

# ¿Qué pasa con el agua?

**Escuela** JIN B ESCUELA 14 DE 1

**Autor/as:** González Laura Soledad

**Sala:** 5 años

---

## Resumen

La experiencia responde a la búsqueda de soluciones reales partiendo de un problema que va aumentando clase a clase su complejidad. De este modo, se espera que el/la estudiante tenga la necesidad de pensar, imaginar y diseñar un objeto con una determinada función por medio del uso de la tecnología.

### PUNTO DE PARTIDA

**1.** ¿Por qué se hizo? Descripción de la situación inicial.

La importancia del agua en el cuidado de la higiene personal a partir de los efectos de la Pandemia del Covid-19

Los problemas que presentan varias escuelas respecto a las instalaciones de agua y la necesidad de cerrarlas cuando hay cortes. Esto significa menos días de clases para los alumnos y las alumnas, reconfigurando al mismo tiempo la organización de las familias.

El requisito es llevar botellas de agua individuales para ingerir a lo largo de la jornada y sobre todo en el momento de la clase de educación física.

La incentivación a las familias y a los niños y niñas a consumir agua en reemplazo de bebidas como jugos sintéticos y gaseosas

---

## OBJETIVOS Y DESTINATARIOS

**2.** ¿Qué se espera que logre el/la estudiante que participa de esta propuesta?

Con relación a los niños y a las niñas, se asume el compromiso de:

- Ofrecer variedad de situaciones y oportunidades para que puedan experimentar el ambiente como un complejo de relaciones en el que sus acciones tienen implicancias.
- Impulsar el desarrollo de la imaginación y de la creatividad dando explicaciones y proponiendo la búsqueda de soluciones a problemáticas que colaboren en la construcción de una mirada más científica del mundo.
- Favorecer el uso de recursos y estrategias que permitan el acceso a fuentes de información variadas.

- Guiar los procesos de aprendizaje a partir de preguntas y del intercambio de ideas, en los que se pongan de manifiesto los modos de pensar y de resolver problemas sencillos relacionados con el uso y cuidado del agua como recurso natural.
- Generar un ámbito de trabajo y de juego colaborativo y solidario, en el que puedan discutir, poner en común ideas y pensamientos que contribuyan al bien común.
- Promover hábitos de valoración y cuidado del ambiente y del uso consciente y responsable de los recursos naturales.
- Ampliar el mundo referencial a partir del conocimiento de otras experiencias de vida resignificando lo conocido y accediendo a diversas producciones culturales.

**3. ¿Quiénes son los destinatarios de la experiencia?**

Niños y niñas de sala de 5 años del JIN B Escuela 14 DE 1.

- 4.** En caso de que hayan participado otros actores en la experiencia además de los/as estudiantes, ¿quiénes fueron? Por ejemplo: familias, otros docentes, etc.

La docente turno tarde de la sala de 5 años "Hornero".

Equipo de conducción.

Personal auxiliar de la escuela.

Familias.

Profesora de educación física del JIN B Escuela 14.

Profesor de formación docente de Zapala, Neuquén.

Los guías y profesionales que trabajan en el Museo de AYSA de la Ciudad de Buenos Aires

Los capacitadores de Escuela de Maestros del Proyecto de Indagación del Ambiente.

La empresa de transporte escolar.

---

## MARCO CONCEPTUAL/DE REFERENCIA

Enfoque abordado. Fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la experiencia.

Conocer el ambiente natural y social supone restituir a la enseñanza una **dimensión colectiva** en un doble juego en el que se da cabida a los distintos

actores de la institución escolar, a las familias de los niños y a la comunidad, al tiempo que se los compromete en la tarea de educar a los más pequeños. Indagar el ambiente social y natural requiere de un diálogo fluido con las familias, con la comunidad y dentro del jardín, **posicionando a la institución educativa como espacio de construcción de lo público y común.**

Contemplar las ideas de los alumnos posee un enorme valor didáctico que tiene como fin brindar a los niños la oportunidad de enriquecerlas, relativizarlas, ampliarlas, confrontarlas. Para lograr este propósito es necesario acercar a los chicos a diversas fuentes de información. **Ninguna fuente brinda información por sí misma.** Cada alumno obtiene datos

de la fuente en la medida en que dispone de experiencias y conocimientos que le permiten interpretarla. **En este puente entre la experiencia de los alumnos y la nueva información intervienen las condiciones que ofrece el maestro facilitando este tránsito.** Asimismo, es importante señalar que no siempre es suficiente una única fuente para conocer sobre aquello que se está indagando, sino que se complementan unas con otras permitiendo el acceso a datos diferentes o con mayor profundidad.

