

Juegos y juguetes con material reciclado

Escuela Esc. Integral Interdisciplinaria N° 05

Autoras: Mariela Gargano y Claudia Vizgarra

Sala/grado/año: Primer Ciclo

Web de la escuela: <http://escuelarec5.blogspot.com/?m=1>

PUNTO DE PARTIDA

1. ¿Por qué se hizo? Descripción de la situación inicial

Este proyecto se pensó para trabajar el área de conocimiento del mundo, desde una manera práctica y posible para nuestros alumnos, que tienen entre 6 y 9 años. Teniendo en cuenta que la escuela juega un rol central en la formación de ciudadanos inspirados a tener una relación consciente y respetuosa con el ambiente, y en el desarrollo de sujetos empoderados para hacer una diferencia en la escuela y en sus hogares. Esto difiere del enfoque dominante de educar “acerca” del ambiente, y propone la necesidad de educar “para” la sustentabilidad.

La reutilización creativa nos invita a la investigación plástica de materiales reutilizables para desarrollar procesos creativos. Implica una nueva manera de ver y pensar la relación que tenemos con los productos que utilizamos en nuestra vida diaria. En la reutilización creativa, el concepto de “residuo” es resignificado ya que existen innumerables alternativas que surgen de su reutilización.

Todo sirve, todo es posible de ser transformado si ponemos en juego nuestra imaginación y creatividad. En este proceso, se toman materiales que ya cumplieron con la función para la que fueron fabricados y se los convierte en un proyecto escolar, obras de arte, de decoración, regalos, objetos funcionales, o incluso en recursos que puedan servirnos ante la falta de herramientas convencionales.

OBJETIVOS Y DESTINATARIOS

2. ¿Qué se espera que logre el/la estudiante que participa de esta propuesta?

*Reducir, reciclar, reutilizar.

*Ofrecer espacios de exploración y juego con diferentes materiales que potencien la imaginación y la creatividad.

*Brindar repetidas oportunidades de jugar a diferentes juegos que favorezcan la autonomía y la elección.

*Facilitar el despliegue de los juegos que se enseñan en la sala, en los momentos de juego en el patio y en otros ámbitos extraescolares.

*Favorecer el desarrollo de la autoestima y la confianza en sí mismos/as como uno de los elementos que contribuyen a la construcción de la propia identidad.

*Promover la resolución de conflictos a través del diálogo y el desarrollo de la autonomía para la toma de decisiones de acuerdo con sus posibilidades.

3. ¿Quiénes son los destinatarios de la experiencia?

Alumnos del primer ciclo de la Escuela Integral Interdisciplinaria N°5, nuestros alumnos tienen entre 6 y 9 años.

4. En caso de que hayan participado otros actores en la experiencia además de los/as estudiantes, ¿quiénes fueron? Por ejemplo: familias, otros docentes, etc.

Participaron las familias de los alumnos aportando los materiales para reciclar.

Mi pareja pedagógica Claudia Vizgarra y los colegas de otros grupos.

MARCO CONCEPTUAL/DE REFERENCIA

Enfoque abordado. Fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la experiencia

Guía de reutilización creativa: propuestas didácticas para la resignificación de materiales de descarte y su reutilización creativa en proyectos educativos / Ana Kondakjan. Ciudad autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Unidad de Proyectos Especiales de "Educación para la sustentabilidad" Programa Escuelas Verdes, 2017.

Diseño curricular para la escuela primaria: primer ciclo de la escuela primaria, educación general básica /dirigido por Silvia Mendoza. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de Buenos Aires, 2012.

CONTENIDOS

5. ¿Sobre cuáles de los contenidos del Diseño Curricular se enfoca la experiencia?

CONOCIMIENTO DEL MUNDO

Problemáticas ambientales:

Conocimiento de las responsabilidades individuales y de diferentes grupos de la sociedad civil y del Estado nacional o local en relación con el manejo de los recursos, las problemáticas ambientales, la existencia y el cumplimiento de normas para la protección ambiental.

Productos reciclados o reciclables: previenen el daño ambiental, ya que ayudan a reducir la cantidad de residuos que son enterrados. Además, promueven el ahorro de recursos naturales, como el agua, la energía y las materias primas.

PLÁSTICA:

Los elementos del lenguaje visual y su organización.

La forma. El espacio. La textura. El color.

Las técnicas y los procedimientos.

Realización. Producción. Exploración y transformación de los materiales.

Acciones según las intenciones expresivas de los alumnos.

Materiales, herramientas y soportes.

Cualidades de los materiales de trabajo.

Exploración y utilización de diversos materiales. Exploración y combinación de distintos elementos volumétricos presentes en la vida cotidiana para la realización tridimensional.

Descubrimiento y utilización de las posibilidades de transformación que ofrecen diversas herramientas.

Exploración de distintos elementos de la vida cotidiana que puedan ser empleados como herramientas. Valoración, cuidado y mantenimiento de las herramientas de trabajo.

MATEMÁTICA:

Operaciones. Problemas de adición y sustracción correspondientes a los sentidos más sencillos de estas operaciones: agregar, unir, avanzar, comparar, quitar, retroceder, etc. Exploración y análisis de diversas estrategias de resolución.

ESI:

El derecho a jugar y a expresarnos libremente, respetando los derechos de los otros.

PASO A PASO DE LA EXPERIENCIA**6. ¿Cuáles son las consignas o propuestas de trabajo destinadas a los/as estudiantes?**

La primera consigna fue decidir entre todos que queríamos construir, qué materiales necesitamos, hacer una lista de los mismos, conseguir los materiales, organizar los tiempos de trabajo áulico, mirar tutoriales en youtube para tener ideas y luego comenzar a trabajar.

