

Monopolio Comercial con visual thinking

Escuela Esc. Técnica N° 26 DE VI: Confederación Suiza.

Autoras: Paola Argañarás

Año: Segundo año.

Analizar y comprender el sistema de monopolio comercial impuesto por el Reino de España sobre sus colonias americanas desde el siglo XVI. Para ello se emplea la metodología de visual thinking para que los estudiantes se acerquen al concepto y lo vinculen con la organización comercial establecida a partir del proceso de conquista. La Corona española controló el comercio colonial a través del régimen del monopolio. Para garantizar el cumplimiento de los controles comerciales y evitar que los piratas atacaran sus barcos, la Corona creó el sistema de flotas y galeones como estrategia de defensa y protección de las mercancías trasladadas. La secuencia didáctica se plantea como una experiencia donde los estudiantes, a partir del uso de elementos visuales, puedan comprender la relación comercial entre España y sus colonias.

PUNTO DE PARTIDA

Esta experiencia se llevó a cabo en el marco de la unidad referida a la conquista, ocupación y organización de los territorios americanos bajo el control del Imperio Español. La unidad temática incluye conceptos inéditos para los estudiantes, como por ejemplo: monopolio comercial, mercantilismo, sistema de flotas y galeones, metrópoli, contrabando; entre otros. Es por ello que es oportuno acompañar este proceso de asimilación de términos nuevos a partir de estrategias didácticas que faciliten la comprensión de los mismos de manera significativa.

¿Por qué se hizo? Descripción de la situación inicial.

La experiencia se llevó a cabo porque era oportuno introducir a los estudiantes al proceso de conquista, ocupación y organización del territorio americano dominado por el Imperio Español desde fines del siglo XV. Ante esta situación el grupo de alumnos debió encarar un trabajo para establecer relaciones con los procesos analizados sobre el inicio de la Edad Moderna.

La situación inicial de la propuesta era vincular los procesos de cambios dados entre la transición de la Edad Media a la Edad Moderna y el impacto que provocó para la organización de una primera “economía mundo”. Se partió del interrogante ¿la organización económica-social del Imperio Español sobre sus colonias marcó un proceso de dependencia?

OBJETIVOS Y DESTINATARIOS

Objetivos planteados:

Que los estudiantes

Analicen las diferentes formas de apropiación, explotación y uso de la tierra, las actividades económicas y sus impactos en los ecosistemas, en América Latina durante el período de la colonia.

Identifiquen la forma de organización económica de América colonial.

Indaguen sobre la relación establecida entre los centros mineros en América colonial española.

Comprendan los mecanismos para organizar el sistema comercial impuesto por los españoles en sus colonias en América.

Destinatarios:

Estudiantes de segundo año del nivel medio de una escuela técnica.

¿Qué se espera que logre el/la estudiante que participa de esta propuesta?

Con la experiencia didáctica se espera que los estudiantes identifiquen y comprendan conceptos y procesos claves vinculados a la ocupación del territorio americano llevado a cabo por la corona española. Por otro lado, que puedan

relacionarlo con los procesos ya analizados sobre la situación de Europa a inicios de la Edad Moderna. Así mismo, que distingan los elementos de la desestructuración de los pueblos originarios. Por otra parte, se pretende que establezcan vínculos con la situación de dependencia económica de América latina a lo largo de los siglos. Finalmente, que desarrollen habilidades de comprensión y organización de la información.

¿Quiénes son los destinatarios de la experiencia?

Estudiantes de segundo año del nivel medio de escuela técnica.

En caso de que hayan participado otros actores en la experiencia además de los/as estudiantes, ¿quiénes fueron? Por ejemplo: familias, otros docentes, etc.

-----.

MARCO CONCEPTUAL/DE REFERENCIA

Enfoque abordado. Fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la experiencia.