Cada alumno realiza sus propios procesos de aprendizaje a partir de las situaciones de enseñanza que plantea el docente. Seguramente algunos tendrán más facilidades para obtener información de una imagen, participando de una entrevista u observando directamente en una salida. Esta diversidad en las formas de aprender es otra de las razones por las que se plantea la necesidad de multiplicar las fuentes de información con el doble propósito de facilitar el aprendizaje y también dar oportunidades para que, a la largo de su trayecto escolar, los alumnos se familiaricen con diferentes fuentes y vayan construyendo herramientas para

comprender críticamente la información que circula en la sociedad.

Sin duda, promover aprendizajes sobre el ambiente social y natural apela a un docente informado e interesado que, para diseñar propuestas, se interioriza en los contenidos implicados en los recortes que les propone indagar a los niños. Estos conocimientos le permiten “contagiar” su interés a los niños y diseñar propuestas que amplíen sus conocimientos y experiencias. Un docente informado es capaz de formular preguntas que los desafíen, a seleccionar materiales adecuados y pertinentes, aportar información, contextualizar alguna fuente, promover el intercambio con sentido entre los niños, reponer datos que no resultan evidentes, validar las relaciones e inferencias que ellos tejen, entre otras acciones.

La observación es un modo privilegiado de obtener información cuando se trata de niños pequeños. Esto implica para ellos un doble desafío: observar para aprender y aprender a observar. Entre las condiciones didácticas a tener en cuenta en este tipo de actividad se hallan las siguientes: disponer de suficiente cantidad de material, de modo que todos o un pequeño grupo puedan observar en detalle el objeto, imagen o ser vivo; estar ubicados en posiciones cómodas para realizar la observación; dar el tiempo suficiente; contar con instrumentos

como lupas para observar elementos pequeños; plantear preguntas que orienten la mirada en función del tipo de información que se está buscando. La observación suele resultar más fructífera cuando va acompañada de un registro gráfico realizado por los niños. Dibujar conlleva volver a observar tantas veces como sea necesario para captar detalles, representar con la mayor fidelidad posible y por lo tanto mejorar la calidad de la información obtenida. A la vez, dibujar y observar en simultáneo combina la búsqueda de información con su sistematización, ya que el registro exige una cierta organización de lo que se observa.

**(El ambiente social y natural. NAP. Serie de cuadernos para el aula. Volumen 3. Autoras: Cecilia Bernardi, Verónica Kaufmann, Claudia Serafini y Adriana Serulnicoff. Directora de Educación Inicial: Nora Leone. Ministerio de Educación).**

El propósito de abordar las ciencias sociales y naturales en el jardín consiste en hacer un poco más comprensible el ambiente para los pequeños alumnos intentando no perder de vista su complejidad. Se trata de encontrar un delicado equilibrio entre las posibilidades de comprensión de los chicos y la necesidad de presentar el ambiente como un entramado.

Seleccionar contenidos supone siempre establecer prioridades, determinar dónde focalizamos la mirada y qué aspectos no serán abordados. Por otro lado, al elegir qué aspectos del contexto trabajaremos, estamos optando por un determinado recorrido, por un itinerario que propone una mirada particular sobre el contexto seleccionado. La selección de contenidos está orientada de modo de ofrecer a los niños la posibilidad de conocer aspectos de ese contexto que no conocían o que conocían parcialmente. En algunos casos se trata de "mirar" algo que nunca habían "mirado". En otros, de "mirar con otros ojos" aquello que resulta familiar.

