

# Los exploradores de bichos

Escuela Jardín de Infantes Integral N° 04/020.

Autor/as: Lorenzo Rocío.

Sala: 4 años.

---

## PUNTO DE PARTIDA

### 1. ¿Por qué se hizo? Descripción de la situación inicial.

Luego de la pandemia, los chicos/as estaban atentos/as a todo su entorno... ¡Más que nunca!!!

Sorprendidos y fascinados por los insectos que observaban, en el patio, pedían información sobre ellos, hacían preguntas sobre su hábitat, alimentación, "familia". Pasaban los días y volvían al jardín, contando cuáles eran los bichos que encontraban en sus casas (cómo cucaracha/mosquito). Así mismo, al ver qué cuando mataron al mosquito le salió sangre, se preguntaban si respiraban cómo nosotros, si nacían sabiendo volar... Todo esto me inspiró a resolver junto a ellos estos interrogantes formando un equipo de investigación. Todavía no se podían realizar experiencias directas por fuera del jardín, así que el exterior entró a la sala.

---

## OBJETIVOS Y DESTINATARIOS

### 2. ¿Qué se espera que logre el/la estudiante que participa de esta propuesta?

- Registrar preguntas, ideas y observaciones.
- Indagar activamente el ambiente poniendo en juego la curiosidad y avanzando progresivamente en su alfabetización científica.
- Utilizar diferentes herramientas de recopilación y registro de información, tanto analógica como digital.
- Que puedan realizar preguntas, sugerencias y comentarios en variadas situaciones.
- Comunicar resultados de observaciones, experiencias, vivencias y opiniones.
- Recurrir a la escritura para el registro y la organización de la información.
- Observar, apreciar y explorar diversas producciones en formato digital.
- Explorar distintos dispositivos y aplicaciones digitales, y seleccionar los más adecuados de acuerdo con la tarea por realizar y para concretar sus ideas.

**3. ¿Quiénes son los destinatarios de la experiencia?**

La Sala violeta, sala de 4 jornada completa.

**4. En caso de que hayan participado otros actores en la experiencia además de los/as estudiantes, ¿quiénes fueron? Por ejemplo: familias, otros docentes, etc.**

Participaron las familias, recolectando información, trayendo enciclopedias, distintas verduras para comprobar si los caracoles las comían. Enviamos la receta que utilizamos para armarle el calcio a las caracoles y así tener una mejor calidad de vida, los días posteriores las familias traían los elementos que necesitábamos para prepararlo.

Niños/as y familias de otras salas: después del intercambio con otras salas, se manifestaban curiosos, viniendo a observar los cambios, contaron en sus casas lo que sala violeta trabajaba, se acercaron a contarnos que sus hijos/as querían colaborar con la sala incorporando plantas, verduras, frutas y hasta caracoles.

---

**MARCO CONCEPTUAL/DE REFERENCIA**

Enfoque abordado. Fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la experiencia.

Los bichos forman parte del mundo que está muy cerquita del piso y por debajo de la tierra. Un mundo que causa mucha curiosidad e interés en los más chicos.

El objetivo fue tomar esa curiosidad natural para acercarlos al mundo de los invertebrados, convirtiéndose en exploradores, para que progresivamente amplíen su mirada, puedan formular preguntas, hipótesis, consultar distintas fuentes, analizar y comparar cada bicho, e incorporar nuevas palabras a su vocabulario.

A través de su estudio niños y niñas se inician en la investigación de su entorno cercano y a fenómenos relacionados por ejemplo, con las etapas del año como la primavera en la que se sucede la polinización de las plantas, la función de las abejas, el ciclo de vida de las mariposas, caracoles, etc.

## CONTENIDOS

### 5. ¿Sobre cuáles de los contenidos del Diseño Curricular se enfoca la experiencia?

- Exploración de las relaciones que hay entre los rasgos de los animales: la forma de locomoción, condiciones ambientales del lugar donde viven, etcétera.
  - Características de los animales invertebrados relacionadas con sus criterios de clasificación: presencia o ausencia de patas, cantidad de patas, relación entre las patas y los modos de desplazamiento con los lugares donde viven.
  - Uso de diferentes formatos de representación y herramientas para la indagación y el registro: ilustraciones, esquemas, símbolos, uso de tablas y cuadros comparativos, cámara de fotos, tablets, grabadores, etcétera.
  - Comunicación de los resultados de las exploraciones a través de diferentes herramientas (entre ellas, las tecnológicas y digitales) e instrumentos (uso de lupas, visores, microscopio, etcétera).
  - Escuchar, intercambiar ideas, exponer y sacar conclusiones sobre los hallazgos.
  - Escribir textos para comunicar lo aprendido: murales informativos, infografías, folletos, fichas.
  - Utilización de herramientas digitales como medio o recurso para comunicar.
- 

