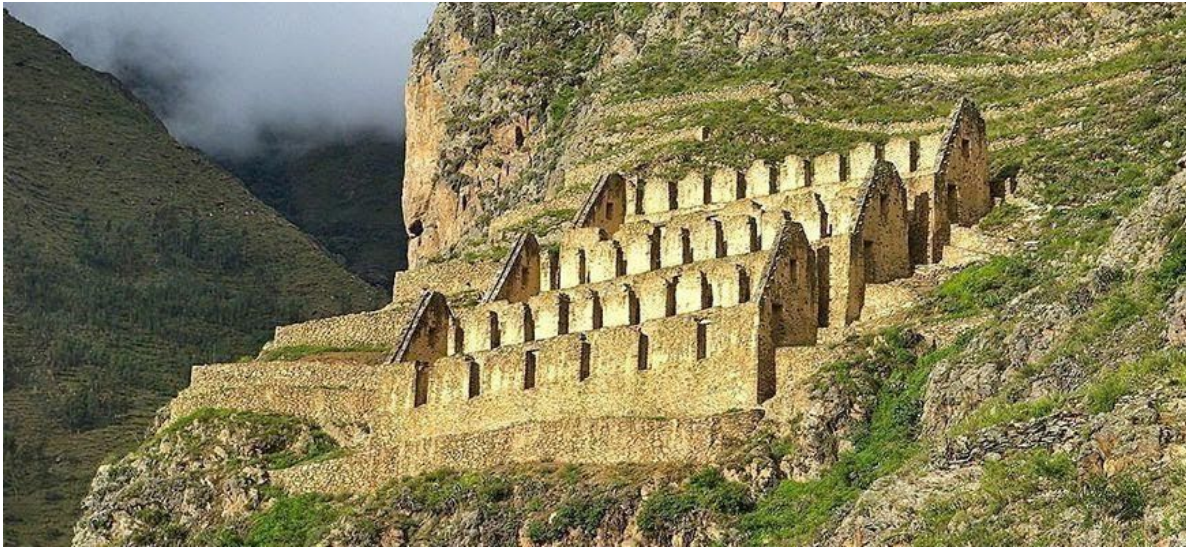
El propósito de este primer momento es introducir algunos elementos de la organización política de los incas, tema que será abordado con mayor profundidad en los siguientes momentos. Comenzaremos por presentar fotografías de algunas obras construidas por los incas en su etapa de mayor poderío para poner el foco en algunos aspectos específicos de la organización social. Luego propondremos la lectura de un texto informativo sobre la conformación del Tawantinsuyu o imperio inca, el cual permitirá contextualizar las imágenes observadas previamente. En aquellos casos en que no se pueda contar con las imágenes (por entregarse las actividades de forma impresa y perderse los detalles), algunos de los interrogantes de la primera consigna pueden retomarse durante la lectura del texto.

Actividad 1.1

El continente americano comenzó a poblarse hace miles de años (aproximadamente, unos 30.000). Desde entonces se desarrollaron sociedades muy diversas que se asentaron en llanuras o montañas, zonas lluviosas o desérticas, cerca de la costa o en el medio del continente. Una de estas sociedades es la de los incas.

A continuación vas a encontrar dos fotografías actuales tomadas en la zona que antiguamente controlaron los incas. Se trata de edificaciones construidas hace casi 600 años.

- 1. ¿Cómo es el terreno donde construyeron estas edificaciones (montañoso / llano)? ¿De qué materiales están hechas?, ¿qué dificultades habrán tenido para construirlas?*
- 2. Lee la descripción que figura debajo de cada fotografía, en el epígrafe. Con esa información pensá y anotá: ¿qué funciones tenían?, ¿para qué fueron construidas?*



Depósito de alimentos (colqa) en el medio del cerro Pinkuylluna. Cerca de allí se encuentra el pueblo y centro ceremonial Ollantaytambo.



Ciudad sagrada de Machu Picchu, donde residían sacerdotes, diversos especialistas cercanos a los grupos privilegiados y trabajadores temporales. Las paredes de sus templos y palacios permanecen en pie, no así sus techos.

Actividad 1.2

En menos de 100 años, los incas conquistaron muchos pueblos ubicados en territorios cercanos y lejanos. Formaron así un imperio: ¿Qué quiere decir imperio? Significa que en el territorio de los incas existían otras sociedades que ya tenían sus gobernantes, dioses, lenguas y costumbres. Y que estas sociedades conquistadas debían realizar trabajos para el gobernante inca y otros sectores sociales que conoceremos luego.

A continuación vas a leer un texto sobre el imperio inca, también conocido como Tawantinsuyu. Al leerlo vas a conocer qué funciones cumplían las edificaciones que observaste antes y quiénes vivían allí.

1. *A lo largo de los territorios conquistados, los incas construyeron distintas edificaciones.*
 - *¿Qué usos les deban a esas edificaciones?, ¿para qué servían?*
 - *¿Quiénes vivían o trabajaban allí?*

Tawantinsuyu: el Imperio inca

La historia de los incas surge en el medio de una cadena de montañas, en lo que hoy es Perú. Más precisamente, en la ciudad de Cuzco (o Cusco, con “s”, como se llama actualmente). Desde allí se expandieron hacia otros territorios muy lejanos.

A medida que avanzaron, los incas conquistaron sociedades que ya tenían sus gobernantes, dioses, lenguas y costumbres. Por eso decimos que los incas formaron un imperio. A este imperio lo llamaron Tawantinsuyu. En quechua, el idioma de los incas, Tawantinsuyu significa “las cuatro partes del todo”. Esto se debe a que los incas dividieron su territorio en cuatro partes, las cuales se unían en Cuzco, la capital y centro del imperio. Allí vivía el gobernante máximo, llamado Inca (con mayúscula).



Algunos aspectos de la cultura de los incas comenzó a desplegarse en los nuevos territorios del imperio, como sus creencias, rituales y su idioma. Su presencia también quedó marcada por sus edificaciones. En el extenso territorio conquistado, los gobernantes incas ordenaron construir templos para celebrar ceremonias religiosas y fortalezas militares para estar preparados ante un conflicto. Para comunicarse rápidamente a lo largo de todo el imperio crearon caminos. Cientos y cientos de kilómetros de caminos. También construyeron viviendas y depósitos de comida para los nobles, sus asistentes y distintos especialistas que desarrollaban sus tareas allí. Muchas de estas edificaciones hechas en piedra (un recurso abundante en la montaña) permanecen aún en pie, más de quinientos años después de su construcción.

Quechua, el legado inca

Los incas dejaron huellas que hoy en día podemos apreciar, como su idioma, el quechua. Existen distintas variantes del quechua que se hablan en Sudamérica. En las provincias del norte de la Argentina se habla una variedad del quechua. En Bolivia, Perú y Ecuador muchos carteles de las calles están escritos en este idioma.