Para promover el aprendizaje significativo (Ausubel, Novak y Hanesian, 1998) de los estudiantes se ha propuesto y difundido el uso de diversos organizadores gráficos (mapas conceptuales, infografías, gráficas elaboradas con visual thinking, líneas de tiempo). Estas representaciones son formas visuales en las que se comparte la información. A partir del trabajo de análisis, interpretación, jerarquización y relación de esa información compartida los estudiantes pueden elaborar conocimiento. Con la incorporación de organizadores gráficos como recurso de aprendizaje los estudiantes ponen en juego diversas competencias para comprender, aprender, procesar, asimilar, aplicar y criticar los contenidos presentados.

Los distintos tipos de organizadores gráficos se convierten en herramientas didácticas que facilitan el trabajo de interpretación lectora al acercarles a los estudiantes la información organizada desde otra perspectiva visual. De esta manera, podrán desarrollar habilidades de pensamientos con la meta de alcanzar el aprendizaje significativo de conceptos.

Al estar transitando la Sociedad del Conocimiento es que se considera valioso el uso de organizadores gráfico como materiales didácticos ya que desde una

perspectiva netamente visual podemos diseñar secuencias didácticas donde los alumnos se aproximen a la información y la conviertan en saberes al tener que analizar, procesar, acomodar y sistematizarla de tal forma que les facilite la creación de conocimiento.

Los organizadores gráficos se constituyen en materiales didácticos efectivos al momento que implica un trabajo de representación y estructuración de contenidos ya que facilitan su comprensión. En este sentido, el uso de organizadores gráficos ayuda al estudiante a clasificar, analizar y ordenar la información. Estas actividades intelectuales facilitarán la tarea de crear conocimiento que les resulte significativo. Es decir, se convierten en estrategias que favorecen transformar los datos obtenidos en conocimiento. Por otro lado, al ser vehículos de enseñanza visual, también estimulan la creatividad y el juicio crítico en la medida que se plantean nuevas conexiones entre conceptos. Finalmente, los organizadores gráficos ayudan a clarificar el pensamiento y armar los procesos o rutinas de aprendizaje. Desde esta perspectiva, el empleo de este tipo de recursos educativos favorece el desarrollo de habilidades requeridas en la sociedad de la información y comunicación.

CONTENIDOS

El sistema colonial en la organización política, económica y social.

Sistema de monopolio comercial y su implementación junto a la flota y galeones

Explotación minera y la relación triangular

¿Sobre cuáles de los contenidos del Diseño Curricular se enfoca la experiencia?

La conquista de América y los imperios, sociedades y culturas coloniales (siglos XVI-XVII)

El imperio colonial español.

PASO A PASO DE LA EXPERIENCIA

1) Análisis de caricatura

2) Elaboración de mapa temático

- 3) Análisis de esquemas realizados con la metodología visual thinking sobre relación triangular de la explotación minera en América colonial española
- 4) Análisis de video
- 5) Análisis de un esquema visual sobre el sistema de monopolio comercial.
- 6) Elaboración de un texto integrador

¿Cuáles son las consignas o propuestas de trabajo destinadas a los/as estudiantes?

1) Como recurso disparador sobre el tema de la conquista y ocupación de América por parte de España se emplea la caricatura de Oski. Las preguntas que orientan su análisis son:

- a) ¿A quién está representando el personaje central? ¿qué actitud tiene?
- b) ¿Qué elementos representan a las civilizaciones de los pueblos originarios?
- c) ¿Qué elementos representan a los españoles?
- d) ¿Qué hechos marcan el triunfo español sobre los aborígenes?

2) Se propone la elaboración de un mapa temático sobre los recursos económicos explotados por los españoles en el territorio americano a partir de la información brindada de un cuadro de doble entrada. Los estudiantes deben crear sus propios íconos y ubicarlos en un mapa de América.

3) Se plantea el análisis del esquema realizado con la metodología de visual thinking sobre el sistema triangular de la explotación minera. Las conclusiones son plasmadas en la carpeta de cada estudiante.

4) Se comparte un video sobre el monopolio comercial y el sistema de flota y galeones. Acceso al video. Una vez visto el material se recrea el recorrido de la flota de indias en el pizarrón a través de íconos.