## PASO A PASO DE LA EXPERIENCIA

### 6. ¿Cuáles son las consignas o propuestas de trabajo destinadas a los/as estudiantes?

Las propuestas fueron variadas. Comenzamos buscando en el patio del jardín los bichos que se podían encontrar. Luego les pedí que observen en su casa si aparecía algún otro. Fuimos dejando todo plasmado en cartulinas y afiches. Les pregunté cuáles eran los bichos que querían investigar y lo dejamos anotado, está lista se fue incrementando con los días: Lombriz, babosa, caracol, araña, mosquito, cucaracha, vaquita de san Antonio, abeja, mariposa, grillo, fueron los bichos en los que nos detuvimos a investigar.

#### Actividades realizadas:

1) Indagación de saberes previos. Anotamos qué insectos pensamos que podemos llegar a encontrar en el patio.

2) Qué son los animales invertebrados?

Una de las clasificaciones que podemos hacer para estudiar a los animales es observar si

tienen o no columna vertebral: los vertebrados son los que tienen columna vertebral, que

tiene huesos y los invertebrados no tienen columna vertebral, sin huesos.

Por medio de imágenes, información recolectada de enciclopedias, libros de la sala y videos de internet iniciamos este camino.

Ejemplo con imágenes sobre los animales vertebrados e invertebrados.

3) Experiencia directa.

Buscamos insectos con las lupas, vemos sus características, ¿cuáles encontramos? ¿de qué color son? ¿Tienen ojos, patas, antenas?

Dónde encontramos los insectos ¿En un tronco? ¿En el suelo? ¿Cómo está la tierra, húmeda o seca?

Buscamos hormigueros en el patio.

Seguimos a las hormigas cuando vuelven con la comida.

Ponemos obstáculos (palitos, hojas, etc.) y vemos cómo los superan encontrando el camino otra vez.

4) Les damos a los chicos y chicas un anotador confeccionado por las docentes para poder ir registrando todo lo que vamos aprendiendo sobre los distintos insectos. Cada niño decora su primera hoja.

5) “Bichos: una aventura en miniatura.” fragmento

La docente explicará las características y los hábitats de ciertos insectos que probablemente se vieron en la película y en el patio (bicho bolita, vaquita de San Antonio, mariposa, caracol, lombrices, hormigas, por ejemplo). Comparamos las imágenes en dibujito con las imágenes de los bichos reales, se ven parecidos? ¿Tienen las mismas características? Los colores, patas, antenas. ¿Cómo son sus ojos? ¿Se comunican? ¿De qué forma?

6) Jugamos con nuestro cuerpo

Con música y luz tenue, vamos a recorrer el espacio de la sala imitando los movimientos de los diferentes insectos.

Por ejemplo: Somos una oruga, ¿cómo se desplaza? ¿Lento o suave? Luego nos convertimos en capullos, cerramos nuestro cuerpo, cómo podemos

hacerlo? y en mariposa, estiramos nuestras alas, volamos libremente por la sala.

Otra actividad corporal que se realizará cuando trabajemos la araña es crear una telaraña gigante en la sala en la que ellos podrán jugar y desplazarse...intentando no enredarse cómo un bicho!

7) Proponer a los niños que otros Insectos les gustaría investigar.

-Hacer un listado con dibujos y el nombre de cada animal que ellos proponen. ¿De dónde nacen?, ¿Cuántas patas tienen?, De qué se alimentan?, ¿Qué tipo de ojos tienen?, ¿Tienen alas?

Cada dos días trabajaremos con un insecto distinto, el cual van a registrar.

Animales elegidos:

-Lombriz- babosa- caracol -Abeja -Araña - cucaracha- vaquita de san Antonio- Mariposa-ciempiés -mosquito, entre otros. Esta actividad se realizará durante toda la unidad-

-Confeccionar una nota para enviar a los padres pidiendo colaboración para ayudarlos a investigar sobre el insecto elegido aportando láminas, libros y otros recursos para poder observar en la sala.

8)

Que es un terrario?

Como hacerlo?