Legado: Aquello (material o inmaterial) que se transmite a las/os sucesoras/es. .

Fuente: Elaboración propia, Equipo de Ciencias Sociales de Escuela de Maestros.

Organización social inca

En esta clase se aborda la estratificación social inca. El trabajo con imágenes busca que las/os chicas/os anticipen algunas de las diversas tareas realizadas por estos actores y marcas de las jerarquías sociales. La lectura de los textos permite contrastar estas anticipaciones y ampliar la información sobre la organización social inca y la diversidad de roles.

Actividad 1.3

La sociedad inca era muy compleja. No todas las personas realizaban las mismas tareas. A continuación, vas a observar unos dibujos que representan a distintos sectores de la sociedad inca. Fueron realizados poco después de la conquista de los españoles por Guaman Poma de Ayala, una persona que se reconocía descendiente de la nobleza inca. En el siglo XVII escribió e ilustró una valiosa obra que se conoce con el nombre de "Nueva crónica y buen gobierno" y que nos permite conocer distintos aspectos de la sociedad y la historia de los incas.

1. Observá las ilustraciones de algunos de los sectores sociales incas y respondé a las preguntas que figuran debajo de cada una.

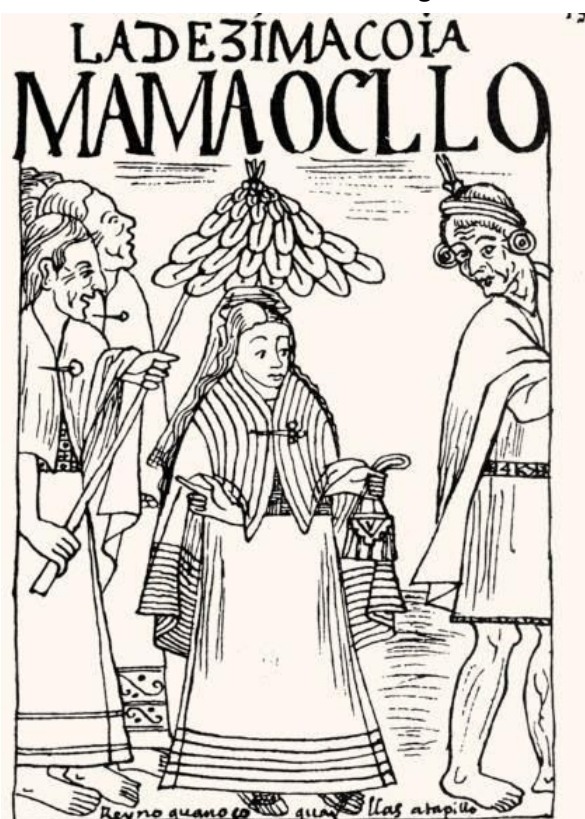
NOTA PARA DOCENTES: Se presenta la misma imagen en blanco y negro, por si se envían para imprimir y fotocopiar. Seleccionar la más conveniente para el trabajo y quitar la pregunta relativa a colores, según el caso.



- ¿Qué lleva en sus manos? ¿Cómo es su vestimenta (es lisa, tiene dibujos o formas especiales, si la imagen es a color, observar cuáles)?
- Observá su postura, actitud y los elementos que sostiene: ¿qué sensación te transmite?, ¿será una persona poderosa?, ¿qué te hace pensar eso?



- Las personas dibujadas ¿parecen ser hombres / mujeres / adultos / jóvenes?
- ¿Qué tareas están realizando?
- ¿Qué cargará en sus espaldas la persona que está caminando?
- Arriba de la imagen hay unas palabras escritas todas juntas, sin espacios de separación, ¿podés encontrar el nombre de algún alimento conocido?



- La persona que está a la izquierda de la imagen ¿qué hace?, ¿qué tarea cumple?
- La persona que se destaca en el medio de la escena ¿es hombre o mujer?, ¿cómo viste?, ¿será una persona prestigiosa, con poder? ¿Cómo te diste cuenta?

Actividad 1.4

Palabras previas para docentes: Las imágenes son una fuente de información muy valiosa para conocer una sociedad. Especialmente, cuando se trata de ilustraciones realizadas por contemporáneos como Guamán Poma. Algunas preguntas, sin embargo, no pueden responderse solo con imágenes. Es necesario ofrecer textos que aporten más información.

A continuación se presentan algunos textos sobre la conformación de la sociedad inca. Los mismos se pueden ofrecer a los/as alumnos/as y/u ofrecer una grabación en audio de la propia voz del/de la docente leyéndolos.

Es conveniente leer cada uno de los textos por separado y analizar las tareas que se describen en cada uno. Posteriormente es importante retomar la información de ambos para compartir las diferencias entre los sectores de la sociedad. Esta última instancia puede realizarse en un encuentro presencial o virtual (zoom, google meet, jitsi) o plantearse como interrogante que se envíe a los/as chicos/as para luego recuperar en algún escrito por parte del/a docente:

1. ¿Qué diferencias existían entre los trabajadores de la tierra y los sectores privilegiados?

* * *

A continuación vas a leer dos textos sobre la sociedad inca. Cada uno presenta información sobre distintos sectores sociales que complementan lo observado en las ilustraciones anteriores.

2. Identificá qué información de cada texto podrías agregar a las ideas que obtuviste a partir de las imágenes.

TEXTO 1.

Trabajadores de la tierra

La actividad económica principal de los incas y otros pueblos de los Andes era la agricultura y la cría de animales. Es decir, la mayoría de las personas producían los alimentos que consumían. Las casas de estos productores se agrupaban por aldeas o, si no, estaban desparramadas por los campos de cultivo y pastoreo.

En cada casa vivía la familia más cercana (padre, madre, hijos y a veces abuelos). Pero también existía una parentela más amplia, de decenas y hasta cientos de personas, que se reconocían descendientes de un mismo antepasado. Esta enorme parentela era el ayllu. Cada ayllu tenía un nombre y muchos ayllus formaban una comunidad.

Cada comunidad tenía sus tierras y un jefe, el curaca, persona muy respetada que hacía de juez, aconsejaba a los miembros de la comunidad y organizaba las tareas agrícolas (lo que implicaba, entre otras cosas, asignar a cada familia una parcela de tierra). Los curacas estaban eximidos (liberados) del trabajo de la tierra, tareas que eran realizadas por el resto de la comunidad.

Adaptado de "Familias, parentelas, campesinos y nobles", de Miguel Ángel Palermo, del libro Los incas. El imperio del Sol. Colección La otra historia, Libros del Quirquincho. Buenos Aires, 1990.

TEXTO 2.

Las familias nobles

Las familias que habían conquistado territorios y organizado el Tawantinsuyu o imperio inca eran consideradas nobles. Ser noble implicaba tener privilegios. A diferencia de los ayllus, las familias nobles no tenían que trabajar la tierra, los hombres podían tener muchas esposas y usar objetos lujosos prohibidos para el resto, como delicados tejidos de vicuña o adornos de oro y plata.

