

Proyecto contá conmigo

Destinatarios: Niños, niñas, docentes y familias
Escuela: 20 D.E.: 2 – “Rosario Vera Peñaloza”
Docente: Camila Lara

Fundamentación

“Una lectura en voz alta bien trabajada ocurre cuando quien la realiza escucha a quien escribe, ve lo que cuenta y se escucha a sí mismo a medida que hace suya la historia que está descubriendo.”ⁱ

La lectura en voz alta es una práctica que se puede encontrar en diferentes ámbitos y situaciones en relación a diversos trabajos y profesiones: un conferencista en un evento académico, una legisladora en un debate, actores en una función de teatro leído, una docente en el acto escolar, etc. Estas lecturas están llenas de sentidos en la medida en que se ajusta al propósito con el cual es realizada. Leer en voz alta representa una práctica significativa en la que es necesario entender el cruce de interpretaciones entre autor/a y lector/a, poniendo énfasis en donde se desea, lentificar o acelerar donde corresponda, pronunciar con el volumen y la claridad necesarias para ser escuchados según las circunstancias. Cada texto requiere su tiempo y velocidad de lectura y es el lector/a quien deberá, antes de ensayar la lectura, otorgárselo y respetarlo luego a la hora de leerlo en voz alta. “La lectura en voz alta es un acontecimiento que sobrepasa el simple desciframiento de signos y su expresión sonora. El desafío del lector en voz alta es el de transformar esos signos inertes en volúmenes tangibles que respiren, se muevan con libertad y desafío, y toquen al que escucha, lo conmuevan de tal manera que su sensación sea como la de estar viendo el sonido, viendo el cuento escuchado.”ⁱⁱ La experiencia de la lectura en voz alta, además de retomar las características de una práctica social preexistente en el tiempo, promueve el acercamiento de los y las estudiantes a la literatura para desentrañar los múltiples sentidos de los textos con la sola herramienta de su voz.

Contá Conmigo es una propuesta en la que niños, niñas, docentes y familias leen en voz alta, promoviendo en ellos y ellas el gusto por la lectura, la necesidad de compartir con otros/as lo leído, el deseo de ser escuchado/a contando el mundo con sus ojos y sus voces.

Lo recién mencionado se enmarca en dos objetivos del presente proyecto, tomados y compartidos del Diseño Curricular CABA, que consisten en:

- Democratizar el acceso a la lectura y la escritura
- Formar una comunidad de lectores y escritores

Y además, esta experiencia se enfoca en los siguientes contenidos priorizados por la GOC de Prácticas del Lenguaje:

- Lectura por sí mismos/as de textos literarios: cuentos y poesías de diversos autores.
- Compartir con otros/as la lectura del texto literario.
- Escuchar y producir narraciones orales de textos literarios leídos para la comunidad.

La propuesta *Contá Conmigo* tiene como objetivo principal compartir lecturas de cuentos y poesías para disfrutar de la escucha en este contexto de aislamiento donde vivimos invadidos por lo multimedial. Así, su nombre fue pensando en dos sentidos distintos: el primero en relación a la práctica de contar en voz alta un cuento y el segundo a la acción de acompañar durante este tiempo de quedarnos en casa a toda la comunidad de la escuela a través de las lecturas. Esta iniciativa es una invitación a la lectura en voz alta, donde estudiantes, familias y docentes se convierten en verdaderos narradores: eligiendo cuentos, practicando la lectura en voz alta y además siendo escuchados/as por toda la comunidad.

Metodología

Antes de comenzar a poner en marcha esta experiencia, se realizó un trabajo de búsqueda y selección de la plataforma en la que se publicarían las distintas lecturas. Para eso, se decidió crear un podcast en la plataforma de Spotify que permite subir y escuchar ilimitadamente y de forma gratuita los audios. Un podcast es una serie de episodios grabados en audio con una temática en particular, en este caso la lectura de textos literarios. La publicación de los episodios se realiza a través de una aplicación llamada Anchor que permite importar, editar y organizar los distintos episodios del podcast para distribuir por distintas plataformas de audio como Spotify, Apple Podcasts, Google Podcasts y más. Asimismo, se decidió acompañar las lecturas con una música libre de derechos para que pueda ser aceptada por las distintas plataformas sin infringir la propiedad intelectual y también citando el nombre del cuento leído y su autor/a. Por otra parte, para cuidar y respetar los derechos de los niños, las niñas, familias y docentes de la escuela se decidió sólo incluir el nombre de la persona que lee.

La experiencia comenzó en 1° grado C del turno tarde invitando, a través del Padlet en el que se publican diariamente las actividades, a los y las estudiantes y a las familias a escuchar la primera lectura realizada por la docente. Además de compartirles el link a Spotify, se les compartió las condiciones para poder participar del proyecto con una lectura por sí mismos/as: elección del cuento/poesía, duración, formato y lugar de grabación. Asimismo, se creó un email específico para que puedan enviar allí las

lecturas para ser publicadas en la plataforma Spotify. Luego, se publicó la propuesta en el Blog de la escuela para abrir la convocatoria al resto de la comunidad.



Camila Lara
Profesora de Educación Primaria
F.C. 484842

ⁱ Cirianni, Gerardo y Peregrina, Luz María: Rumbo a la Lectura. Editorial Colihue, Bs. As. 2004.

ⁱⁱ Francisco Piñón. ¿Por qué leer? ¿Para qué leer? VIII Congreso Internacional de Promoción de la Lectura y el Libro (ILIMITA), Buenos Aires, 2005