Vemos video:

<https://www.educ.ar/recursos/155756?from=155814>

Que necesitamos para armar un terrario?

Anotamos en un afiche.

9) Hacemos nuestro terrario (dos)

Materiales:

Carbón activado

Tierra

Hojas secas

Tierra

Alguna suculenta y brote de planta.

10)

A nuestro terrario le agregamos algunos insectos recuperados del patio como hormigas, lombrices.

Nos detenemos en la importancia de no dañarlos, y concientizando el cuidado de estos insectos que son seres vivos y no debemos maltratarlos.

Los ponemos en las mesas luminosas, con lupas observamos sus movimientos.

La docente llevará un observatorio para que de a dos puedan observarlos, ¿Cómo se mueven? ¿Qué observan? Tienen patas?

Los colocamos en el terrario.

Los observamos con microscopio de las tablet. ¿Cómo se ven? ¿Pueden contarles las patas? Son como los vemos en nuestras fotos?

Sacan fotos con las tablets.

Esta actividad se realiza en 40 minutos, los chicos piden repetirla, por lo que se realiza otra vez en menor cantidad de tiempo. Se les facilita una hoja para hacer sus apreciaciones.

11) Un cuento de Maria Elena Walsh narrado por Ana Padovani.

<https://www.educ.ar/recursos/155617?from=155814>

12) El sonido de los insectos:

[https://youtu.be/w8iO9\\_Qr4-c](https://youtu.be/w8iO9_Qr4-c)

Esta actividad la utilizamos para que los chicos escuchen los sonidos que hacen algunos animales y cómo se comunican entre ellos. Son sonidos suaves y casi imperceptibles. ¿Los escuchan? ¿Tienen orejas? ¿Cómo los perciben? Investigamos.

13) ¿Conocen estos bichos? ¿Cuáles entran a tu casa?

[https://youtu.be/EKAADats\\_bs](https://youtu.be/EKAADats_bs)

Los invitamos a crear su propio bicho. Elegí dos que te hayan gustado (por ej hormiga y grillo)

Con material descartable arma con tus manos un nuevo personaje. Debe tener parte de los dos bichos

¿Cómo se mueve? ¿Qué come? ¿Cómo se llama?

Esta actividad se relaciona con un proyecto de arte que estamos realizando paralelamente.

14) Al ver a los chicos tan entusiasmados, decidí realizar distintos tipos de juego que estén relacionados con los bichos:

-Reconocer los insectos por su sombra

[https://m.youtube.com/watch?v=\\_Hd-rHWsLMI](https://m.youtube.com/watch?v=_Hd-rHWsLMI)

-Jugar al memotest con las tablet

Armar una telaraña en la sala y que jueguen en ella.

Los enviamos a las familias para jugar juntos.

15)

Durante la propuesta hemos incorporado caracoles.

La sala violeta investiga cual es su alimentación.

Todos los días ayudan en la limpieza, la hidratación y alimentación de los mismos. Se le brinda distintos alimentos y fue idea de ellos anotar en un afiche lo que comen y lo que no.

16) En la investigación sobre la alimentación de caracoles en cautiverio, observamos que necesitan calcio para que su caparazón se fortalezca y encontramos como se realiza. Lo preparamos cada 3 días y se lo damos. (No lo van a realizar siempre ellos, aunque a veces en el patio lo piden hacer en vez de ir a jugar)

17) Luego de algunos días comenzamos a ver qué había huevos debajo de la tierra y distintos caminitos que hicieron las lombrices.

Investigamos sobre los huevos y como será el proceso para que nazcan.

Sacamos fotos con las tablet para ir viendo cómo se modifican.

18) A los pocos días, los huevos comienzan a romperse y salen "Cómo si fueran gusanos". Niños y niñas muy entusiasmados comienzan día a día a querer anotar el proceso de los "bebés caracoles".

Comienzan a salir a la superficie.

19) Las distintas salas del jardín, se muestran curiosas por el terrario, por lo que ofrecemos que vengan a observar y darles de comer.

La sala violeta prepara folletos y quieren ser ellos los que expliquen cómo se confeccionó y los cambios producidos.

Al observar que los caracoles fueron creciendo, incorporamos un nuevo terrario a pedido de los niños/así para que estén más cómodos.

20) Junto a la sala violeta armamos un libro con nuestro trabajo de investigación. Son ellos quienes eligen fondos, tipografía de letras, fotos e información a describir.

