

Somos paleontólogos y paleontólogas

Escuela Infantil N° 06 - DE 19°

Autor/as: Trillo Adriana Natalia

Sala: 4 años

PUNTO DE PARTIDA

1. ¿Por qué se hizo? Descripción de la situación inicial.

En la indagación de saberes previos se evidenció mucha influencia de películas y estereotipos impuestos por medios de comunicación, sin embargo también conocían el nombre de algunos dinosaurios, algunos alumnos/as mostraban conocimientos más profundos motivados por el interés personal.

OBJETIVOS Y DESTINATARIOS

2. ¿Qué se espera que logre el/la estudiante que participa de esta propuesta?

- Incorporar nuevos vocablos.
- Representar plásticamente situaciones reales o imaginarias con distintos elementos o materiales.
- Indaguen y profundicen sus conocimientos sobre los animales prehistóricos.
- Se inicien en el reconocimiento de algunas especies de animales en extinción.
- Identifiquen la importancia del cuidado del ambiente natural y sus seres.
- Describan las características de diferentes animales prehistóricos.
- Diferencien formas de alimentación; herbívoros y carnívoros.
- Diferencien formas de locomoción de los animales.

3. ¿Quiénes son los destinatarios de la experiencia?

Alumnos y alumnas de la sala de 4 años turno tarde.

4. En caso de que hayan participado otros actores en la experiencia además de los/as estudiantes, ¿quiénes fueron? Por ejemplo: familias, otros docentes, etc.

Participaron las familias que fueron invitadas al espacio de multitarea con TIC, proponiéndoles a los chicos y las chicas que les comuniquen todo lo aprendido.

MARCO CONCEPTUAL/DE REFERENCIA

Enfoque abordado. Fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la experiencia.

El marco conceptual fue fundamentado en el conocimiento del mundo natural, en el caso de la comunidad en la que me desempeño todos los aspectos teóricos son significativos ya que es bajo el nivel de alcance con experiencias que acerquen a los niños/as al conocimiento en este caso de animales prehistóricos, de hecho la visita al museo fue sorprendente para ellos/as a partir del momento que pisaron el micro.

CONTENIDOS

5. ¿Sobre cuáles de los contenidos del Diseño Curricular se enfoca la experiencia?

- Relaciones espaciales en los desplazamientos.
- Descripción de la ubicación de un objeto o persona en el espacio, en relación a sí mismo y en relación a otros objetos.
- Reconocimiento de seres vivos y no vivos.
- Diferentes especies: herbívoros - carnívoros - Movilidad - Tamaño - Comparación con animales de la actualidad.
- Extinción animales prehistóricos: adaptaciones, relaciones de los animales prehistóricos entre sí y con el ambiente.
- Recolección de información de diversas fuentes.
- EL MUSEO, normas y formas de comportamiento, para qué visitarlo.
- Roles y funciones laborales (paleontólogos).
- Reconocimiento de algunas formas en que el pasado se manifiesta en el presente.
- Observación sistemática de imágenes antiguas.

PASO A PASO DE LA EXPERIENCIA

6. ¿Cuáles son las consignas o propuestas de trabajo destinadas a los/as estudiantes?

- Indagación de saberes previos acerca de los dinosaurios.
- Búsqueda de información sobre los dinosaurios: características, tipos, lugares en donde habitaron, alimentación (carnívoros – herbívoros), comportamiento, tamaño ¿por qué se extinguieron? ¿cómo?
- Juego de exploración de dinosaurios en un escenario lúdico.
- Elaboración de un cuento partiendo de la imagen de 3 dinosaurios.
- En figuras de dinosaurios, representar los esqueletos con hisopos.
- Dibujos de dinosaurios utilizando diferentes materiales y herramientas.
- Observación de diferentes videos acerca de los “Dinosaurios”
- Anticipaciones sobre la idea de Museo y su función.
- Visita al museo de Ciencias Naturales.
- Confrontación con lo anticipado en el registro realizado.
- Espacio de multitareas con TIC, 1. El proyector con imágenes de diferentes hábitats y figuras de dinosaurios para jugar con sombras, 2. Mesa lumínica con imágenes de fósiles de dinosaurios como radiografías, 3. Tablets con rompecabezas y memotest de dinosaurios, 4. Espacio de arena con fósiles hechos por los chicos/as y lupas y pinceles de paleontólogos.
- Investigamos en casa sobre las características de las diferentes especies de dinosaurios y los clasificamos según alimentación, patas, dientes etc.
- Investigamos ¿qué hace un paleontólogo?
- Construimos un dinosaurio gigante con material reciclable.
- Sellamos huellas de dinosaurio en arcilla.
- Modelamos dinosaurios en porcelana fría.
- Realizamos excavaciones como los paleontólogos para encontrar fósiles y reconstruir los esqueletos de dos dinosaurios.
- Armamos el libro de los dinosaurios según su clasificación de locomoción.
- Realizamos una maqueta con los diferentes hábitats y tipos de dinosaurios.

