

Todos y todas jugamos

Escuela: Escuela N° 1 DE 7 “Tomasa de la Quintana”

Autoras: Roxana Lorena González y Cristina Beatriz Kastelic

Sala/grado/año: Segundo grado

Breve descripción

Algo tan cotidiano para los niños y niñas como son los juegos y juguetes, han ido cambiando a lo largo del tiempo pero, a la vez, algunos permanecieron de generación en generación; convirtiéndose así, en patrimonio cultural de la historia de la humanidad e identificándose como juegos tradicionales.

En el marco del acto del 25 de mayo, se llevó a cabo la experiencia «Todos y todas jugamos», seleccionando este tema porque creemos que es significativo para los y las estudiantes. Al mismo tiempo, nuestro objetivo radica en que los chicos y chicas conozcan situaciones de recreación de sus abuelos y abuelas cuando eran pequeños y pequeñas y comparar características comunes de juegos y juguetes que, hasta el día de hoy, se siguen jugando.

Situación inicial

En la vida de los niños y niñas los juegos y los juguetes son parte de su cotidianeidad. A lo largo del tiempo, algunos de ellos se han ido modificando y otros han pasado de generación en generación; convirtiéndose así en patrimonio cultural de la historia de la humanidad e identificándose como juegos tradicionales.

Este trabajo surge para comprender la historia familiar a través de los juegos y juguetes, a partir de la observación de cambios a través del tiempo, iniciando desde la época colonial.

Se propone, por un lado, que alumnos y alumnas conozcan a qué jugaban sus abuelos y abuelas cuando eran pequeños y pequeñas, qué juegos se siguen jugando con variaciones, cuáles ya no se juegan más y qué juegos actuales no se conocían en la infancia de los abuelos. La idea es que surjan interrogantes sobre cuáles fueron esos juegos y juguetes, cómo eran, de qué material, si se siguen jugando.

Por otro lado, también se trabajará con el estudio de la sociedad colonial, diferenciando el antes y ahora y los cambios que se produjeron entre el campo y la ciudad.

Se decidió trabajar con la temática «Juegos y juguetes de ayer y hoy» dado que a segundo grado se le asignó el acto del 25 de mayo. Pensando en el recorte a abordar con los/as niños/as, nos pareció importante seleccionar un tema que permitiera conocer más sobre la época, comparándola con algo conocido y, además, analizar a los actores sociales propios de ese entonces.

El valor y el lugar del juego en la vida de los niños/as pequeños/as será la base de la que se partirá para el enriquecimiento y la complejización de la mirada que tengan sobre el ambiente que los rodea.

Además de la indagación sobre los cambios y permanencias en los juegos y los juguetes, también estará presente la realización de entrevistas y la búsqueda y obtención de información mediante la observación de objetos antiguos y fotografías; sumado al relato de los abuelos.

Objetivos

Se espera que los/as alumnos/as de segundo grado logren:

- Escuchar y participar activamente en actividades grupales.
- Conocer diversas características de la vida colonial a partir de los juguetes que se usaban y las formas en que se jugaban.
- Conocer a qué jugaban los familiares en épocas anteriores.
- Comenzar con un trabajo inicial de escritura en un procesador de textos.
- Investigar y conocer los juegos tradicionales y sus usos en las distintas épocas para poder acercarlos a las ideas de cambio y permanencia.
- Diferenciar los materiales utilizados en los juguetes de antes y los actuales.
- Conocer algunas características de los juguetes y las situaciones de juego de un pasado cercano (década del '60, '70, '80).

Contenidos

La experiencia se enfoca en los siguientes contenidos del Diseño Curricular para segundo grado en el área de Conocimiento del Mundo y Prácticas del Lenguaje:

- Conocimiento de aspectos de la vida de las personas y su vinculación con algunas características del momento histórico.

- Aproximaciones a aspectos significativos de la vida cotidiana de una época del pasado remoto.
- Diferencia entre el campo y la ciudad.
- Juegos de diferentes partes del mundo. Juegos y juguetes del pasado y del presente.
- Reconocimiento de aspectos de diferentes culturas a través de los juegos y de las diferentes generaciones.
- Escritura descriptiva de lo que vaya surgiendo. Dictado al docente.
- Observación sistemática de imágenes de antes (época colonial): observar cómo se vivía, cómo eran las casas, si hay edificios, cómo se vestían.

Destinatarios

Alumnos y alumnas de segundo grado de la escuela “Tomasa de la Quintana”.

Secuencia didáctica

1- Se inició el trabajo con imágenes de antes (época colonial). Nos detuvimos en cómo eran las casas, si había edificios, cómo se vestían, cómo eran las reuniones.

2- Se miraron varios videos acerca de los juegos y juguetes de la época colonial.

2- Los y las estudiantes tuvieron que entrevistar a gente adulta. Podían ser abuelos, abuelas, tíos, tías o vecinos y vecinas.

3- Una vez compartidas entre todos y todas las respuestas de los familiares o conocidos/as, se hizo un relevamiento de los juegos que les gustaba jugar a cada uno.

4- Leímos entre todos y todas la historia de algunos juegos tradicionales que hasta el día de hoy se siguen jugando.

5- Aprovechamos instancias de trabajo con netbooks con procesadores de textos, como herramientas de iniciación a la escritura.

6- Previo a la visita de abuelos y abuelas, se realizó un afiche en el cual pensamos preguntas que se podían hacer.