En el jardín el eje del trabajo está constituido por el conocimiento del ambiente y no por los contenidos de cada una de las áreas. Esto marca una fuerte diferencia entre este nivel y otros niveles del sistema educativo en los cuales la enseñanza está diseñada a partir de la organización de los contenidos de las áreas. Al afirmar que en el jardín los contenidos de las ciencias sociales y naturales están al servicio del conocimiento del contexto que nos proponemos analizar, nos alejamos también de aquellas propuestas en las cuales el ambiente se constituye en una "excusa" para que los chicos aprendan determinados contenidos.

**Kaufmann Verónica y Serulnicoff Adriana: "Conocer el ambiente. Una propuesta para las ciencias sociales y naturales en el nivel inicial", en Malajovich Ana (comp.): "Recorridos didácticos en la educación inicial" Editorial Paidós (2º Reimpresión 2005- Buenos Aires). Selección. Apartado 4.**

En su interacción, el medio natural ofrece la base material a partir de la cual es posible la conformación y el sostenimiento de las sociedades, las cuales impactan en la naturaleza con intensidad creciente.

El hombre es parte del ambiente, como ser social que se organiza y actúa dentro y a través de los grupos sociales que integra. Por eso, debe comprometerse individual y colectivamente para su conservación, aprovechamiento racional y mejoramiento, como condición indispensable para su supervivencia y calidad de vida.

El ambiente es un sistema complejo, resultado de la interacción de los sistemas natural y sociocultural. Las relaciones entre ambos implican procesos de transformación cultural, tecnológica y social. En suma, se considera el ambiente como un “espacio interactivo, complejo, dinámico, evolutivo y transversal”. Esta idea de ambiente conlleva la necesidad de incluir en los programas de Educación Ambiental las interacciones entre los aspectos naturales, sociales, culturales, históricos, económicos, políticos, tecnológicos, éticos y estéticos del ambiente.

La Educación Ambiental es un campo en permanente construcción y la manera de abordarla no es absoluta, ya que coexisten diferentes modos de entender sus propósitos y cómo deben ser los procesos de enseñanza y aprendizaje. Es un ámbito atravesado por intereses de índole político, económico, social y cultural. Al tomar como punto de partida la polisemia de este binomio, se reconoce que todo enfoque que se plantea es controversial y discutible, por lo tanto no es posible plantear una única mirada. La corriente de la sustentabilidad integra los principios y valores que sirven de fundamento al desarrollo sustentable, como la equidad intergeneracional, la igualdad entre los sexos, la tolerancia social, la reducción de la pobreza, la rehabilitación del ambiente, la conservación de los recursos naturales y las sociedades justas y pacíficas. La Educación para el Desarrollo Sustentable invita a abordar lo ambiental como

un sistema complejo, consolidando el resguardo del equilibrio biológico, el pleno desarrollo del hombre, la búsqueda del bien común, la calidad de vida y el desarrollo de las potencialidades productivas desde una perspectiva atenta a las necesidades de las generaciones futuras. Presenta su encuadre pedagógico sobre las bases de la Escuela Nueva (Dewey) y el constructivismo (Piaget) como metodología de enseñanza.

Se valora y rescata “el saber tradicional y popular y el valor de la comunidad como punto de partida en la formulación de sus propuestas pedagógicas (palabras generadoras, etno conocimientos, etcétera) para proyectar desde ahí la construcción de otros conocimientos que los doten de mejores instrumentos intelectuales para moverse en el mundo”.

Se propone un enfoque transversal y multidisciplinar.

**Marco Curricular para la Educación Ambiental en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Autores: Jorge A. Ratto y Juan Manuel Ojea Quintana ; dirigido**

por Gabriela Azar. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2014.

---

## CONTENIDOS

### **¿Sobre cuáles de los contenidos del Diseño Curricular se enfoca la experiencia?**

- Los usos que le damos al agua en la vida cotidiana.
  - Los usos que le daban al agua en la época colonial.
  - El agua como fuente de energía.
  - La contaminación del agua y sus consecuencias.
  - El uso indebido del agua y sus consecuencias.
  - Formas de acceso y potabilización del agua.
  - El agua como derecho de todas las personas. Problemas actuales relacionados con el agua en nuestro país.
- 

## PASO A PASO DE LA EXPERIENCIA

### **5. ¿Cuáles son las consignas o propuestas de trabajo destinadas a los/as estudiantes?**

Organización del espacio acorde a la propuesta a desarrollar.