Quienes se animan, escriben en la computadora con las letras del teclado y ayuda del docente.

21) Comienza todo el jardín a participar de esta unidad, trayendo alimentos, pidiendo ver los cambios en el terrario y en los huevos.

Los invitamos a ver nuestro diario digital con los descubrimientos sobre los distintos bichos.

Armamos las invitaciones para el cierre de unidad.

22) Creamos códigos QR.

Para qué sirven? ¿Cómo se crean?

Junto a Naty de intec realizamos varios códigos que contienen información audiovisual.

23) Se realiza el cierre con diferentes espacios:

Para entrar, las familias deberán pasar por una telaraña gigante.

Cada niño tiene su cuaderno colgado de telas de arañas ficticias.

Hay 5 terrarios, 2 son cajones con diversas plantas, bichos y caracoles. En los terrarios pequeños quedan los huevos y caracoles pequeños.

En este sector pueden alimentarlos.

En otro sector tienen recetarios y los materiales para crear su propio alimento de calcio.

Se ofrecen tablet para sacarles fotos, filmarlos y poder dibujar con el paint.

Habrán poemas/poesías que leímos en la sala, sobre cada insecto. Algunas tienen títeres, imágenes, podrán descubrir poesías colgadas e imantadas.

En el patio tienen mesas con materiales descartables para poder hacer sus propios títeres de bichos.

#### **7. ¿De qué modo permiten que el/la estudiante sea protagonista de la actividad?**

Ellos/as, con sus inquietudes, sus interrogantes, mediante la observación de fotos reales y hasta de fotos que capturaron con las tablet del jardín, son quienes van guiando las actividades, siendo protagonistas de sus aprendizajes a través de la experiencia directa y la búsqueda de información.

#### **8. ¿Cuáles son los plazos de concreción de las actividades?**

Las actividades se iban incrementando a medida que transcurría los días, lo que comenzó como proyecto, tomó forma de unidad, incorporando distintas áreas y utilizando herramientas tecnológicas, cómo también la experiencia directa con el terrario y el compromiso de investigar cuál era la mejor forma de tener a los caracoles en cautiverio, sin dañarlos. Al comenzar a ver el proceso: Cómo ponían los huevos, cómo crecían las larvas hasta convertirse en caracoles, seguir investigando y descubriendo nuevas incógnitas nos llevó aproximadamente dos meses de trabajo en el que en ningún momento resultó tedioso, sino, que dejó abierta una puerta, que continuaron trabajando este año en sala de 5. Cada actividad podría durar entre 15/20/30 minutos.

#### **9. ¿Qué estrategias de enseñanza se ponen en juego? ¿Cuáles son las intervenciones de los/as docentes?**



Junto a los niños/as de la sala anotamos los bichos que les causaban curiosidad. Investigamos junto a ellos a través de distintas herramientas. Como estábamos aún en pandemia, no se podían realizar salidas didácticas, por lo que confeccionamos terrarios para poder ver cómo evoluciona el ecosistema dentro de una porción de tierra.

Pudimos observar y registrar cambios.

La intervención docente es para anotar en el pizarrón las características de cada bicho, al mostrarles fotos reales de cada uno de ellos, guiar algunas actividades pero siempre escucharlos a ellos y sus intervenciones.

---

## RECURSOS

### 10. ¿En qué espacios y tiempos se desarrolló la experiencia?

La experiencia se realiza en el jardín, comienza en el patio y transcurre dentro de la sala con la investigación, recorrimos las distintas salas, llevando nuestra experiencia y conocimientos. Finaliza con la comunidad del jardín y las distintas salas, queriendo formar parte del proyecto, trayendo caracoles que encontraban en la calle, o comprando en la verdulería alimento.

### 11. Recursos materiales y tecnológicos utilizados tanto para diseñar la experiencia como para implementarla.

Utilizamos las tablets y algunas aplicaciones como el microscopio y el ebook. También se utilizaron observatorios y computadoras.

---

## SEGUIMIENTO DE LOS APRENDIZAJES

### 12. ¿De qué manera se promueve la reflexión sobre el proceso de aprendizaje en los/as estudiantes?

El intercambio y la observación fueron los que nos llevaron a reflexionar y aprender sobre estos seres vivos. Conversar, experimentar y descubrir juntos. Aprender a escuchar sus dudas e incertidumbres y resolverlas, nos fue guiando en este proceso.