7. ¿De qué modo permiten que el/la estudiante sea protagonista de la actividad?

En nivel inicial no hay clases conducidas por el docente, todas las experiencias son exploratorias y de protagonismo de parte de los niños y niñas.

8. ¿Cuáles son los plazos de concreción de las actividades?

La unidad didáctica duró 6 semanas desde su comienzo con la realización de hipótesis hasta la salida didáctica en la cual realizamos la experiencia directa como cierre.

RECURSOS**9. ¿En qué espacios y tiempos se desarrolló la experiencia?**

Los espacios son los de la escuela, la sala, el bosquecito y también el museo de ciencias naturales. El tiempo que duró la unidad didáctica fue de 6 semanas.

10. Recursos materiales y tecnológicos utilizados tanto para diseñar la experiencia como para implementarla.

Los recursos tecnológicos fueron los que tiene la escuela, computadora, proyector, tablets.

SEGUIMIENTO DE LOS APRENDIZAJES**11. ¿De qué manera se promueve la reflexión sobre el proceso de aprendizaje en los/as estudiantes?**

Realizando espacios de multitarea en los cuales pueden elegir libremente las propuestas para aprender de diferentes maneras los contenidos propuestos, en estas actividades también invitamos a las familias.

12. ¿Qué instancias de evaluación se proponen?

Las evaluaciones son en general con la capacidad de los niños/as de compartir dialogando los aprendizajes que lograron, contándoles a otros/as lo que conocen del tema.

13. ¿Con qué criterios se evalúa? ¿Cómo se comparten los criterios con los estudiantes?

La evaluación es muy positiva, se lograron los objetivos propuestos, los chicos y las chicas aprendieron con gran entusiasmo los contenidos planteados. Es una temática que les apasiona y que les produce una gran curiosidad.

REFLEXIÓN EN TORNO A LA PROPIA PRÁCTICA

14. Mencione al menos tres datos o hechos que permitan evidenciar los aprendizajes de la experiencia.

Dato o hecho 1: El cambio en los dibujos desde el comienzo hacia el final de la unidad didáctica, cómo evolucionaron desde lo que se imaginaban a la realidad.

Dato o hecho 2: Todos los/as alumnos/as saben más los nombres de los dinosaurios diversos que yo como docente.

Dato o hecho 3: En el museo cada vez que veían un dinosaurio podían clasificarlos en herbívoros y carnívoros con sólo ver la fisonomía de los mismos.

15. ¿Cuál es el aporte de esta propuesta? ¿Por qué resulta significativa?

Sí es muy significativa, los dinosaurios son un tema que apasiona a los niños/as de primer infancia.

16. ¿Se enfrentaron a algún desafío? ¿Cómo lo resolvieron?

El mayor desafío fue que la fecha inicial de la visita al museo era el 1 de septiembre, que fue decretado feriado intespectivamente y que nos dejó a todos los niños/as y docentes muy frustrados, pude coordinar una fecha nueva y lo utilicé como cierre del proyecto, en la experiencia didáctica pude evaluar todo lo que aprendieron también al expresar ellos/as lo aprendido.

¿TE ANIMÁS?

17. ¿Qué consejos le darías a quienes quieran replicar la experiencia en otras escuelas?

El primero consejo es que aprendan el tema, para poder enseñarlo hay que aprenderlo bien y de esta manera entusiasmarlo. A mi entender, y es mi modo de trabajar, “educar es conmover” es por esto que los temas que elegimos tiene que ser de gran interés y esta temática de dinosaurios a los chicos/as de la primera infancia verdaderamente les fascina. Primero pensar qué se quiere enseñar y luego diseñar el cómo en relación a los recursos con los que contamos.

AGRADECIMIENTOS

Mi agradecimiento especial es a mi Vicedirectora Silvina Schvartzber que me acompaña, apoya y motiva en todas las propuestas que le planteo además de siempre realizar asesoramientos que me suman ideas superadoras para los chicos/as.