Presentación de la propuesta en forma de: pregunta, problema a resolver, invitación a participar de un juego, presentación de un video informativo (que se ve más de una vez).

Las consignas deben ser claras, abarcar pocos pasos, crecer en complejidad sobre el tema, a medida que avanza el proyecto, incorporando los aprendizajes construidos por los niños y las niñas, y problemáticas (no deben decir que hay que hacer sino situar al grupo frente a desafíos por resolver).

Por ejemplo: cuando trabajamos sobre los usos del agua en la época colonial una de las consignas de trabajo consistió en indagar. ¿Cómo se podía lavar la ropa en esa época? ¿De dónde se obtenía el agua para beber? ¿Cómo se refrescaban las personas en días de mucho calor? ¿Para qué se necesitaba agua?

### **6. ¿De qué modo permiten que el/la estudiante sea protagonista de la actividad?**

Dando lugar a sus saberes propios como válidos, con sentido.

Involucrandolos/as en las decisiones respecto a la organización y el uso del espacio, selección de herramientas de observación y registro, selección de recortes para observar.

Habilitando diversas formas de indagación acorde a las competencias propias de cada uno/a.

Facilitando diversas fuentes de información que posibiliten la selección y construcción de itinerarios propios de investigación.

### **7. ¿Cuáles son los plazos de concreción de las actividades?**

Las propuestas pueden secuenciarse sin superar el plazo de una semana. En el transcurso del día, cada propuesta no debe superar los 40 minutos para que no se torne agotadora y tediosa. Es importante atender al itinerario escolar. Los días que tienen materias curriculares suelen elegirse para el desarrollo de propuestas acotadas que continúen el trabajo del día anterior.

### **8. ¿Qué estrategias de enseñanza se ponen en juego? ¿Cuáles son las intervenciones de los/as docentes?**

Los usos que le damos al agua

- Observamos el video introductorio sobre el agua:

[https://www.youtube.com/watch?v=RJ6e\\_TFT1O8](https://www.youtube.com/watch?v=RJ6e_TFT1O8)

- Recorremos los espacios del Jardín buscando lugares donde se encuentran fuentes de agua y analizando para qué se utiliza en ese espacio.

- Compartimos sobre nuestros hogares: ¿Dónde viene el agua? ¿En qué lugares de mi casa puedo obtener agua? ¿Tomamos el agua de la canilla en casa? ¿Por qué? ¿Para qué usamos el agua en casa?

- Observamos en el camino de casa al Jardín cómo se utiliza el agua en la calle y lo compartimos en la sala.

- Establecimiento de relaciones entre imágenes y las distintas funciones del agua: higiene, hidratación, protección, diversión.

- Escenario lúdico: "A lavar los muñecos y juguetes en el patio".

- Regamos las plantas del Jardín.

- Elaboramos un modelo de entrevista para indagar sobre los usos del agua en el colegio.

- Entrevistamos a los auxiliares y al equipo del comedor sobre los usos que le dan al agua en el colegio. Dos secretarios filmarán, dos grabarán audio y dos sacarán fotos.

- Entrevistamos al equipo de conducción sobre los usos que se le da al agua en el colegio. Dos secretarios filmarán, dos grabarán audio y dos sacarán fotos.

- Entrevistamos a la profesora de educación física sobre la importancia de llevar agua a su clase.
- Elaboramos un artículo con la información obtenida para compartir con las familias.