Los hombres nobles más importantes eran fáciles de distinguir porque llevaban unos discos de oro en la parte baja de sus orejas, tan pesados que las estiraban. Por esta razón, los españoles los llamaban *orejones*. La tarea principal de los orejones era la de servir como funcionarios en los distintos sectores o provincias del imperio. Estaban al mando del cobro de tributos, el ejército y los templos religiosos.

De estas familias nobles surgía el gobernante máximo, llamado Inca, con mayúscula. El Inca residía en Cuzco, la capital del Tawantinsuyu, aunque tenía palacios en muchas ciudades, donde podía pasar un tiempo con las mismas comodidades y lujos que en su residencia principal. El Inca se casaba con mujeres provenientes de las familias nobles. Si bien tenía muchas esposas, solo una era la principal, llamada Coya. El Inca era tratado con muchísimo respeto porque además de gobernante máximo era considerado un dios. Cuando aparecía en público (generalmente, entre nobles y servidores), llevando una vincha de lana y oro y en la mano sostenía una maza como cetro.

Adaptado de "Familias, parentelas, campesinos y nobles", de Miguel Ángel Palermo, del libro Los incas. El imperio del Sol. Colección La otra historia, Libros del Quirquincho. Buenos Aires, 1990.

La imagen y el texto siguientes pueden complementar las lecturas sobre los sectores sociales de la sociedad inca.

Escribir con cuerdas: quipus

En sus orígenes el quechua era una lengua hablada (la escritura fue creada después de la conquista española). Para registrar cuántos productos guardaban en las qolcas (esos grandes depósitos del imperio que viste en la imagen de una actividad anterior) o contar historias de sus gobernantes, los incas utilizaban cuerdas de lana o algodón de colores con las que hacían nudos. Este sistema de registro se llama quipu. Solo unos pocos especialistas, que transmitían su saber de generación en generación, sabían leer y escribir (o anudar): los quipukamayoc.



SEGUNDO MOMENTO DE LA PROPUESTA: LA TRANSFORMACIÓN DEL AMBIENTE Y LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS EN EL IMPERIO INCAICO

La organización económica en el área andina

“A lo largo de siglos, las culturas andinas organizaron un complejo sistema de relaciones sociales y económicas que les permitía abastecerse de diversos productos explotando simultáneamente nichos ecológicos muy diferentes. Varias comunidades aprovecharon los recursos marinos a través de una enorme red de pescadores que extraían variedad de peces y crustáceos, y otras tantas se asentaron y explotaron recursos en la floresta amazónica. Sin embargo, el impacto más grande que generaron en los europeos conquistadores y que, todavía, sigue maravillando a los estudiosos, es el sofisticado y enormemente eficiente modo de producción agrícola ganadero que montaron a lo largo del extenso cordón montañoso de la cordillera de los Andes. Se trató de un sistema que se asemeja a un archipiélago. La imagen tiene que ver con el hecho de que las comunidades se esparcían como en pequeñas islas a lo largo de los distintos niveles o pisos de la montaña para aprovechar los recursos que ese espacio específico permitía explotar. El historiador húngaro John Murra sostiene que las sociedades andinas ejercían el “(...) control vertical de un máximo de pisos ecológicos” (Murra, John. *Formaciones económicas y políticas del mundo andino*. Instituto de Estudios Peruanos. 1975. pp. 60, 61) en el espacio cordillerano”.

Kogan, Nicolás (2015). Historia de los pueblos originarios en América y en el actual territorio nacional. Un trayecto precolombino, colonial y de resistencia: Clase 02: Los grandes estados americanos. Especialización en Enseñanza de las Ciencias Sociales en la escuela primaria. Área de Ciencias Sociales, INFD. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

El propósito de este momento es reconocer algunas características del espacio que habitaron los incas a través de la lectura de cartografía e imágenes. Las consignas propuestas están orientadas a pensar las dificultades de vivir en un territorio con alturas y laderas escarpadas ya sea para la comunicación entre las distintas regiones del imperio o para la producción de alimentos. Además, ofrecen una mirada sobre el territorio incaico como un espacio diverso en términos ambientales debido a la heterogeneidad de condiciones naturales –principalmente condicionadas por la altura– y a las transformaciones sociales realizadas.

¿Qué características tiene el territorio que habitaron los incas?

Como actividad inicial se sugiere trabajar con un mapa que muestra la extensión del imperio y con un mapa físico de América del Sur.

El trabajo con los mapas requiere de algún tipo de anticipación que aporte definiciones conceptuales para que las/los estudiantes puedan leerlos, obtener información y poder pensar algunos aspectos sobre la forma de organizar la vida económica de las comunidades y del imperio en general.

Pueden acceder a un **ANEXO** que forma parte de la secuencia de Ambientes publicada en *Entre Maestros 2020* con algunas orientaciones para el trabajo con la cartografía; en particular, hay un apartado sobre los mapas físicos-políticos.

Actividad 2.1

Les proponemos trabajar con dos mapas que aportan información valiosa para entender la organización económica del imperio incaico. El siguiente texto puede ayudarlas/los a leer esos mapas.

El primer mapa muestra la extensión territorial del imperio Inca en el continente sudamericano; además se puede observar la red de caminos que conectaba todo el imperio, llamados Caminos del Inca.

El segundo es un mapa físico del sur del continente americano o Sudamérica. Se lo llama mapa físico porque nos permite diferenciar áreas con distintas alturas de los terrenos a través de colores, por ejemplo:

- el color marrón oscuro: indica la presencia de terrenos muy altos, como las montañas que llegan a tener sus picos nevados y mesetas, es decir, superficies planas pero de mucha altura; quienes viven en esta región llaman punas a estos altiplanos.
- el marrón claro: se usa para indicar la presencia de sierras, es decir, montañas de no tan altas;
- el color verde, indica que se trata de terrenos bajos que, en general, coinciden con llanuras, es decir, superficies planas.

El siguiente esquema puede ser de mucha ayuda porque les muestra las principales formas del terreno o **relieves** que se pueden encontrar en una región o continente.



Para trabajar con los mapas:

- Identifiquen en el mapa físico de Sudamérica el territorio que habitaron los incas: ¿Qué colores observan? ¿Se trata de terrenos altos o bajos?
- Si observan detenidamente el mapa físico, podrán leer el nombre que recibe el conjunto montañoso que se encuentra en esta región. Pueden anotarlo en sus carpetas para no olvidarlo.