5) Se propone el análisis de un esquema visual sobre el sistema de monopolio comercial. Los estudiantes plasman en sus carpetas:

- a) Recorrido de la flota (puertos habilitados)
- b) Mercaderías transportadas
- c) Problemas encontrados a lo largo del recorrido

d) Conclusiones

6) Como actividad final los estudiantes deben elaborar un texto a partir de una la red conceptual propuesta en el aula.

¿De qué modo permiten que el/la estudiante sea protagonista de la actividad?

Se facilita que los estudiantes se conviertan en protagonistas de su proceso de aprendizaje en la medida que se los involucra para:

analizar e interpretar fuentes secundarias

elaborar producciones propias y originales al momento de diseñar mapas temáticos usando diversos recursos visuales

interpretar redes conceptuales

presentar sus reflexiones finales con un escrito propio

Los estudiantes realizan diversas acciones a lo largo de toda la experiencia que les facilita el desarrollo de habilidades de aprendizaje. Con estas destrezas los participantes pueden organizar, seleccionar y jerarquizar información permitiendo el desarrollo de conocimiento y alcanzando el aprendizaje significativo.

¿Cuáles son los plazos de concreción de las actividades?

Dos encuentros o módulos (cada uno de 80 minutos)

¿Qué estrategias de enseñanza se ponen en juego? ¿Cuáles son las intervenciones de los/as docentes?

La estrategia de enseñanza que predomina es la basada en la interpretación y creación de organizadores gráficos para comprender procesos dinámicos. A partir de mapas conceptuales y de esquemas de visual thinking la docente interviene para guiar el proceso de aprendizaje.

Junto con el uso de diversos organizadores gráficos la docente buscó el complemento de caricatura y videos a modo de fuentes secundarias de información.

Basándonos en este tipo de estrategias la docente busca la construcción del conocimiento por parte de sus estudiantes ya que deben analizar, relacionar y elaborar sus conclusiones que plasman en sus producciones originales ya sea de forma visual (mapa intervenido) o escrito.

RECURSOS

¿En qué espacios y tiempos se desarrolló la experiencia?

La experiencia se lleva a cabo en el aula de cada división de segundo año a lo largo de dos encuentros de 80 minutos cada uno.

Recursos materiales y tecnológicos utilizados tanto para diseñar la experiencia como para implementarla.

Recursos materiales y tecnológicos empleados:

pantalla digital interactiva

netbook de Plan Sarmiento

caricatura del ilustrador Oski

video sobre el sistema de flotas y galeones

mapa conceptual elaborada por la docente

dos esquemas de visual thinking elaborado por la docente

SEGUIMIENTO DE LOS APRENDIZAJES

¿De qué manera se promueve la reflexión sobre el proceso de aprendizaje en los/as estudiantes?

Una vez presentado los trabajos se conversa con los estudiantes sobre los problemas y ventajas del uso de organizadores gráficos para comprender el tema.

Se propone el uso del análisis FODA
(Fortalezas/Oportunidades/Debilidades/Amenazas)

¿Qué instancias de evaluación se proponen?

Se consideran todas las producciones de los estudiantes, como:

Interpretación de fuentes,

confección de mapas intervenidos

análisis de organizadores gráficos (red conceptual y esquemas de visual thinking)

elaboración de textos con las conclusiones

¿Con qué criterios se evalúa? ¿Cómo se comparten los criterios con los estudiantes?

Los criterios de evaluación planteados a través de una rúbrica fueron:

Comprensión y respeto de consignas dadas

Observación e interpretación de videos, organizadores gráficos y textos

Presentación de trabajos prolijidad, respeto normas ortográficas, correcta redacción

Aplicación de conceptos básicos a situaciones nuevas

Ubicación espacial y temporal de los procesos analizados

Uso de vocabulario específico

Los criterios de evaluación se presentan junto con las pautas de la secuencia didáctica. Un medio adecuado es a través del classroom o aula virtual semejante.

REFLEXIÓN EN TORNO A LA PROPIA PRÁCTICA

Mencione al menos tres datos o hechos que permitan evidenciar los efectos positivos de la experiencia.