Los usos que se le daban al agua en la época colonial:

- Escuchamos la canción "Vendo yo" sobre los vendedores ambulantes y cómo se vendía el agua en la época colonial.
- Observamos imágenes de diferentes usos del agua de ahora y de antes: canillas y aljibes, lavarropas y lavanderas en el río, botellas de agua en el supermercado y el aguatero, por ejemplo.
- Confeccionamos un aljibe con cartones de leche, un río con telas celestes, baldes de agua con potes de dulce de leche y realizamos un escenario lúdico sobre los usos del agua en la época colonial.
- En las tablets jugamos un juego de preguntas y respuestas con ayuda de las familias:

<https://view.genial.ly/5efa7a7098d19c0d73b722fe/game-adivina-la-respuesta>

El agua como fuente de energía:

- Observamos el siguiente video sobre el agua como fuente de energía natural y renovable: <https://www.youtube.com/watch?v=CHzcFFOXFLk>
- En una lámina registramos las ventajas de la energía del agua
- Observamos el siguiente video sobre represas hidroeléctricas en Argentina: <https://www.youtube.com/watch?v=KTp0YQ29LKI>
- Con bloques construimos represas en el patio cubierto.
- Observamos el siguiente video y realizamos la experiencia en la sala:

La contaminación del agua y sus consecuencias:

- Observamos un recipiente con agua que la docente recogió de la calle y un recipiente con agua obtenida de la canilla del baño del Jardín. Registramos lo que observamos. ¿Se podrá tomar el agua de ambos recipientes? ¿Por qué?
- Observamos el video sobre los usos del agua: [https://www.youtube.com/watch?v=NLRKEsd9\\_OE](https://www.youtube.com/watch?v=NLRKEsd9_OE)
- ¿Cuáles son las características que debe tener el agua para poder tomarla?
- Encerramos en un círculo todos los seres que resultan perjudicados por la contaminación del agua.
- ¿Cómo podemos colaborar para no contaminar el agua?
- Escenario lúdico: Sobre una tela celeste pecamos las botellas de plástico y los residuos y redes para limpiar el agua y salvar a los peces.

El uso indebido del agua y sus consecuencias:

- Observamos el siguiente video sobre el uso recomendable del agua:

<https://www.youtube.com/watch?v=WljGeZ13-rQ>

- En pequeños grupos realizamos carteles de concientización sobre el uso del agua para pegar en los distintos espacios del colegio.
- Coloreamos las imágenes donde se hace un uso responsable del agua
- Nos comunicamos con un profesor de Zapala, Neuquén, que nos explica cómo utilizan el agua allá y por qué.

El agua como derecho:

- ¿Es necesaria el agua? ¿Por qué?
- ¿Qué significa que el agua sea un derecho?
- ¿Todos tenemos acceso a agua potable de la misma forma?
- Elaboramos una lámina con imágenes de Neuquén y de Buenos Aires donde las personas tienen acceso al agua y donde no. Las ubicamos dentro de un mapa de Argentina.
- Entrevistamos por videollamada a un profesor de física que da clases en Zapala, Neuquén.
- Comparamos las fuentes de agua de Buenos Aires y de Neuquén: el río y el acuífero. Ventajas y desventajas.
- ¿Podemos decir que se respeta la frase: el agua es un derecho? ¿Por qué? ¿Les parece que hay cosas que deben cambiar? ¿Por qué?
- Realizamos una encuesta anónima dentro y fuera de la escuela preguntando si consideran que en la actualidad el agua es un derecho de todas las personas o un privilegio al que acceden algunas personas. Contamos los votos para comparar las conclusiones del grupo con el resultado de la encuesta.
- Realizamos una salida didáctica al Museo del Agua de AYSA como cierre de este proyecto.

---

## RECURSOS

### ¿En qué espacios y tiempos se desarrolló la experiencia?

Espacios:

- Sum del Nivel Inicial
- La sala
- Los diferentes patios de la Escuela
- El baño
- Los hogares
- El museo del agua

Tiempos:

- El proyecto llevó aproximadamente dos meses y medio.
- Se trabajó por la tarde con la docente de ese turno: de 13 a 16 hs.

**9. Recursos materiales y tecnológicos utilizados tanto para diseñar la experiencia como para implementarla.**

- Computadora de escritorio, parlantes, conexión a internet.
- Tablets con cámara de foto y filmadora.
- Note book.
- Proyector y pantalla.
- Parlantes inalámbricos con bluetooth.
- Recipientes medidores y tubos de ensayo fabricados con botellas.
- Broches, palanganas, telas, cañas de pescar caseras con imanes, peces de goma eva, envoltorios limpios de comestibles, rodillos, esponjas, gemas, filtros, tierra, lupas, bloques y muñecos.
- Hojas blancas y lápices negros.
- Enciclopedias, diarios y revistas, imágenes, mapas.