Palabras para docentes: Una vez que identificaron las características de la región que ocupaban los incas, a través de la representación de los mapas, se propone realizar un intercambio en un encuentro virtual (zoom, google meet, jitsi) para poner en relación las características naturales de la zona con la forma de vida de los incas. Sugerimos algunas consignas para invitar a la reflexión:



c. La cordillera está integrada por montañas de diferentes alturas (muchas tienen sus picos nevados), sierras y mesetas de altura. *¿Qué dificultades creen que pudo tener, para los incas, vivir en una región de mucha altura?*

d. El primer mapa muestra con líneas rojas una red de caminos a lo largo de todo el territorio. Si se fijan bien, todos los caminos se conectan con Cuzco, la capital del imperio. *¿Por qué creen que era importante construir una red de caminos que recorriera todo el territorio?*

e. El imperio inca llegaba hasta las costas del océano; observen los mapas e indiquen el nombre de este océano. *¿Qué ventajas pudo haber tenido para los incas acceder a las aguas del océano?*

Un espacio muy diverso y con muchas transformaciones

Recuperando las ideas trabajadas a partir de los mapas, en la siguiente actividad se propone analizar cómo la sociedad inca aprovechaba las condiciones naturales de la región andina. Para iniciar la actividad se ofrece una breve explicación dirigida a los/as estudiantes que puede enviarse por escrito o con un audio, para luego proponer el análisis de imágenes.

Actividad 2.2

*En la actividad anterior vimos que los incas se asentaron en un espacio montañoso y con mesetas muy altas. Sin embargo, este territorio era muy grande y estaba conformado por distintas regiones con características muy diversas. Como se imaginarán, no es lo mismo vivir en la parte alta de una sierra o montaña que en sus partes más bajas porque cuanto más alto nos encontremos, ¡más frío hace! Además, entre una montaña y otra hay espacios que se denominan **valles**, por los que suelen pasar ríos que les permiten a las comunidades usar el agua para regar cultivos o para beber. En general, la vida en estos valles tiene más ventajas que vivir en las zonas más altas, porque las temperaturas no son tan frías y porque pueden contar con terrenos planos donde cultivar.*

Para poder vivir, comer, vestirse y trasladarse, los incas han tenido que realizar muchos trabajos, construir obras y diseñar técnicas para aprovechar muy bien el territorio que habitaban. Con el tiempo, fueron transformando los ambientes y muchas de estas transformaciones las podemos conocer porque quedaron las ruinas o restos de esas construcciones, ¡algunas se siguen utilizando en la actualidad!

Ahora les proponemos observar algunas imágenes. Presten atención a las descripciones que hay al lado de las imágenes, en los epígrafes, porque tienen información valiosa para poder realizar algunas actividades. Enlace: **Anexo de imágenes**



Imagen 1. El puente de Q'eswachaka se encuentra sobre el río Apurímac, Cuzco, Perú, en una región elevada a unos 3700 metros de altura. Por aquí pasaba uno de los caminos que se conectaba con el camino principal que une Cuzco con la región del Collasuyu, en la actual Bolivia.

Fuente: <https://formentinatura.wordpress.com/2011/09/16/qeswachaka-el-ultimo-puente-inca-qeswachaka-the-last-inca-bridge/>



Imagen 2. La cría de llamas y alpacas fue una actividad importante en la economía incaica para la obtención de lanas, carnes y cueros en las zonas de mucha altura.

Fuente: <https://www.vocesenelfenix.com/content/jujuy-econom%C3%AD-y-sociedad-en-una-mirada-de-larga-duraci%C3%B3n>



Imágenes 3 y 4. El Tipón es considerado un icono de la ingeniería hidráulica, comprende un conjunto de terrazas de cultivo, largas escalinatas, canales de agua realizados en piedra y hermosas fuentes de agua ornamentales. Según las leyendas, Tipón fue uno de los jardines reales que el Inca Wiracocha mandó a construir.

Fuente: <http://cosituc.gob.pe/tipon/>



Imagen 5. El *qhapaq ñan*, expresión cuyo significado es *camino principal* en quechua, *formaba* parte de la red vial del Tahuantinsuyo, un sistema de caminos que recorría enormes distancias en la que el imperio incaico vinculaba las ciudades importantes de la costa y de la sierra.

Fuente: <https://diariocorreo.pe/peru/comite-de-nominacion-del-qhapaq-nan-ante-une-34641/>



Imagen 6. Visión panorámica de la selva peruana en las cercanías del Machu Picchu.



Imagen 7. Tambo Machay. Los tambos eran postas, es decir, lugares de descanso y de abastecimiento de comida a lo largo de la red de caminos que interconectaban el imperio.
Fuente: <http://cosituc.gob.pe/tambomachay/>

Algunas consignas para trabajar con las imágenes:

- ¿En qué imágenes se ven obras o construcciones que permitían la comunicación entre distintas regiones del imperio? ¿Qué tipo de obras son?*
- En la imagen 7 pueden observar unas construcciones que los incas llamaban “tambos”. ¿Qué función tenían estas edificaciones? ¿Dónde estaban situadas?*
- Observen los paisajes en las imágenes 5 y 6. ¿Qué diferencias observan? Piensen en la vegetación, si creen que allí llueve mucho o poco, si ven montañas o terrenos planos y si hay muchas obras realizadas por los incas. Anoten sus observaciones en la carpeta.*
- ¿En qué otras imágenes observan obras o construcciones realizadas por los incas? ¿Para qué creen que les servían?*
- ¿Qué otras actividades realizaban los incas para producir alimentos o para fabricar vestimenta? ¿En qué imagen lo observaron?*

La organización de las actividades económicas

Luego de analizar imágenes con las que se pueden reconocer elementos naturales y algunas transformaciones realizadas por los incas, las siguientes actividades buscan hacer foco en la diversidad de ambientes y en el aprovechamiento diferenciado de las zonas productivas a través de una infografía. Además, conocer la organización de la vida económica del imperio y dentro de las comunidades a partir de la *mita*, el *yanaconazgo* y la *minka*. El aprovechamiento de los distintos ambientes, el desarrollo de técnicas de cultivo y la construcción de obras de infraestructura, garantizaban el alimento de las comunidades y la acumulación de un excedente que era controlado por los sectores privilegiados.

Distintos ambientes y muchos productos

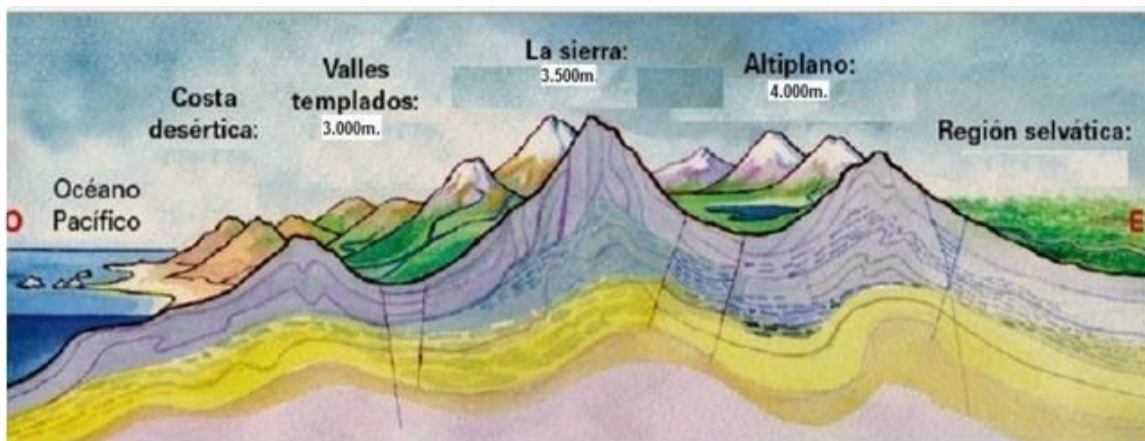
A partir de las respuestas que hayan surgido al analizar las imágenes, se propone que el/la docente realice una nueva explicación a los/as estudiantes para invitarlos/as a analizar la diversidad de ambientes y las actividades que desarrollaban las diversas comunidades que integraban el imperio.