Dato o hecho 1: Incorporación de organizadores gráficos.

Dato o hecho 2: Participación activa de estudiantes

Dato o hecho 3: Interpretación de fuentes y representaciones visuales

¿Cuál es el aporte de esta propuesta? ¿Por qué resulta significativa?

La propuesta aporta la incorporación de diversos organizadores gráficos para analizar temas que establecen la relación entre Europa y América durante la conquista y posterior organización por parte de la corona española. A través del empleo de distintas representaciones gráficas los docentes acercan información que los estudiantes podrán resignificar y elaborar sus propias producciones.

Se comparten dos producciones originales de la docente elaboradas con la estrategia de visual thinking, junto con una red conceptual.

¿Se enfrentaron a algún desafío? ¿Cómo lo resolvieron?

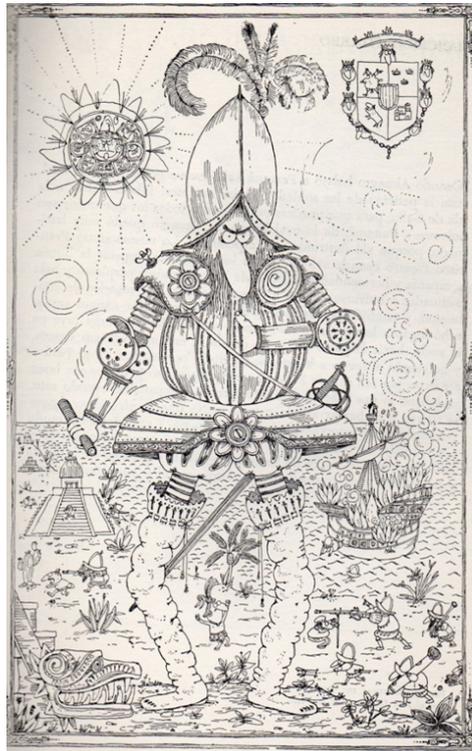
Los estudiantes se mostraron entusiastas al momento de analizar los distintos organizadores gráficos. La única dificultad fue el “temor” de los participantes por crear sus propios mapas intervenidos ya que se les planteó el desafío que ellos debían crear sus “propios íconos” y no se sentían capaces de crear sus propios elementos simbólicos. Para solucionar esta situación la docente comenzó a dibujar en el pizarrón diversos dibujos abstraídos para generar confianza en los estudiantes y animarlos a crear los propios haciendo uso de diversos materiales y colores.

EVIDENCIAS DE LA EXPERIENCIA

Incluir actividades, tareas, imágenes, evaluaciones, entre otros recursos, que sirvan para ilustrar el desarrollo de la experiencia.

Recursos empleados en las actividades:

1. Caricatura de Oski:

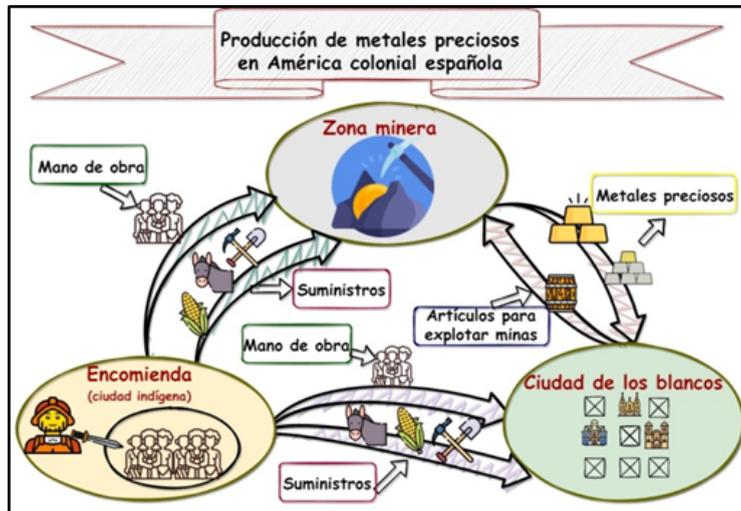


2. Cuadro de doble entrada donde se comparte información sobre recursos naturales americanos explotados por la corona española

El siguiente cuadro indica los productos que se obtenían en distintas regiones de América colonial española y que eran comercializados a través de diversas rutas marítimas y terrestres.