**SEGUIMIENTO DE LOS APRENDIZAJES**

**¿De qué manera se promueve la reflexión sobre el proceso de aprendizaje en los/as estudiantes?**

Ponemos en común las primeras respuestas a preguntas como: ¿De dónde viene el agua? ¿Para qué necesitamos agua? con nuevas respuestas que suelen ser más específicas, completas y con vocabulario nuevo.

Ponemos en común los primeros registros y los últimos atendiendo a:

- El uso del espacio de la hoja
- La representación fiel de lo que se observa (sin corazones, estrellas u otros elementos que no están presentes en el momento de la observación)
- La claridad para representar lo que se registra (ya sea con dibujos o palabras)
- La mayor atención a los detalles.

Observamos videos de intercambios anteriores y escuchamos audios y evaluamos si seguimos pensando de la misma manera o si hay ideas que cambiaron.

**10. ¿Qué instancias de evaluación se proponen?**

- De saberes previos
- De límites y apoyos necesarios.
- De seguimiento
- De adquisición de nuevos saberes y competencias
- De autoevaluación de la práctica docente

La evaluación como comprensión está entendida como un proceso y no como un momento final”. Este tipo de evaluación se sustenta en estrategias medidas por la reflexión, la interrogación permanente y el debate continuo. A su vez, se debe llevar a cabo en diferentes niveles, como son el nivel institucional (referido a la cultura y gestión institucional) y el áulico (referido a los procesos de enseñanza y aprendizaje que involucran a los docentes y alumnos). La evaluación entendida en estos términos promueve un proceso de mejora continua y espiralado para toda la escuela. De esta manera, es necesaria una evaluación que permita el aprendizaje “tanto de la institución como de los alumnos, como un proceso de diálogo, comprensión y mejora”.

Se evalúa semanalmente las propuestas realizadas: cómo respondió el grupo, qué aprendizajes tuvieron lugar, qué es necesario modificar.

### **11. ¿Con qué criterios se evalúa? ¿Cómo se comparten los criterios con los estudiantes?**

Seguimiento diario de la participación y el desarrollo de las propuestas.

Preguntas que apelan a las interpretaciones elaboradas por los niños y las niñas

Observación de registros: escritos, dibujos, fotos y videos realizados por los y las alumnas.

Detección de apoyos y barreras de aprendizaje durante el desarrollo del proyecto.

Observación de la puesta en acción de diversas competencias de indagación y elaboración de hipótesis por parte de los y las alumnos/as

Elaboración de preguntas a las familias y al equipo de conducción.

Evaluación de procesos con el equipo docente y el equipo de conducción.

Elaboración de preguntas para los niños y niñas sobre sus impresiones personales de la experiencia.

---

## **REFLEXIÓN EN TORNO A LA PROPIA PRÁCTICA**

### **12. Mencione al menos tres datos o hechos que permitan evidenciar los aprendizajes de la experiencia.**

- Dato o hecho 1: Todos los niños y las niñas traen sus botellas de agua para hidratarse.
- Dato o hecho 2: Todos los niños y niñas cuidan el agua cuando van a lavarse las manos.
- Dato o hecho 3: Todos los niños y niñas han mostrado avances en sus capacidades de indagación en los proyectos que continuaron a este.

**13. ¿Cuál es el aporte de esta propuesta? ¿Por qué resulta significativa?**

- Permite problematizar sobre una situación naturalizada de la vida cotidiana de los niños y las niñas.
- Su abordaje implica conocer, a partir de un recorte específico, un entramado de relaciones que dan cuenta de la complejidad del contexto social y natural
- Habilita el trabajo colaborativo al tener implicancias en la vida de todas las personas
- Permite desplazar la mirada de lo global a lo concreto y viceversa.
- Colabora con el proyecto de educación ambiental

**14. ¿Se enfrentaron a algún desafío? ¿Cómo lo resolvieron?**

- La primera propuesta pensó la comunicación entre esta escuela y una escuela de Zapala. Lamentablemente por cuestiones administrativas y de autorización de imagen tuvimos que modificarla y convertirla en una entrevista por videollamada con un profesor de aquella zona.