Actividad 2.3

En la clase anterior aprendieron que los incas realizaron muchas obras de infraestructura para comunicar las distintas regiones del imperio, pero también para poder cultivar y alimentarse. Sin embargo, no solo se alimentaban de los productos del cultivo. El territorio inca era muy diverso y, dependiendo del lugar en donde estuvieran asentadas las comunidades, se podían aprovechar diferentes recursos a partir de distintos trabajos.

La diversidad de condiciones naturales les permitía producir una gran variedad de cultivos y criar distintos tipos de animales. Los incas organizaron su imperio en **base al control de las diferentes zonas productivas**; así pudieron contar con una gran variedad de productos que aseguraban su subsistencia y que, además, podían intercambiar entre las distintas comunidades. También desarrollaron técnicas para cultivar en lugares complicados, como lo son las laderas de las montañas, y obras para acercar el agua desde los ríos hacia las áreas cultivadas, a partir de una compleja organización del trabajo de las comunidades.

1. Observen y lean con atención la siguiente infografía. En ella podrán reconocer cinco zonas bien diferenciadas: la costa, los valles, las sierras, la puna y el borde de la selva.



<p>La costa es una zona en la que llueve poco (casi nada) y donde se pueden encontrar desiertos, como el desierto de Atacama. De estas zonas costeras, los incas aprovecharon los recursos del mar, peces y mariscos que pescaban para la alimentación.</p> <p>La pesca se hacía con anzuelos, redes de algodón canastas y arpones.</p>	<p>Los valles templados eran propicios para el cultivo de distintas variedades de maíz y de algodón; este último, servía para la producción de vestimenta.</p>	<p>En las sierras el clima era menos frío que en la Puna, lograron cultivar maíz, papa, quinoa, zapallos y calabazas, porotos y maníes. Como vieron en las imágenes de las actividades anteriores, para cultivar en las laderas, construyeron terrazas o andenes de cultivo.</p>	<p>Los altiplanos o punas son desérticos y fríos, pero podían cultivar papas, quinoa y criar llamas, alpacas y vicuñas. Si bien llovía poco, usaban el agua del deshielo: en verano o primavera la nieve se derrite, forma algunos ríos y arroyos. A través de canales y acequias lograban llevar el agua hasta las zonas de cultivo.</p>	<p>Una parte del Imperio bordeaba la selva. Aquí el clima es muy húmedo por las abundantes lluvias y cálido. Esta región era importante para la recolección de frutas tropicales, como la guayaba.</p>
--	---	---	---	---

Para trabajar a partir del análisis de la infografía:

- a. *Realicen un listado con los distintos productos que los incas producían o extraían para alimentarse o vestirse.*
- b. *La cría de ganado, como las llamas o alpacas, no solo aportaba carne para comer o lanas para vestirse. El cuero de estos animales también era muy importante, ¿qué productos se pueden realizar con este material?*

Palabras para docentes: Una vez que identificaron los productos que obtenían a partir de los diversos ambientes, se propone realizar un intercambio en un encuentro virtual (zoom, google meet, jitsi) para reflexionar sobre las posibilidades que brindaban esas condiciones naturales para la forma de vida de estas comunidades.

- c. *Las comunidades que vivían en las zonas de mucha altura también contaban con terrenos en zonas bajas y al revés, es decir, que los territorios de cada comunidad se interrumpían y sus habitantes tenían que caminar para ir de un territorio a otro.
Piensen a partir de la infografía: ¿qué ventajas tenía para las comunidades acceder a terrenos que se encontraban a distinta altura?*

Muchos trabajos: trabajar para comer, trabajar para vestirse y trabajar para... el Inca

A partir de la lectura de textos informativos se propone profundizar en la organización de las actividades económicas que se desarrollaban en el imperio y, particularmente, dentro de las comunidades a partir de la *mita*, *el yanaconazgo* y *la minka*. Ya se ha trabajado en el Momento 1 sobre la organización de la sociedad y la diferenciación entre distintos sectores de la sociedad: los miembros de las comunidades y los sectores privilegiados. También se ha podido analizar la infraestructura que fue construyendo la sociedad y las tareas que desarrollaban. En esta actividad se espera que las/os chicas/os conozcan cómo era la distribución de los trabajos necesarios para garantizar la provisión de alimentos y las diversas construcciones para las diversas actividades aprovechando las condiciones naturales de la zona.

Los textos seleccionados para la lectura tienen un estilo narrativo accesible para leer con las/os chicas/os. Igualmente recomendamos acompañar dicha lectura con alguna grabación de la lectura en voz alta del / de la docente o compartir en una actividad virtual recurriendo a algunas imágenes que ya fueron presentadas anteriormente, como los puentes, las terrazas de cultivo, los depósitos y los trabajadores de la tierra.

Actividad 2.4

Al ver las imágenes y leer los textos surgen muchas preguntas: ¿Quiénes realizaban los trabajos para producir los alimentos y la vestimenta para los habitantes de cada comunidad? ¿Quiénes se encargaban de construir los puentes, los caminos y los tambos? ¿Cómo se organizaban para realizar tantos trabajos y producir tantas cosas?

Para responder a estas preguntas, vamos a leer unos textos para identificar quiénes organizaban los distintos trabajos (¡que eran muchos!) en las distintas comunidades. Presten mucha atención porque el imperio estaba muy bien organizado y esto les permitía producir para que a nadie le faltara comida.

Texto 1.

Había que trabajar

*Cuando el gobierno incaico conquistaba alguna región, elegía una parte de las tierras para que pasaran a ser parte del imperio. En muchos casos, seleccionaban tierras que hasta el momento eran inservibles, pero se ocupaban de convertirlas en fértiles. ¿Cómo lo hacían? Con obras de riego y nivelando el terreno si era necesario. La gente tenía que sembrarlas con semillas que los funcionarios imperiales les daban cada año: no les hacían gastar las suyas para esto. Cuando las plantas maduraban, debían levantar la cosecha y entregarla para que la llevaran y la guardaran en unos enormes depósitos llamados **colqas**, que había cerca del Cuzco y en todas las ciudades importantes.*

Esto era muy importante porque si en una región había sequía, plaga de insectos u otros problemas y se perdía una cosecha, al año siguiente el gobierno podía sacar semillas de sus depósitos y dársela a los campesinos para sembrar. Pero, sobre todo, era así como se podía alimentar a un montón de gente ocupada en otras cosas.