Productos	Región (con el nombre actual)	Referencia
Oro	México, península de California (EE.UU.)	
Plata	México, Bolivia, Perú	
Cobre	Chile, Perú	
Azúcar	Islas del Caribe, península de Florida (EE.UU.)	
Café	Islas de Caribe, Colombia	
Cacao	Islas del Caribe, Colombia, Venezuela, Ecuador	
Ganado	México, Chile, Argentina, Uruguay, Venezuela	
Papa	Ecuador, Perú, Bolivia	
Trigo	Sur de EE.UU.	
Maíz	México, Guatemala	
Tabaco	Península de Florida (EE.UU.), Colombia, Islas del Caribe	

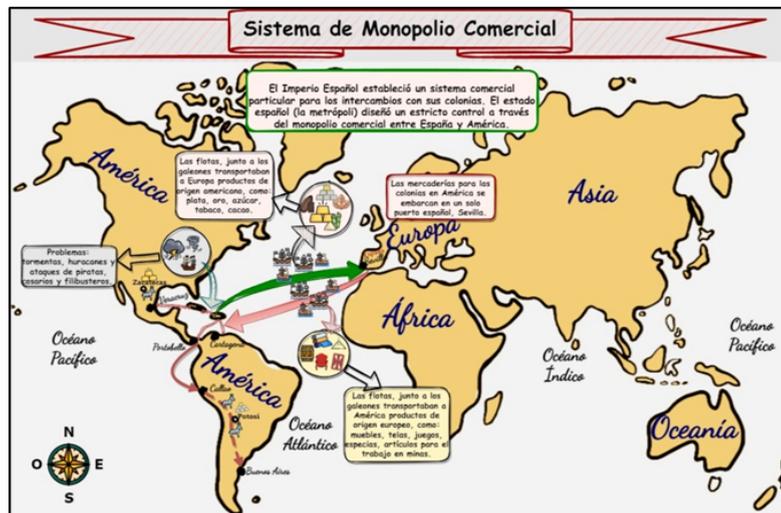
3. Esquema visual sobre circuito triangular de producción minera en América (producción original de la docente)



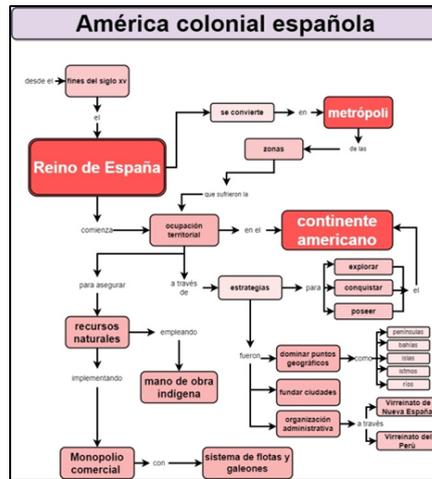
4. Video sobre el monopolio comercial y el sistema de flota y galeones.

(Acceso al [video](#)).