7- Visita de los abuelos y abuelas: se realizó a través de una videoconferencia. Fue impresionante la cantidad de personas que participaron en este encuentro. Todos y todas quisieron hablar para contar acerca de su infancia. Una vez que todos terminaron de contar su experiencia... ¡¡JUGAMOS!!

8- Visita al Museo de la Ciudad, el cual cuenta con una sala de juguetes y ropa antigua.

9- Preparación del acto del 25 de mayo. La profesora de teatro preparó un cuadro donde los/as niños/as estaban en un museo y apretando un botón, se trasladaban a los juegos y juguetes de la época colonial. Allí, alguien explicaba en qué consistía el juego y otros/as estudiantes lo representaban.

Este proyecto duró aproximadamente un mes y medio. A lo largo de ese tiempo, los/as alumnos/as pudieron ser protagonistas en esta experiencia dado que se tenía en cuenta su participación libre. Se partió de sus saberes previos, todos dialogaron sobre lo observado y los textos trabajados, y decidieron en conjunto qué preguntas eran importantes a la hora de entrevistar a sus abuelos y abuelas. Además, compartir la experiencia con las familias fue una motivación tanto para ellos y ellas como para la comunidad.

Las estrategias de enseñanza que se pusieron en juego aluden a los diferentes modos de conocer:

- Indagación de los saberes previos de los/as alumnos/as por parte la docente a través de las siguientes preguntas: ¿Cómo creen que era la ciudad de Buenos Aires en la época colonial? ¿Cómo se vestían? ¿Qué diferencia encontrás con la vestimenta actual?
- Registro de información por parte de las docentes.
- Observación de imágenes y videos sobre la época.

Cabe destacar el aprovechamiento del recurso informático para situaciones de producción de texto como herramienta para la iniciación a la escritura en primer ciclo, complementándolas con la escritura realizada en el aula con el cuaderno.

A su vez, se han ofrecido, también, una variedad de situaciones didácticas que permitieron a los alumnos y alumnas interactuar con las computadoras, de modo que, con el uso, experimentación y producción de tareas, se promueva un uso adecuado y mayores habilidades informáticas para los años posteriores.

Posibles intervenciones docentes para Prácticas del Lenguaje (acerca de la escritura):

- La docente siempre repregunta o pide explicaciones de cómo pensó la escritura el niño/a.
- Se avanza reflexionando sobre la escritura. Intervenciones tales como: “Andá a buscar el cartel donde dice JUGO que te va a servir para JUGUETE” o “Mirá, te escribo MUÑECO, MAESTRA, todas empiezan con M” o “Fijate qué parte de esas palabras te sirven para MUÑECA” están apuntando a REFLEXIONAR sobre escrituras. Este tipo de intervenciones están acordes a nuestra tarea de formar niños/as críticos/as, autónomos/as y reflexivos/as, pues apuntan fuertemente a la reflexión y además, con el tiempo, también a la autonomía.
- Lectura con señalamiento. El famoso “léemelo con el dedito” ayuda a establecer correspondencia entre lo que se dice y lo que está escrito. O lectura con detención, tapando partes de lo escrito.
- Favorecer el intercambio de producciones para volver a buscar y encontrar lo que se busca.

Posibles Intervenciones didácticas de Conocimiento del Mundo:

- Se presentan imágenes de juegos de otras épocas y los juguetes que se utilizan para jugarlos para un intercambio de ideas a partir de la observación como por ejemplo: ¿Cómo se visten? ¿Cómo es el lugar? ¿Dónde se encuentran jugando? ¿En qué momento o época fueron tomadas las fotos o pinturas? ¿A qué están jugando? Etc.
- Esto mismo se hará para la entrevista a los abuelos/as, interviniendo con preguntas similares.
- La docente organizará la clase para una puesta en común de lo observado y escuchado, tomando nota del análisis realizado de los relatos por parte de todos y lo registra en afiches para el aula.
- Durante la entrevista a los familiares se hará una muestra con los juguetes que hayan traído para realizar un intercambio. Se divide en grupos para jugar, invitando a un adulto/a a explicar las reglas del juego y cómo se juega.

Recursos necesarios

- Computadoras.
- Proyector.
- Afiches.
- Fotografías.

Otros actores

Docentes de Segundo grado "A" y Segundo "B", estudiantes, familias de los y las estudiantes (mamá, papá, abuelos y abuelas). Profesora de Teatro Agustina (quien preparó el cuadro para el acto). Bibliotecaria (colaboró en la investigación y con tecnología para realizar algunos juguetes).

Evaluación

- Seguimiento de los aprendizajes y evaluación

Se promueve la reflexión de los/as estudiantes, al contrastar sus saberes previos con los nuevos aprendizajes adquiridos.

La evaluación se basó en la observación a medida que se avanzaba en la secuencia, lo cual permitió ajustar las estrategias de enseñanza a las necesidades de aprendizaje particulares. A medida que se avanzaba en los contenidos, se volvía a las ideas o contenidos que había que ajustar, pudiendo en algunos casos volver a leer de nuevo la información de los textos trabajados.

La evaluación es formativa; se espera poder incentivar a los niños a participar de la propuesta, a expresar sus ideas o realizar preguntas para seguir pensando juntos y propiciar un espacio para el debate en donde el/la estudiante pueda reconstruir con sus palabras lo aprendido para contarle a otros/as lo aprendido.

- Reflexión en torno a la propia práctica

La propuesta fue significativa ya que los niños/as participaron de manera activa y siempre motivados/as e interesados/as por querer aprender más sobre esta fiesta popular. Esta experiencia permitió abordar una misma temática desde distintas actividades en distintas áreas.