*Cuando los españoles llegaron aquí se sorprendieron al ver palacios, fortalezas, carreteras empedradas, puentes colgantes y de todo un poco. Era el resultado del trabajo bien organizado de miles y miles de personas. El Inca llamaba a gente de distintos pueblos. Estos trabajos no duraban toda la vida, sino que se hacían turnos, llamados **mitas**, de duración variable -a veces varios meses-, que debían cumplir los hombres casados entre los dieciocho y los cincuenta años de edad. Los Curacas que eran los jefes de la comunidad (como vimos anteriormente) eran los responsables de que cumplieran con las mitas, ellos eran los únicos de la comunidad que se salvaban.*

Así era como se construían los puentes, edificios y caminos, como se limpiaban los canales de riego y se explotaban las minas de oro, plata, cobre y estaño. Lo mismo pasaba con el servicio militar: cada pueblo mandaba por turno una cantidad de sus hombres que servían como soldados. Otras hacían trabajos más especializados, como fabricar ollas de alfarería, objetos de metal, joyas o tejidos.

Mientras los hombres cumplían con sus mitas, estaban generalmente lejos de sus tierras y de sus familias, porque tenían que viajar hasta donde hubiera que hacer el trabajo. No recibían ningún pago. ¿Y cómo se mantenían? El inca les daba la ropa y la comida que necesitaban durante todo este tiempo. ¿Y de dónde salía esa comida? De lo que los campesinos cosechaban trabajando en las tierras del imperio, con semillas dadas por el gobierno. Cuando los mitayos (como se llama a los que cumplían con la mita) terminaban su turno, se volvían a sus casas y se dedicaban a sus cosas, hasta el turno siguiente.

*A parte de las tierras del imperio que la gente de cada pueblo tenía que cultivar, el Inca tenía campos propios, para él y su familia. Esos terrenos eran cultivados por las familias que el Emperador hacía venir de distintas partes. Pero, a diferencia de los mitayos, que trabajaban por turnos, éstos no volvían nunca más a sus pueblos, sino que se quedaban para siempre en las tierras del Inca. Esta forma de trabajo se llamaba **yanaconazgo** y a los que cumplían con estos trabajos se los llamaba yanas o yanaconas. Algunos, en vez de trabajar en el campo, eran sirvientes. Otros yanaconas se ocupaban de cultivar para los demás “orejones” o se convertían en sus servidores.*

Fragmento adaptado de Palermo, Miguel Ángel, (1997) El imperio del sol. Los Incas. Los libros del Quirquincho.

Texto 2

La tierra propia

Aparte de todos los servicios al imperio, la gente de los distintos pueblos debía trabajar para conseguir su propia comida y ropa. Para esto tenían sus propias tierras. Estas tierras eran comunales, es decir, que aquí nadie era dueño de un terreno, sino que cada comunidad tenía tierras en común.

Todos los años los curacas repartían lotes o parcelas entre las distintas familias de acuerdo con la cantidad de personas de cada una de ellas. Cada familia cuidaba su campito, pero en época de siembra o de cosecha podían necesitar ayuda. En ese caso, se la pedía a sus parientes, que le daban una mano en el trabajo. Lo único que le pedían a cambio era que le devolvieran el favor cuando hiciera falta.

Uno de los principales trabajos era sembrar. Como saben, muchas comunidades vivían sobre sierras o montañas. Cultivar en las laderas de las montañas es difícilísimo porque el piso está inclinado. Cuando no hay agua las plantas se secan. Pero cuando llueve, el agua baja tan rápido que arrastra las semillas. Los incas (al igual que otros pueblos andinos antes que ellos) hacían **andenes de cultivo**: grandes terrazas, como escalones gigantes en las laderas. Para esto, cortaban el terreno, lo rellenaban hasta que los escalones quedaran planos. Unos paredones de piedra los sostenían y retenían el agua que llegaba desde ríos o arroyos a través de canales que distribuían el agua en los andenes cultivados.

Construir estas terrazas era un trabajo que debía hacerse entre muchas personas dirigidas por gente que sabía. Porque la inclinación del suelo tenía que ser la justa para que el agua de riego corriera bien. Después, había que vigilarlas siempre, para que no se desmoronaran las paredes de piedra. Para sembrar, rompían la tierra con mazas de piedra y después hacían agujeros en el suelo con la **tackla**, una especie de pala angosta, con dos palitos como estribo donde se apoyaba el pie para hacer fuerza. En los agujeros echaban la semilla y las tapaban.

Por otra parte, aquí nadie se moría de hambre mientras las cosechas no se perdieran, porque la gente de la comunidad se reunía también para trabajar las tierras de los huérfanos, de las viudas y de los enfermos, y también ayudaba a los recién casados cuando se hacían su casa. Esta forma de trabajo comunitario se llamaba **minka**, se usaban además en otras tareas útiles para toda la comunidad, como limpiar canales de riego o reparar puentes. También se reunían todos para cultivar las tierras del curaca, su máxima autoridad.

Fragmento adaptado de Palermo, Miguel Ángel, (1997) El imperio del sol. Los Incas. Los libros del Quirquincho.

Para trabajar a partir de la lectura de los textos:

*Como habrán leído, las comunidades incaicas realizaban muchos trabajos y lo hacían de forma muy organizada. Estas formas de trabajo eran la **mita**, el **yanaconazgo** y la **minka**. ¿Qué tareas implicaba cada una de estas formas de trabajo? ¿Para quién las realizaban? Te proponemos organizar la información en el siguiente cuadro:*

MITA	YANACONAZGO	MINKA

- d. *El trabajo dentro de los ayllus era comunitario. ¿De qué manera se ayudaban las familias dentro de las comunidades?*
- e. *Como muchos ayllus tenían sus tierras en terrenos montañosos, el trabajo comunitario era muy importante. ¿Cómo lograron aprovechar esas tierras? ¿Qué obras realizaron para volverlas productivas?*
- f. *¿De qué manera el gobierno incaico aseguraba la comida y otros recursos a las comunidades en caso de que se perdieran las cosechas por sequías o plagas? Recuerden, por ejemplo, la construcción de **colqas** que pudieron observar en una imagen de la actividad 1.*

TERCER MOMENTO DE LA PROPUESTA: DOMINACIÓN SOBRE OTROS PUEBLOS Y CREENCIAS RELIGIOSAS

En esta instancia del recorrido didáctico, la idea es que los/as estudiantes puedan avanzar en la comprensión sobre otro aspecto muy importante y característico de la organización del Tawantinsuyu: la dominación sobre varias comunidades de la región andina. Se trata de entender que los incas se expandieron hacia el norte y el sur del Cuzco, su centro político, y también hacia el occidente en la costa del Pacífico y hacia el oriente en la región más selvática. En esa expansión territorial entraron en contacto con distintas comunidades y establecieron distintos tipos de relaciones. En muchos casos impusieron un dominio que se concretó de diversas maneras. Para poder entender estas cuestiones se proponen dos actividades. Una es la lectura de un fragmento muy breve y adaptado de una crónica de un conquistador español que se informó sobre la organización de los incas y lo escribió para que se conociera en Europa. La otra es el análisis de imágenes de yacimientos que contienen restos materiales de edificaciones que construyeron los incas para ejercer su dominio sobre otros pueblos de la región andina.

