

# Tutoriales: ¿cómo...?

**Escuela:** N° 18 DE 10

**Autora:** Paola Suarez

**Sala/grado/año:** Primer grado

---

## **Breve descripción**

La experiencia consistió en que cada estudiante eligiera enseñarle algún tema de su interés al resto de sus compañeros/as. Por ejemplo: hacer galletitas, cuidar a una mascota, atarse los cordones, bailar “La macarena”, atajar penales, hacer una torre con libros, entre otras.

En el aula realizaron las escrituras/dibujos del guión y fueron reescribiendo hasta llegar a la versión previa a la grabación.

El tutorial se compartiría en formato audiovisual por el blog del grado. Cada uno/a tenía la libertad de elegir cómo mostrarse (cuerpo completo, solo las manos, escrito acompañado con imágenes con voz en *off*... Visualizamos distintos tutoriales para que tuvieran como ejemplo.

Si bien el tutorial podía ser grabado en la escuela, la totalidad de las/os estudiantes que participaron eligieron realizarlo con la colaboración de las familias desde sus casas.

A medida que iban enviándolos por Drive nos reuníamos en el espacio digital para verlos.

## **Situación inicial**

Dada las características del grupo se buscó planificar una actividad, que fuera la excusa para trabajar, entre otras cosas, la oralidad, en la cual pudieran volcar la creatividad e individualidad de cada uno/a. La propuesta tuvo como objetivo que todos/as pudieran participar a través de un formato elegido, desde el/la más introvertido/a al/la más extrovertido/a.

## **Objetivos**

El poder poner en palabras una idea, el organizar qué quiero decir, cómo, a quién... es parte de un proceso de aprendizaje. Proponer este tipo de actividades favorece a que paulatinamente vayan adquiriendo más habilidades en relación a la oralidad.

Se esperó que los estudiantes aprendieran a aceptar y considerar las opiniones de los demás; a respetar los diferentes modos de hablar y de expresarse. De esta manera, se buscó que los estudiantes desarrollaran habilidades en la comunicación oral efectiva y la escucha activa, así como la capacidad de adaptarse a diferentes situaciones comunicativas y comprender la importancia del respeto y la empatía en la comunicación interpersonal.

### Contenidos

- Pensamiento computacional: trabajo con secuencias ordenadas de instrucciones (algoritmos) para el logro de un objetivo o para la resolución de un desafío. Descripción de pasos necesarios para la resolución de un problema.
- Prácticas del Lenguaje: realización de un texto instructivo. Dentro de los contenidos de Prácticas del Lenguaje se encuentra el eje *Prácticas de oralidad*. Es esperable ofrecer situaciones en las que se reúnan las condiciones necesarias para asegurar que los alumnos sean progresivamente capaces de: adecuar las intervenciones orales y la modalidad de escucha a los diferentes propósitos de situaciones comunicativas que requieran conversar en grupo, expresar sentimientos y opiniones, defender puntos de vista y relatar experiencias o narraciones leídas.

### Destinatarios

Estudiantes del grado, del ciclo, familias y resto de la comunidad educativa, a través del blog de la escuela/grado y el acto por el “Día del Patrono”.

### Secuencia didáctica

INICIO (tiempo estimado: bloque de dos horas cátedra)

El libro provisto por el Ministerio contaba con un texto instructivo. Lo leímos, observamos las características y jugamos desde la oralidad con textos instructivos “que no le importan a nadie”. Por ejemplo: cómo enseñarle a un extraterrestre a comprar caramelos, cómo soplar un globo para que no caiga al piso. Las/os estudiantes tenían que dibujar y/o escribir aquel que les hubiera resultado más divertido.

## DESARROLLO

- Momento 1 (bloque de 2 horas cátedra): se les propone que elijan un tema que quieran compartir con sus compañeras/os el cual será compartido en el blog y tendrá el formato de un tutorial. Se comparten los siguientes videos para analizar qué tienen en común y qué de diferente, invitando a que se apropien del formato de preferencia para realizar el suyo: [Idea 1](#), [Idea 2](#) y [Otra idea](#).
- Momento 2 (tres clases de 40 minutos distribuidas en la semana): se comienza con la planificación para la confección de cada tutorial. Las/os estudiantes realizan dibujos y escrituras realizando el maquetado de su instructivo. Se refuerza la premisa de no copiar ideas de compañeros/as sino de buscar una idea original. Se sugiere que lo realicen sobre algo que a ellos/as les guste hacer.

Luego de varias clases se envía un email a las familias aclarando: *“Algunas/os propusieron filmarlo en casa. Si ustedes así lo quisieran, podrían hacerlo y enviarlo por mail. Si no, enviar lo necesario teniendo en cuenta la elección de tu hija/o, y lo haremos en el aula”*.

CIERRE (tiempo estimado: dos semanas utilizando la primera hora).

En el transcurso de varios días nos fuimos reuniendo en el aula del Espacio Digital para compartir los tutoriales y hacer el intercambio/devolución de cada uno.

Es de destacar la escucha activa, el respeto y la retroalimentación que se generó. Eso motivó a quienes aún no habían realizado su tutorial.

Se publicó en el blog del grado y se aprovechó el acto por el “Día del Patrono” para socializar lo trabajado con toda la comunidad.

## [TUTORIALES 1º GRADO - 2022](#)

*(Hay tutoriales que no se podrán visualizar debido a que esas familias no firmaron la autorización de imagen y se concedió acceso solo a los correos electrónicos de las familias del grado).*

### **Otros actores**

Familias que acompañaron en el proceso de grabación y edición de los tutoriales.

## Evaluación

La evaluación durante la etapa de escritura/dibujo consistió en acompañar a cada estudiante teniendo en cuenta el punto de partida y evaluar la evolución particular, considerando la incorporación de las indicaciones en producciones posteriores.

Se tuvo en cuenta que las producciones fueran creativas, más allá del enriquecimiento de ideas producto del intercambio en situaciones de oralidad en donde contaban qué iban a hacer y cómo.

Los criterios de evaluación consistieron en observar el proceso individual: ¿Qué quiere enseñar en su tutorial? ¿Cómo quiere hacerlo? ¿Fue evolucionando su idea, fue incorporando las indicaciones que le fueron dadas? ¿Fue receptiva/o a las propuestas de sus compañeros para que su idea original fuera enriqueciéndose con el intercambio oral con su docente y sus pares? ¿Buscó armarlo en base a sus intereses o tomó la idea de otro estudiante? ¿Incluyó las características propias de un tutorial? (presentación, pasos, ejemplos...) ¿Pudo hacer una autoevaluación de su trabajo final expresando lo que más le gustó del proceso, lo que le hubiese gustado cambiar para un trabajo futuro? ¿Se refleja en el video presentado el proceso o presentó un tutorial que no corresponde con lo que se fue trabajando en el aula? ¿Expresa con claridad las ideas de manera oral en el video? ¿Fue creativo/a?

A medida que se iban compartiendo los tutoriales en el Espacio Digital las/os estudiantes realizaron una devolución en donde se valoraba el intercambio bajo normas de respeto y empatía.

Preguntas que sirvieron de guía para dicho intercambio: ¿Es claro el objetivo del tutorial? ¿Se dividió en pasos claros y numerados (paso 1, paso 2...)? ¿Dio explicaciones claras para poder replicar lo que se enseña en el tutorial? ¿Qué fue lo que más me gustó del tutorial? ¿Qué me hubiese gustado ver? ¿Qué consejo le doy para que tenga en cuenta en un futuro tutorial?