5. Esquema visual sobre el sistema de monopolio comercial (producción original de la docente)

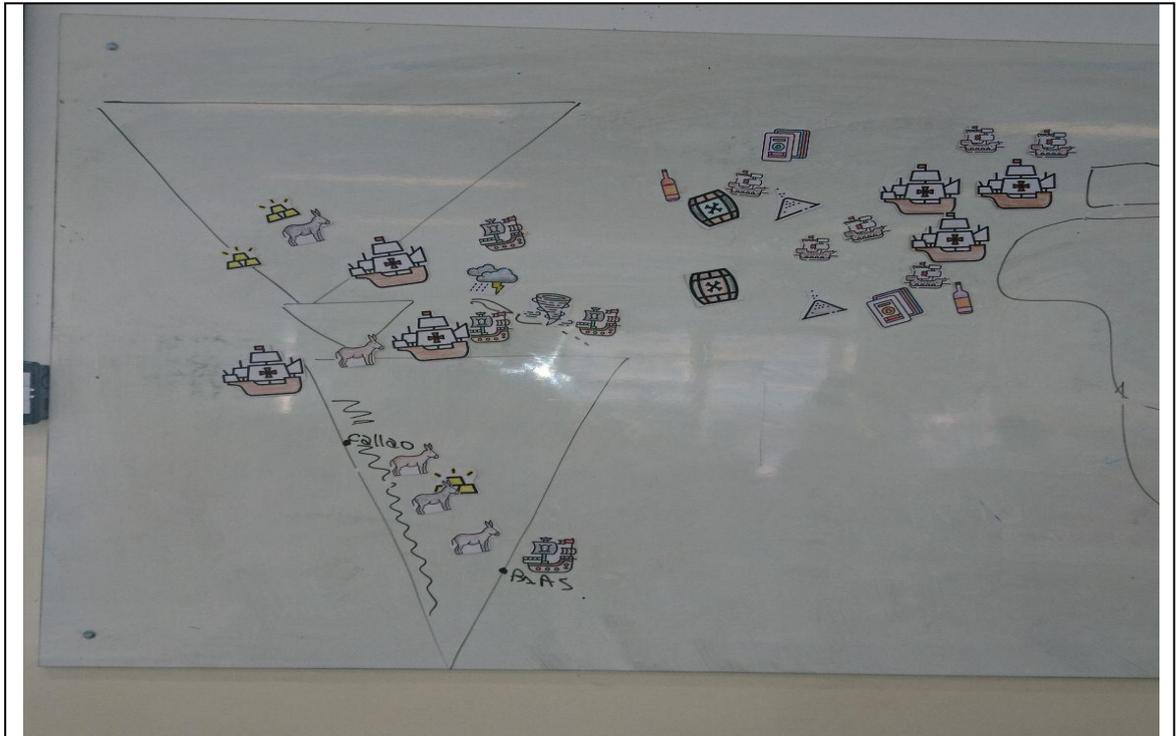


6. Red conceptual sobre estrategias empleadas por el Imperio Español sobre los territorios americanos.

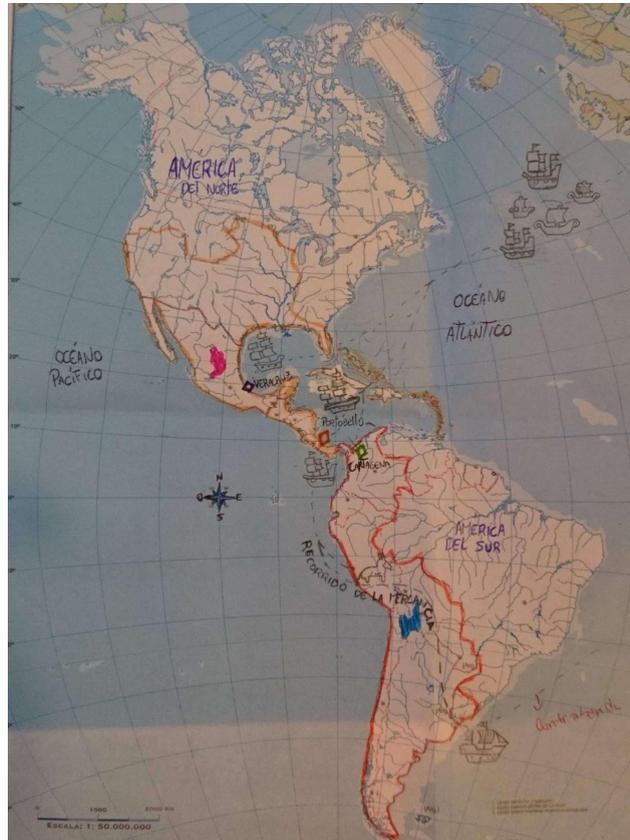


Producciones y actividades desarrolladas en clase:

Análisis del recorrido del sistema de flotas y galeones con visual thinking plasmado en el pizarrón del aula:



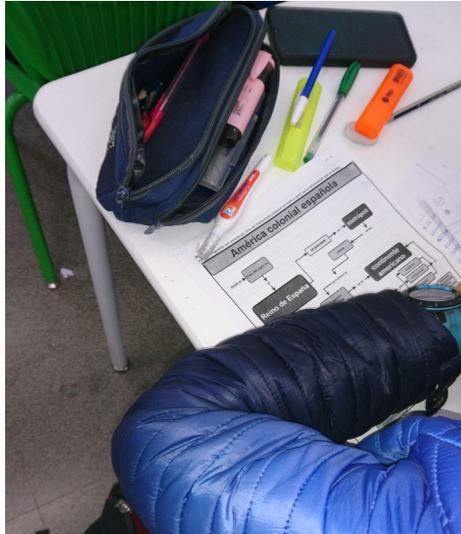
Ejemplo de mapa intervenido por estudiante



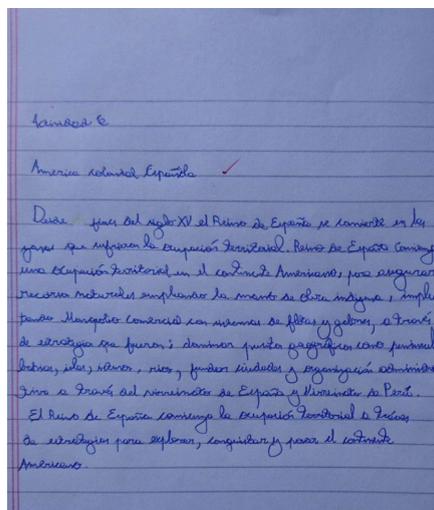
Estudiante analizando la relación triangular en la producción minera



Estudiante analizando la red conceptual sobre estrategias empleadas por el Imperio Español al momento de la conquista de América



Ejemplo de producción escrita con conclusiones



¿TE ANIMÁS?

¿Qué consejos le darías a quienes quieran replicar la experiencia en otras escuelas?

Incorporar distintos tipos de organizadores gráficos en las secuencias didácticas. Se pueden obtener a través de distintas plataformas educativas o crear las propias haciendo uso de diversas herramientas online gratuitas que facilitan su confección.

Si los docentes las vamos incorporando en las clases colaboramos para que nuestros estudiantes puedan aprender como generar las propias desarrollando habilidades de síntesis, organización y profundización de los conocimientos.

BIBLIOGRAFÍA

Augustowsky, G. (2018). Las imágenes fijas para la enseñanza en entornos virtuales de aprendizaje. El etiquetado didáctico como recurso meta - analítico. Revista Hipertextos. Capitalismo, Técnica y Sociedad en Debate, 6 (10), 95-113. (Recuperado de: <https://revistas.unlp.edu.ar/hipertextos/issue/view/455>)

Ausubel, D., Novak, J. y Hanesian, H. (1998). Psicología educativa. Un punto de vista cognitivo. México: Trillas

Buzan, T. (2017). El libro de los mapas mentales. Cómo utilizar al máximo las capacidades de la mente. Barcelona: Urano

Campos Arena, A. (2005). Mapas conceptuales, mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Díaz Barriga Arceo, F., Hernandez Rojas, G. (2005). Estrategias docentes para el aprendizaje significativo. México: McGraw-Hill

Larralde Urkijo, G. (2022). Dibujar para aprender. Visual Thinking (VT) en educación. Barcelona: GRAÓ

AGRADECIMIENTOS

Me gustaría agradecer a todos los estudiantes que, día a día, se suman a distintas experiencias de aprendizaje. En esta oportunidad aceptando el desafío de aprender conceptos nuevos a través de esquemas y gráficos para poder resignificarlos.

Por otro lado, a mis colegas que les gustó la experiencia y que ya manifestaron su interés de sumarse el próximo año.

¡Muchas gracias!

Prácticas compartidas