Se presentan a continuación las consignas para la lectura, con una breve explicación inicial para el abordaje del texto y algunos interrogantes. Es importante considerar diferentes momentos para el desarrollo de esta propuesta ya que las primeras preguntas que se plantean podrían responderlas los/as estudiantes en forma individual y, a partir de la lectura del texto, tal vez en forma autónoma. Pero para la última pregunta se requiere proponer otra instancia de trabajo, como se explicita en las orientaciones que se encuentran a continuación de la actividad.

Actividad 3.1

Les proponemos leer una parte de un texto que escribió Pedro Cieza de León, un conquistador español hace quinientos años, en el que cuenta cómo hacían los incas para dominar a otros pueblos que vivían en distintos lugares de la zona de la cordillera de los Andes.

Al leer, presten atención a lo que cuenta sobre cómo se comportaban los incas con las personas que vivían en otros pueblos cercanos. Tengan en cuenta que es un texto que se escribió hace muchísimo tiempo y entonces la manera de decir las cosas no era igual a la que existe en el presente.

Capítulo XXXVII en el que se trata sobre quienes fueron los incas y los que mandaban.

“...Manco Capac fundó la ciudad del Cuzco e hizo leyes. Él y sus descendientes se llamaron incas que quiere decir reyes o grandes señores. Estos reyes pudieron tanto que conquistaron y dominaron grandes regiones armando un imperio. Edificaron grandes fortalezas y aposentos fuertes. Y en todas las provincias tenían puestos capitanes y gobernadores. Hicieron grandes cosas y tuvieron buena gobernación como pocos en el mundo. Pusieron en buenas costumbres a todos sus dominados. En los ejércitos elegían capitanes valientes y leales. Tuvieron grandes mañas para hacer que los enemigos se hicieran amigos y a los que desobedecían, los castigaban con crueldad. ...”

Fragmento adaptado del capítulo 37 "en que trata de quienes fueron los incas y lo que mandaron en el Perú." de la Crónica del Perú. El señorío de los incas Crónica de Pedro Cieza de León escrita y publicada en 1553. El fragmento fue tomado de la edición de la Biblioteca Ayacucho, 2005.

Para resolver a partir de la lectura:

a- ¿Cómo eran los incas según este cronista español?

b- ¿De qué forma pudieron hacer un imperio?

c- ¿Por qué piensan que un conquistador español se habrá ocupado de escribir que los incas

“castigaban con crueldad” a quienes no los obedecían?

Palabras para docentes: Orientaciones para considerar en el acompañamiento a las/os alumnas/os con esta actividad

El objetivo de las primeras dos preguntas es hacer foco en la descripción del modo en que los incas ejercían poder sobre otras comunidades: “transmitiendo buenas costumbres, eligiendo capitanes valerosos y leales, convirtiendo a los enemigos en amigos, castigando a los que desobedecen”. Es decir, mediante una combinación de acciones pacíficas y belicosas.

La última pregunta invita a pensar una hipótesis y seguramente requerirá un acompañamiento especial mediante algún encuentro virtual, si es que este puede concretarse. Para poder pensar en este último interrogante será necesario explicar que la persona que escribió esto formó parte de uno de los grupos de españoles que llegaron a América, conocieron a los incas y participaron de la conquista y dominación sobre ellos.

Entonces, la alusión a los “castigos crueles” que cometían los incas y que destaca Cieza de León puede entenderse como una información que legitima la conquista que estaban realizando los españoles en la misma época en la que él escribía su crónica.

Actividad 3.2

Para seguir pensando y comprendiendo por qué el Tawantinsuyu se fue expandiendo territorialmente a partir de una lógica de control y dominación sobre otras comunidades, se propone una segunda actividad que implica el visionado de algunas imágenes fotográficas de yacimientos arqueológicos. En ellas se observan restos de edificios incaicos que tenían funciones militares.

Puka Pukara era una fortaleza ubicada a poca distancia de la ciudad de Cuzco donde vivían los gobernantes incas. Allí había unas edificaciones ubicadas en un sitio muy elevado, a casi 4000 metros de altura. La función de estos edificios era de control militar, servían como alojamiento para el Inca y sus acompañantes cuando se trasladaba.

El objetivo de estas últimas actividades es poder identificar que los incas aprovechaban los sitios elevados en el ambiente cordillerano para erigir edificaciones que funcionaran como fortalezas militares defensivas y de vigilancia. Este tipo de complejos eran edificados para la protección del Inca porque se encontraban en las inmediaciones del Cuzco, la ciudad principal del Tawantinsuyu donde se alojaba la figura principal del poder incaico.

* * *

Observen las siguientes imágenes. Lean los textos que las acompañan y luego resuelvan las consignas que se encuentran a continuación.



Algunos restos de la fortaleza Puka Pukara, cerca del Cuzco, donde se alojaba el Inca cuando se desplazaba junto con sus acompañantes.



Fortaleza incaica construida en un terreno bien elevado que permitía la vigilancia desde la altura.

Para resolver a partir de la observación de imágenes:

- 1. ¿Qué elementos naturales observan en las imágenes?*
- 2. ¿Qué elementos contruidos observan en las imágenes?*
- 3. ¿Por qué piensan que los incas realizaban estas construcciones en esos lugares?*

Las creencias religiosas de los incas

En esta última parte de la propuesta, se proponen dos actividades similares a las que se trabajaron previamente. Una consiste en la lectura de un fragmento muy breve y adaptado de una crónica de Garcilaso de la Vega, otro conquistador español que se informó sobre la organización de los incas y lo escribió para que se conociera en Europa. La otra es el análisis de nuevas imágenes de yacimientos que contienen restos materiales de edificaciones que construyeron los incas para realizar prácticas religiosas y rituales que, al mismo tiempo, servían para afianzar su dominio sobre otros pueblos de la región andina.

Entonces, les proponemos seguir avanzando sobre las formas que asumió la dominación en el Tawantinsuyu pero a partir de la exploración de una dimensión que suele ser poco abordada en escuela. Concretamente sugerimos invitar a las/os estudiantes a entrar en contacto con diversas manifestaciones de la religiosidad y las creencias de las sociedades andinas y de los integrantes de los grupos que ejercían una posición dominante en el Cuzco, el centro político del Tawantinsuyu.