---

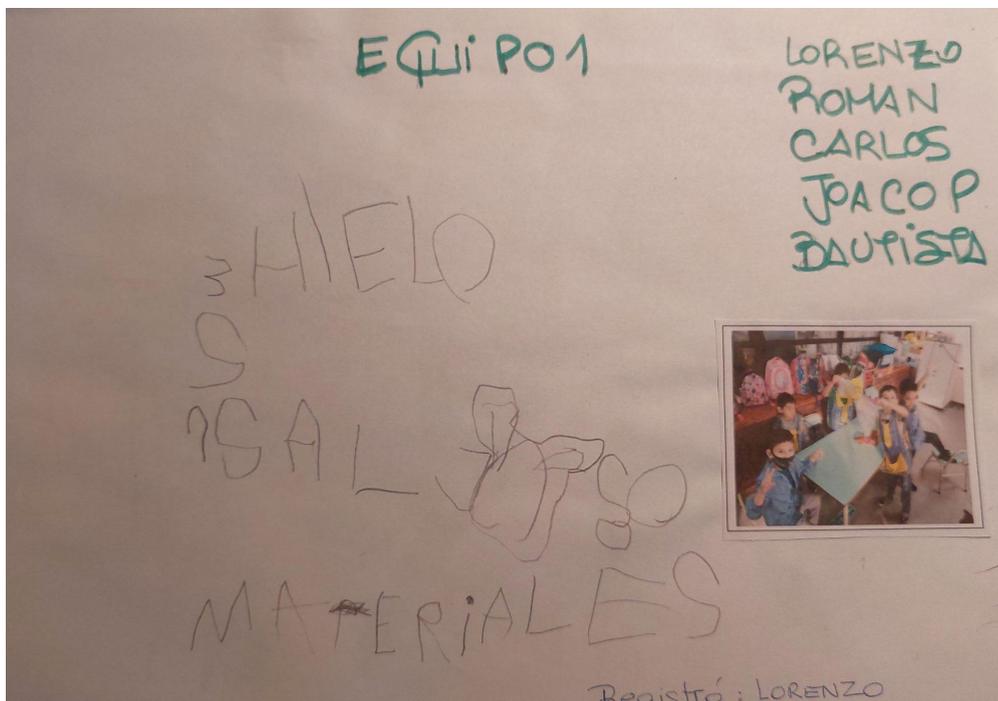
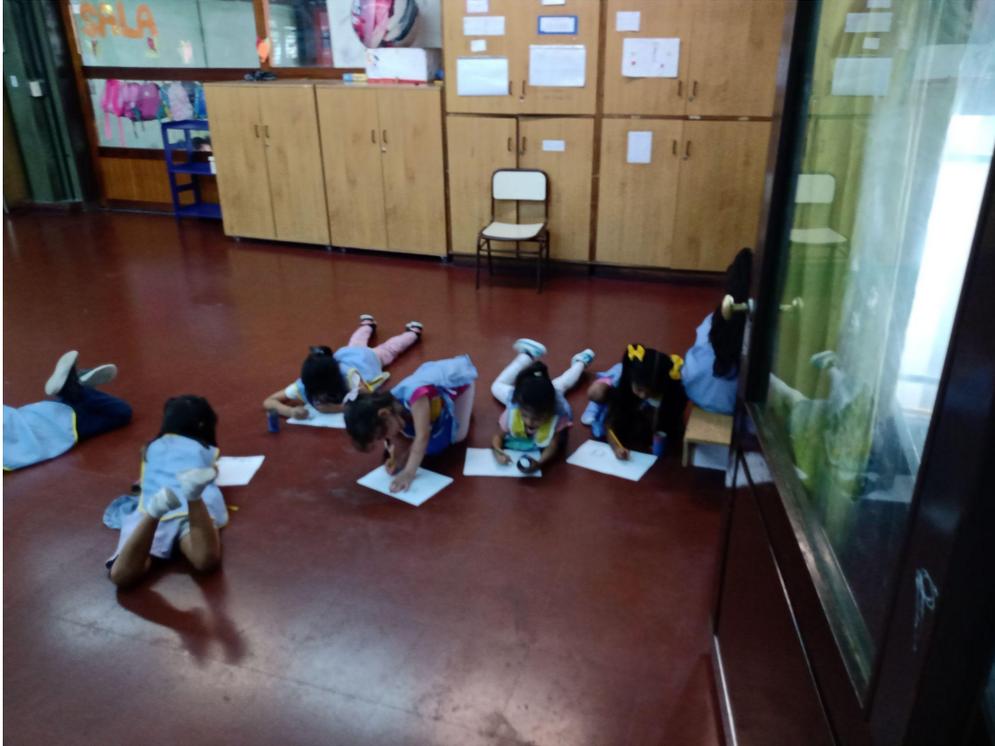
**EVIDENCIAS DE LA EXPERIENCIA**

