

# Sorprendidos por la naturaleza

**Escuela:** Escuela Interdisciplinaria N° 4 DE 4

**Autora:** Érica Edith Ramoa Martínez

**Sala/grado/año:** Grupo F

---

## Breve descripción

Este proyecto surge a partir de un comentario realizado por la auxiliar de la escuela, en donde manifestaba su enojo con las avispas que se estaban comiendo a las orugas de la mariposa monarca. Al asomarme a ver qué estaba ocurriendo, vemos cómo en cuestión de segundos una avispa atrapa a una de las orugas y se la empieza a comer, momento que registramos en video.

A partir de eso se decide llevar la planta de Asclepia al aula. En ese momento comienza una experiencia asombrosa que nos acercó a presenciar día a día el proceso de metamorfosis de este insecto maravilloso, tan necesario para la polinización de las plantas y para la existencia humana.

## Situación inicial

Desde 2021 la escuela viene articulando con distintos proyectos de concientización ambiental como por ejemplo, entrevistas a la directora de la ONG Pumakawa y a uno de los fundadores de Marote, empresa de elaboración de productos a partir de tapas de gaseosa. Eso fue preparando a toda la comunidad educativa en la concientización del cuidado del ambiente y los seres vivos. Desde el descubrimiento de las orugas de mariposa *Monarca*, en el patio de la escuela se decidió protegerlas para observarlas, identificando esta oportunidad de aprendizaje significativo.

## Objetivos

- Conocer los distintos aspectos de las mariposas y valorar su función en el medio, promoviendo una actitud de cuidado y respeto por ellas y el entorno.
- Comprender la importancia de ofrecer a las mariposas un ambiente adecuado para desarrollarse en las áreas urbanas.

- Construir aprendizajes relacionados con la conservación de la biodiversidad y de los ambientes naturales resaltando las relaciones e importancia de cada integrante en un ecosistema.
- Registrar y describir a las orugas organizando la información en un soporte escrito-

## Contenidos

### *La diversidad de los seres vivos*

- Relaciones entre los seres vivos y el ambiente.
- Relaciones de los seres vivos entre sí.

### *Reproducción y desarrollo*

- Forma de desarrollo en los animales.
- El desarrollo de los vegetales.

## Destinatarios

*“En el segundo ciclo, el estudio de los seres vivos está centrado en: la diversidad de los seres vivos, las funciones de reproducción y desarrollo, las funciones de nutrición, y las relaciones entre la diversidad ambiental y la diversidad biológica. El fenómeno de la vida, en su conjunto, es el resultado de las interacciones de los organismos entre sí y con el medio físico. Avanzar en el estudio de los seres vivos implica profundizar en este aspecto. Los seres vivos se relacionan entre sí y con el ambiente al reproducirse, al nutrirse, al protegerse y de este modo también modifican las características del ambiente en el que se desarrollan. (Secretaría de Educación, 2004)*

La experiencia surge a partir de ser partícipes observadores/as del fenómeno de la vida, presenciando la interacción entre la oruga de mariposa *Monarca* y la asclepia donde la planta es la fuente de energía y nutrición necesaria para el desarrollo de la oruga permitiendo que esta luego de un proceso de metamorfosis se convierta en mariposa.

Se involucra a toda la comunidad educativa, tanto en el cuidado de las plantas que son fuente de alimento de las orugas, así como en la organización para poder generar un espacio propicio para la observación de todo el proceso de crecimiento y metamorfosis.

La observación llevó a identificar otros huéspedes de las asclepias como los pulgones, así como descubrir a otras orugas (achireras) permitiendo compararlas con las monarcas.

El descubrimiento y armado de la estación de observación revolucionó a toda la comunidad educativa y se generó un espacio interactivo donde todos los grupos de alumnos de la escuela se interesaban pasando a observar a las orugas.

El ser testigos directos del “fenómeno de la vida”, muy representativo del momento cúlmine de la metamorfosis, acercó a toda la comunidad educativa a maravillarse de dicho fenómeno y valorar la vida. Lo que comenzó como observar un simple insecto se convirtió en una fuente de concientización sobre la naturaleza y su cuidado.

Es necesario tomar en cuenta que esto fue posible por tener en el jardín una planta hospedera en este caso asclepia, hospederas de las orugas de mariposa monarca. Dicha experiencia puede ser fácilmente reproducida en cada escuela que posea espacio para plantas hospederas. De hecho, esta experiencia nos impulsó como comunidad educativa a conseguir semillas y plantar numerosos ejemplares de asclepias buscando replicar dicha experiencia el próximo año. Hoy en día ya trasplantamos los plantines a macetas hechas de elementos reciclados para que cuando sea propicio sean plantadas en el jardín de la escuela.

### **Secuencia didáctica**

Investigamos a nuestros huéspedes.

- Búsqueda de información sobre las mariposas monarcas y organización de dicha información para luego compararla con la observación.
- Observación y registro de las características de las orugas encontradas en fichas técnicas durante todo el periodo de crecimiento.
- Observación y uso del microscopio de pulgón, pellejo de oruga y crisálida vacía.

Registro fílmico y observación en vivo del nacimiento de la mariposa Monarca.

- Preparación de dispositivo de grabación enfocando la crisálida pronta a finalizar el proceso de metamorfosis.
- Confección de Zoom para registro audiovisual del momento de nacimiento de la mariposa en vivo.

Realización de afiches como soporte gráfico de todo el recorrido.

- Selección de dibujos representativos de cada momento del ciclo de la mariposa Monarca.

- Confección de cuadros de características y fichas técnicas para su exposición en los afiches.

Plantar semillas de asclepias para que luego formen parte del jardín de la escuela con un sector exclusivo destinado para mariposario (con toda la escuela).

- Obtención de semillas y plantado en vasos de telgopor para su germinación.
- Una vez germinado y crecido los plantines son trasplantados a pequeñas macetas hechas de elementos reciclables.
- Plantado de plantas pequeñas en su ubicación final destinada para el mariposario.

### **Otros actores**

Todo el cuerpo docente observó y aprendió de este fenómeno de la vida.

### **Evaluación**

La evaluación se realizó durante todo el proceso mediante la revisión de producciones escritas y descripciones con dictado al maestro.