Actividad 3.3

Les proponemos leer una parte de un texto que escribió otro cronista de la época de la conquista española que se llamaba Garcilaso de la Vega, hace un poco más de cuatrocientos años. Al leerlo vamos a poder conocer sobre las creencias que tenían los incas acerca del origen del mundo. Una vez más, tengan en cuenta que es un texto que se escribió hace muchísimo tiempo y entonces la manera de decir las cosas no era igual a la que existe en el presente.

Palabras para docentes: Para abordar la lectura de esta fuente adaptada, en caso de que no esté pudiéndose trabajar presencialmente en el edificio de la escuela, recomendamos la realización de un encuentro sincrónico virtual. ya que es un material muy valioso como para la enseñanza de la historia, pero requiere del acompañamiento del/a docente, haciendo una lectura pausada y detenida para ir dando las explicaciones necesarias. En la explicación inicial dirigida a los/as estudiantes, el/la docente puede explicitar las características y origen de la fuente, además del propósito de dicha lectura:

Capítulo XXV: Del famoso Templo de Titicaca y de sus fábulas.

“Los incas tenían muchos templos famosos para adorar al Sol. Estaban hechos de oro y plata. Había uno muy importante para ellos en la isla llamada Titicaca, que quiere decir sierra de plomo. El lago llamado Titicaca, donde...está la isla, tomó el mismo nombre de ella...Allí dicen los Incas que el Sol puso aquellos sus dos hijos varón y mujer, cuando los envió a la tierra para que enseñasen la vida humana a la gente barbarísima que entonces había en aquella tierra.

Los incas creen también en otra fábula: dicen que después del diluvio vieron los rayos de Sol en aquella isla y en aquel gran lago. Decían que el haber echado el Sol en aquella isla sus primeros rayos para alumbrar el mundo había sido señal y promesa de que en el mismo lugar pondría sus dos primeros hijos para que enseñasen y alumbrasen aquellas gentes, sacándolas de las bestialidades en que vivían, como lo habían hecho después aquellos Reyes. Con estas invenciones, hicieron los Incas creer a los demás indios que eran hijos del Sol. Por estas dos fábulas tuvieron los Incas y todos los de su Imperio aquella isla por lugar sagrado, y así mandaron hacer en ella un riquísimo templo, todo adornado con oro, dedicado al Sol. Y allí todas las provincias dominadas por el Inca daban cada año mucho oro y plata y piedras preciosas para agradecer al Sol por los dos beneficios que en aquel lugar les había hecho.”

Versión recortada y adaptada de los Comentarios reales de los Incas del Inca Garcilaso de la Vega publicada en Lisboa en 1609. Pp. 171 a 173

Luego de leer, piensen y escriban:

1. Los indígenas que vivían dentro del Tawantinsuyu ¿qué creían acerca del Sol?
2. Por pedido del Inca, las provincias dominadas debían entregar ciertas cosas para el Templo del Sol, ¿qué elementos debían entregar?

Actividad 3.4

Ahora vamos a mirar unas nuevas imágenes para conocer un poco más sobre las creencias que tenían las personas que vivían dentro del Tawantinsuyu. Conoceremos también que los incas fueron conquistados por los españoles.

A través de unas fotos, podremos observar los restos del templo principal que construyeron los incas en el Cuzco. Se trataba de un sitio que se llamaba Qorikancha, en el que también adoraban al Sol. Cuando los conquistadores europeos llegaron a América, dominaron a los incas y les arrebataron el

Qorikancha y crearon una iglesia cristiana en el mismo lugar. Todavía hoy, el lugar donde estaba el templo de los incas pertenece a un convento de la Iglesia católica.



Restos materiales del sitio Qorikancha, lugar sagrado para los incas. Estaba ubicado en el Cuzco, la ciudad principal donde vivía el Inca y que luego fue ocupado por los españoles. En las imágenes se observa el uso prolijo que hacían de las piedras para construir sus edificios sagrados.

Para conocer más imágenes de los restos del Qorikancha puede visitarse el sitio oficial del Museo en internet, a través de este enlace: <https://www.museoqorikancha.pe/>

Para resolver a partir de la observación de las imágenes:

Escribí algunas oraciones para contar lo que aprendiste y pensás sobre las creencias de los incas.

Palabras para docentes: Orientaciones para considerar en el acompañamiento a las/os alumnas/os con esta actividad

Con estas actividades que se plantearon, la idea es poder avanzar en la comprensión de algunas de las creencias religiosas y de la cosmovisión de los integrantes de la sociedad incaica. Al mismo tiempo, las actividades de este tramo del recorrido se pensaron para comprender cómo el despliegue de esas creencias (a través de rituales y la edificación de sitios para las prácticas religiosas) se vincula con las estrategias de dominación de los grupos que controlaban desde el Cuzco distintos aspectos de la vida de las comunidades de la región andina. Estas dos dimensiones (la política relacionada con la dominación y la religiosa vinculada con las creencias y los rituales) se entrecruzan porque los incas exigían que las comunidades controladas desde el centro del Tawantinsuyu aportaran trabajadores para cumplir diferentes funciones en los templos. Además, porque admitían que algunas de las deidades y creencias de las comunidades anexadas a la lógica estatal impuesta por los grupos dominantes del Cuzco tuvieran su lugar en algunos edificios erigidos para los rituales.

Cierre de la propuesta

Como cierre, sugerimos recuperar algunos aspectos de la organización del imperio incaico a partir de un dibujo de la red de caminos que construyeron los incas. A lo largo de toda la propuesta es posible identificar la centralidad de la red de caminos como elemento articulador y organizador de la vida política y económica de la sociedad incaica por ser una vía de transporte para el traslado de poblaciones para la mita o el yanaconazgo o de alimentos para las comunidades que por problemas de sequía podían perder su producción; también fue central para el avance militar y conquista de otras comunidades, etc.

Proponemos que las/los estudiantes construyan un texto breve que exprese algunos de los contenidos trabajados en los tres momentos de la secuencia a partir de los elementos naturales y construidos observados en el dibujo.

Para resolver a partir de todo lo que aprendiste sobre los incas:

- a. *Observen la siguiente imagen con atención. A partir de lo que aprendieron durante estas clases, ¿Qué elementos construidos por los incas y qué elementos naturales reconocen en esta imagen?*
- b. *¿Qué importancia tienen estos elementos que señalan para las comunidades y el gobierno incaico?*
- c. *En la imagen podemos observar que el espacio fue transformado por la sociedad. No todos los sectores sociales podían tomar decisiones tan importantes como transformar el espacio. En el Tawantinsuyu, ¿quiénes podían tomar más decisiones sobre esas transformaciones? ¿Cómo hacían para realizar esas transformaciones? ¿Para qué lo hacían?*