- 15. Incluir actividades, tareas, imágenes, evaluaciones, entre otros recursos, que sirvan para ilustrar el desarrollo de la experiencia.**

## CONSTRUCCIÓN DE REPRESAS HIDROELÉCTRICAS EN EL PATIO



REGISTROS DE EXPERIENCIAS



USOS DEL AGUA: LIMPIANDO EL PATIO CON AGUA, ESPONJAS Y RODILLOS Y COLGANDO LA ROPA LAVADA.

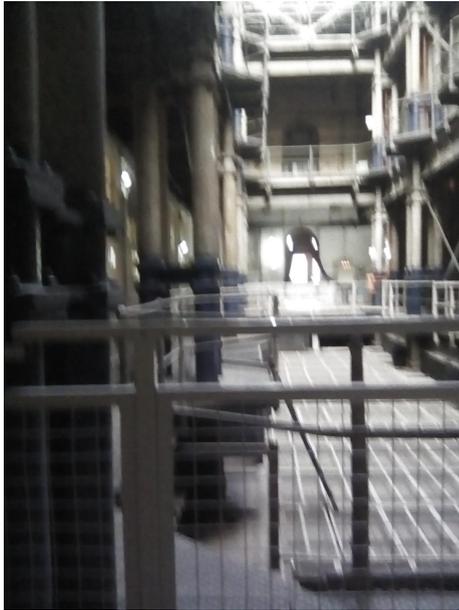


## VIDEOLLAMADA CON UN PROFESOR DE ZAPALA, NEUQUÉN



REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LA SALIDA DIDÁCTICA AL MUSEO DEL AGUA





## LIMPIEZA DEL AGUA POR DOS MÉTODOS: TRÍADA Y FILTRO



## JUEGOS INTERACTIVOS





## ¿TE ANIMÁS?

### 16. ¿Qué consejos le darías a quienes quieran replicar la experiencia en otras escuelas?

- No subestimen la capacidad de indagación y pensamiento crítico de los niños y niñas.
- Abranse a la posibilidad de opiniones diferentes igualmente válidas.
- No establezcan juicios de valor y enseñen a sus alumnos/as a no caer en eso. Todo aporte con fundamento es válido y puede ponerse en debate. Pensar diferente enriquece.
- No teman salir del Jardín. Las experiencias directas completan la tarea del investigador.
- Cuantos más actores se involucren más compleja pero a la vez más real se volverá la experiencia.
- Maravillarse ante lo cotidiano junto a ellos/as siempre es hermoso. TODO puede verse con NUEVOS OJOS una vez MÁS.
- Elegir las épocas de calor si van a indagar sobre el agua.

## AGRADECIMIENTOS

Al equipo de conducción y equipo docente del JIN B Escuela 14, a las familias, a las capacitadoras del área de formación situada, porque han ayudado, realizado aportes de interés, ofrecido tiempo, recursos y conocimientos para la experiencia y la documentación pudieran realizarse. Al profesor de física Mario González con quien seguiremos pensando experiencias que conecten contextos diferentes. Y especialmente agradezco a mi equipo de investigación, mis niños y niñas, cuyo compromiso y dedicación han sido merecedores de reconocimiento científico.

¡Muchas gracias!  
Prácticas compartidas