Cuadros comparativos, imágenes reales de los bichos, los hacía recuperar contenidos anteriores, por ejemplo.

### 13. ¿Qué instancias de evaluación se proponen?

Luego de finalizar cada día, los/las docentes debemos hacer una evaluación de cuáles fueron las actividades fuertes del día, si logramos nuestros objetivos y si las propuestas son acordes a lo que el grupo necesita, si hubo actividades en las que no demuestran interés o que deben repetirse. Fue así que el proyecto se convirtió en unidad.

#### **14. ¿Con qué criterios se evalúa? ¿Cómo se comparten los criterios con los estudiantes?**

Evaluamos grupalmente los cambios.

Evalué cómo docente el interés de los niños/as, cómo también la posibilidad de poder realizar comparaciones entre los distintos bichos, agrupándolos según sus características. También han logrado escribir y reconocer las partes del cuerpo de los invertebrados.

Han logrado incorporado herramientas digitales, cómo la utilización de las tablets para hacer dibujos en tuxt paint o el microscopio.

Grupalmente armamos el libro de los bicho y han comenzado a utilizar el teclado para escribir.

Otro de los criterios en los que pude evaluar que la unidad cumple sus objetivos, es cuando niños y niñas de 4 años, logran comunicar a otras salas y a sus familias, los resultados, experiencias y vivencias.

---

### **REFLEXIÓN EN TORNO A LA PROPIA PRÁCTICA**

#### **15. Mencione al menos tres datos o hechos que permitan evidenciar los aprendizajes de la experiencia.**

Dato o hecho 1: Observación directa satisfactoria. Utilizando distintas herramientas como lupas, lupas digitales, microscopios.

Dato o hecho 2: Los niños/as y las familias interesados y comprometidos. Felices y curiosos.

Dato o hecho 3: El resultado final, cuando vimos todos los cambios que se producen en un terrario, pero sobre todo, poder ver el ciclo de los caracoles e investigar juntos como cuidarlos en cautiverio. Al finalizar el ciclo, hubo familias que tenían su terrario armado y se llevaron los caracoles. Aún los tienen!!!

#### **16. ¿Cuál es el aporte de esta propuesta? ¿Por qué resulta significativa?**

Resulta significativa la propuesta ya que, permite que niños y niñas trabajen desde la exploración y la observación, buscando explicaciones, formulando preguntas, planteando hipótesis, utilizando herramientas tecnológicas, etc. Se busca conducir el desarrollo del tema de los bichos,

estableciendo los aprendizajes según sus capacidades y los conocimientos previos que cada uno/a de los niños/as tienen. Estas propuestas también generan en los niños/as a valorizar y cuidar el medio ambiente, descubriendo sus procesos y necesidades, pudiendo mantener una relación responsable con el medioambiente.

### **17. ¿Se enfrentaron a algún desafío? ¿Cómo lo resolvieron?**

Uno de los desafíos fue investigar cómo darle una buena calidad de vida a los caracoles, se mostraron entusiasmados por ver su ciclo, pero siempre con la premisa que son seres vivos y hay que cuidarlos y respetarlos. Descubrimos que deben tener una alimentación  $\frac{2}{3}$  veces a la semana de calcio, que se obtiene con un preparado específico.

Sucedió también que crecieron tanto que tuvimos que buscar un nuevo lugar para ellos. Se nos escaparon, los buscamos por todo el jardín ya que, adelante de la institución hay una huerta que tenía cáscara de huevo e insecticidas naturales para que los bichos no se la coman. Las familias al enterarse aportaron distintos tipos de tules y redes con la que pudimos tapar el tercer terrario.

Finalizamos con dos terrarios pequeños y dos cajones grandes, concluyendo que se reproducen muy fácil.

---

### **¿TE ANIMÁS?**

#### **19. ¿Qué consejos le darías a quienes quieran replicar la experiencia en otras escuelas?**

Como consejo, diría que escuchen a los chicos/as, sus expresiones, su interés, sus curiosidades e inquietudes. La docente debe investigar mucho previamente a presentar algún insecto para también, poder estar atenta a las características de cada bicho, debemos evaluar cada actividad como también cada intervención (nuestra o de los chicos)

---

### **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco a la conducción del JII 4: Adriana, Karina y Graciela por el apoyo, acompañamiento y confianza en el desarrollo de la unidad. También a mis compañeras que se involucraron junto a sus alumnos y a Natalia de Intec que nos ayudó con las herramientas digitales.

