

San Martín instagrammer

Escuela: N° 19 DE 11

Autor: Gonzalo Vázquez

Sala/grado/año: Séptimo grado

Breve descripción

El proyecto se enmarca en la propuesta oficial que involucra a los séptimos grados de toda la Capital Federal mediante el cual los chicos y las chicas deben escribir una composición acerca de la personalidad del General San Martín. Se trabajó con los séptimos grados tanto de la mañana como de la tarde, luego de recuperar las producciones realizadas años anteriores, de investigar en diversas fuentes y de ver la película “Revolución: El cruce de los Andes”, nos propusimos pensar cómo hubiese sido el Instagram de San Martín en caso de existir la tecnología actual a comienzos del siglo XIX. Para ello, la propuesta fue, en tres grupos, editar su perfil —pensando a qué cuentas podría seguir—; escribir publicaciones relacionadas con eventos importantes de su vida y por último inventar memes para subirlos a modo de historias. El producto final aún está disponible en Instagram (@sanmartin_fragata7).

Situación inicial

Todos los años, los alumnos de séptimo grado de todas las escuelas porteñas tienen que realizar un trabajo que supone como producción final la escritura de una composición acerca de la personalidad de San Martín. En el año 2022 la Dirección de Educación Primaria envió un documento a las escuelas con las bases para el trabajo en las que se podía leer que para ese año se buscaba: “*Seguir homenajando la figura del Gral. Don José de San Martín, destacando su personalidad, pero este año **sumando nuevos formatos**. Agosto será el Mes Sanmartiniano, en el que los docentes de séptimo grado guiarán a sus alumnos en la investigación, evaluación y selección, de algún aspecto de la personalidad del General y la expresión de su homenaje.*” En ese marco, se propuso un trabajo con las nuevas tecnologías que involucró a toda el aula, con tareas diferenciadas, para llegar a un producto final en común.

Objetivos

- Retomar producciones de años anteriores resignificándolas y adaptándolas a un nuevo propósito.
- Investigar acerca de la vida del General San Martín buscando rasgos de su personalidad que podrían expresarse en redes sociales en la actualidad.
- Escribir en forma colaborativa textos con formatos novedosos (memes, historias, publicaciones en redes).
- Compartir las producciones finales con la comunidad educativa, a través de las redes de la escuela y en el acto formal.

Contenidos

Prácticas del Lenguaje

Quehaceres del escritor:

- Recurrir a la escritura con un propósito determinado.
- Tomar en cuenta el destinatario/los destinatarios.
- Decidir cuál va a ser la posición del enunciador dentro del texto.
- Consultar con otros mientras se escribe y/o leerles o pedirles que lean lo que se ha escrito.
- Revisar el propio texto, mientras se está escribiendo.

Ciencias Sociales

Uniones y desuniones:

- La ruptura del vínculo colonial en Hispanoamérica impulsó la construcción de nuevas sociedades, nuevos territorios y gobiernos, y la transformación de la economía.
- El dominio de España por parte de Napoleón y las reacciones en las colonias hispanoamericanas desarticularon el Virreinato del Río de la Plata y afectaron la vida de hombres, mujeres y niños de distintos sectores sociales.

Destinatarios

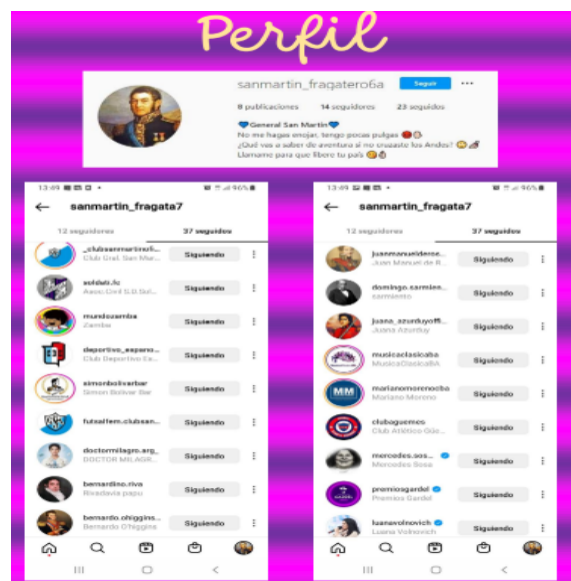
El trabajo directo se realizó con los alumnos y alumnas de séptimo grado de la Escuela N° 19 DE 11 en 2022. Luego las producciones se compartieron con toda la comunidad a través de las redes y en el acto formal realizado en la escuela.

Secuencia didáctica

- Producciones de años anteriores: la escuela tiene un proyecto por el cual los alumnos de Segundo Ciclo escriben composiciones desde cuarto grado. Año a año, estas composiciones se retoman, se reelaboran y se corrigen de modo de llegar a séptimo grado con una experiencia transitada y con producciones escritas a modo de borrador. La primera actividad fue retomar esas producciones personales, reencontrarse con ellas, comentarlas, compartirlas.
- Indagar en la vida de San Martín desde diferentes fuentes buscando rasgos de su personalidad: se leyeron fuentes históricas tales como decretos escritos por él, textos de diversos manuales, imágenes que lo retratan, y se observó la película “Revolución: El cruce de los andes”. Durante el trabajo con las fuentes se mantuvo una actividad habitual: ir tomando nota acerca de su personalidad. La mirada no estuvo puesta en los hechos históricos sino en cómo actuaba San Martín en cada situación. Qué rasgos de su personalidad nos transmitían esas fuentes.
- Explorar las redes sociales: Instagram. Conversamos entre todos acerca de las características de las redes sociales. Con preguntas como: ¿Para qué usamos las redes? ¿Qué mostramos en ellas? ¿Quién puede acceder a lo que allí mostramos? Realizamos un trabajo de reflexión acerca de las redes sociales en general y de Instagram en particular. Luego miramos en detalle cada sección de esta red en la que íbamos a trabajar centrándonos en los tipos de textos que en ellas se escriben, y en cómo dialogan imagen y texto en este formato. Nos enfocamos en las historias, los memes, las publicaciones en el perfil y los seguidores.
- El Instagram de San Martín, etapa de planificación: comenzamos preguntándonos ¿Qué hubiera publicado San Martín en sus redes? ¿De qué se hubiera reído en memes? ¿A quién hubiera seguido y quién lo hubiera seguido? ¿En qué momentos hubiera escrito posteos para el perfil? Repartimos la tarea, algunos grupos se encargaron de las historias inventando memes, otros pensaron en las publicaciones del perfil seleccionando los hechos históricos a incluir, pensando imágenes y textos que pudieran conformar las publicaciones. Luego se realizó una corrección colectiva. Cada sección del Instagram fue realizada por un grupo diferente de alumnos/as. Al finalizar, estas circularon para ser revisadas y editadas por los demás según fuera necesario. En el proceso de edición se

evaluó que las producciones se ajusten al tipo de texto requerido y a la toma de nota que se había hecho previamente mientras se investigaba sobre la vida de San Martín.

- El Instagram de San Martín, etapa de realización: se creó una con una contraseña compartida desde la que todos accedieron a subir las producciones.
- Publicación: se subió a las redes. Se compartió el perfil en las redes de la escuela. Se proyectaron las capturas en un acto de la escuela en el que los alumnos y alumnas contaron el proceso.



Otros actores

El trabajo fue realizado con la otra docente de séptimo grado, Jazmín Del Cueto.

Evaluación

Si bien el proyecto no tuvo una evaluación formal, durante la realización de la cuenta de Instagram los textos fueron puestos en revisión de manera conjunta y articulando con los contenidos de Prácticas del Lenguaje.