7. ¿De qué modo permiten que el/la estudiante sea protagonista de la actividad?

Cada alumno decidía cómo iba a ser su objeto, que colores, materiales y forma le iba a dar, cada objeto realizado tiene el toque personal de cada niño.

8. ¿Cuáles son los plazos de concreción de las actividades?

Cada proyecto tuvo distintos tiempos, según la elaboración que requería. Por ejemplo, los trompos en Cd, primero se pintaron, hubo que dejar un día que se secan, el día siguiente se pegó la bolita y la tapita de gaseosa y luego se pudo utilizar.

9. ¿Qué estrategias de enseñanza se ponen en juego? ¿Cuáles son las intervenciones de los/as docentes?**DESARROLLO DEL PROYECTO**

Reunir junto a las familias y a la comunidad educativa materiales reciclables (botellas, tapitas, cartón, recipientes plásticos, telas, corchos, entre otros)

Explorar, observar y conocer los materiales.
Planificación y anticipación de un producto final (juegos o juguetes)
Armado de vehículos: autitos, aviones, trenes, camiones, entre otros.
Armado de juegos tradicionales: tateti, bolos, ahorcado, baleros, entre otros.
Armado de juegos de mesa: recorridos, ludo, oca, entre otros
Construcciones.
Trabajar a través de los juegos reglados:
Respeto por las reglas de juego.
Planteo de estrategias.
Indicación y descripción de pasos a seguir.
Interacción entre pares en los momentos de juego reglado mediante el establecimiento de lazos de confianza y acuerdos que permitan resolver problemas propios del jugar.
Respeto por los turnos, aceptación de los resultados de los juegos y desarrollo progresivo de actitudes positivas de competencia.
Convocar a las familias a realizar junto a sus hijos alguno de estos productos.
Muestra de los juegos y juguetes a las familias y a toda la comunidad educativa (mes de octubre)
Las docentes somos las que guiamos a los niños en todo el proceso, en algunas ocasiones comenzamos trabajando con algún tutorial de youtube, que nos sirve como disparador del juguete o juego a construir con los alumnos.
Las consignas se dan en forma oral ya que nuestros alumnos están en el proceso de alfabetización.

RECURSOS

10. ¿En qué espacios y tiempos se desarrolló la experiencia?

La experiencia se desarrolló en el aula o patio de la escuela durante todo el ciclo escolar 2022.

11. Recursos materiales y tecnológicos utilizados tanto para diseñar la experiencia como para implementarla.

Los recursos materiales fueron: material en desuso: botellas, cd, cartón, latas, tapitas, pegamentos, pinturas (témperas-acrílicos) y la utilización de las computadoras, parlantes, vídeos, tutoriales de youtube.

SEGUIMIENTO DE LOS APRENDIZAJES

12. ¿De qué manera se promueve la reflexión sobre el proceso de aprendizaje en los/as estudiantes?

La reflexión con los estudiantes se realiza en forma oral, respetando el tiempo de cada niño para hablar y decir lo que piensa y siente sobre lo que estamos trabajando.

13. ¿Qué instancias de evaluación se proponen?

Se proponen distintas instancias de evaluación: en forma individual oral y escrita, según las posibilidades de cada niño, en forma grupal oralmente cuando estamos creando nuestros objetos y nos podemos orientar entre todos para lograr el objetivo.

14. ¿Con qué criterios se evalúa? ¿Cómo se comparten los criterios con los estudiantes?

La evaluación se realizó durante el proceso permanente de la construcción del juguete o juego a realizar. Observando a los niños, si comprenden las consignas para recolectar los materiales necesarios y realizar las propuestas. Luego a la hora de jugar si entendían las reglas de juego, si podían explicarlas a otros y respetarlas. Las docentes somos por el momento quienes leímos las reglas y luego se los observaba y acompañaba para aprender a jugar.

REFLEXIÓN EN TORNO A LA PROPIA PRÁCTICA

15. Mencione al menos tres datos o hechos que permitan evidenciar los aprendizajes de la experiencia.

Dato o hecho 1: Que todos los niños pueden realizarla

Dato o hecho 2: Que todos los niños estuvieron motivados y participativos

Dato o hecho 3: Que los juegos y juguetes dieron el resultado esperado, jugar y reciclar

16. ¿Cuál es el aporte de esta propuesta? ¿Por qué resulta significativa?

El aporte de esta propuesta fue resignificar materiales en desuso y de descarte para su reutilización creativa en un proyecto educativo significativo y atractivo para nuestros alumnos.

17. ¿Se enfrentaron a algún desafío? ¿Cómo lo resolvieron?

Si, a veces, nos faltaba algún material para realizar la propuesta elegida.
Lo resolvimos pidiendo la colaboración a otros actores de la comunidad educativa.

EVIDENCIAS DE LA EXPERIENCIA

18. Incluir actividades, tareas, imágenes, evaluaciones, entre otros recursos, que sirvan para ilustrar el desarrollo de la experiencia.



Trompos con Cd



Botellas sensoriales



Balero



Adornos navideños

¿TE ANIMÁS?

19. ¿Qué consejos le darías a quienes quieran replicar la experiencia en otras escuelas?

Que se animen a explorar junto a sus alumnos y disfruten de cada momento de la experiencia.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Claudia Vizgarra mi compañera de trabajo, quien con sus conocimientos de arte y plástica pudimos llevar adelante este proyecto.