

Rodolfo Walsh, 45 años

Escuela N° 7 DE 9 Maria Claudia Falcone

Autoras: María Isabel Cingolani y Emilia Cortina (Facilitadora
Pedagógica Digital - INTEC)

Sala/grado/año: 5° 3ª TM

Breve descripción

El año pasado se cumplieron 45 años del asesinato y desaparición de Rodolfo Walsh, quien fue uno de los escritores y periodistas más importantes de la Argentina.

La materia Proyecto de Comunicación NES aborda, entre otros temas, la comunicación alternativa con el objetivo de que los y las estudiantes puedan llevar a la práctica los contenidos abordados en la orientación.

En pareja pedagógica, realizamos un proyecto de comunicación en homenaje a Walsh con el objetivo de que todos los estudiantes de la escuela conozcan su legado y cómo ejercía la profesión en tiempos de dictadura implementando la comunicación alternativa, comunitaria y popular, contenido central de la materia.

Durante todo el proyecto se buscó llevar la teoría a la práctica (aprender haciendo) y se abordaron en forma transversal contenidos ESI, mediante el uso de distintas herramientas de la tecnología (INTEC).

Situación inicial

Dimos cuenta que los estudiantes del ciclo básico desconocían el legado del escritor y periodista Rodolfo Walsh, siendo nuestra escuela una institución pública orientada a la comunicación social. Y además, nuestro espacio de radio, ubicado en el tercer piso, era desconocido y poco frecuentado por la comunidad educativa. Faltaba reacondicionar el aula multimedia, organizar el espacio de radio, reconectar los equipos y distribuir mesas y sillas en forma de islas de modo que los estudiantes pudieran trabajar en grupos -unos al aire y otros en tareas de producción multimedia.

Objetivo

Que las y los estudiantes logren:

- ✓ Intervenir espacios de la escuela para dar a conocer la figura, la vida y la obra de Rodolfo Walsh, mediante un mural artístico de grandes dimensiones.
- ✓ Producir contenidos gráficos y audiovisuales mediante el uso de las TIC para dar a conocer la historia de vida de este emblemático escritor y periodista.
- ✓ Apropiarse de los espacios escolares después de dos años de distanciamiento social en contexto de pandemia.

Contenidos

- Investigación y redacción periodística.
- Producción audiovisual.
- Edición e intervención de imágenes.
- Elaboración de contenidos gráficos.
- Comunicación alternativa, comunitaria y popular.
- Medios hegemónicos y contrahegemónicos.
- La comunicación en tiempos de dictadura.
- Contenidos ESI: tipos de violencias, discriminación, modos de expresión, entre otros.

Destinatarios

En primer lugar las y los estudiantes de 5° 3ª y, en segundo lugar, el resto de las y los estudiantes de 1° a 5° años de los turnos Mañana y Tarde. Es decir, la escuela en su totalidad.

Secuencia didáctica

Nos inspiramos para realizar esta iniciativa en una propuesta didáctica del [Espacio Memoria de la Ex Esma](#), quienes publicaron instructivos para intervenciones audiovisuales, gráficas y para confeccionar *stencils* con el rostro de Walsh.

En clase, les presentamos esta idea a las y los estudiantes. Luego, realizamos un diagnóstico y nos dimos cuenta de que la mayoría de las y los estudiantes de nuestra escuela no conocían la historia de vida y legado de Rodolfo Walsh, siendo nuestra escuela orientada en Comunicación.

A partir de preguntas disparadoras los estudiantes de 5to 3ra pasaron por los cursos a indagar:

- ¿Sabían quién fue Walsh?
- ¿Cómo creen que se ejercía el periodismo en dictadura?
- ¿Qué es la comunicación alternativa?
- ¿Cómo murió RW? (para saber si conocían que fue asesinado y desaparecido en tiempos de dictadura).

En las siguientes clases prácticas, se redactaron [gacetillas](#) que respondían a la historia de vida, las obras literarias y frases célebres del periodista argentino.

También, se diseñó un código [QR](#) para que los estudiantes de toda la escuela puedan acceder a dichos contenidos.

Se grabó un [stencil](#) con su rostro, utilizando las plantillas suministradas por el Espacio Memoria. Como no quedaban bien en papel, lo confeccionamos en una lámina de mica en tamaño A3 y A4.

Se imprimieron [imágenes de su rostro](#) y se enmarcaron en tres [cuadros](#). [Cada cuadro se colocó en el descanso de las escaleras del primero al tercer piso, con su respectivo QR.](#)

Si pintaron [frases en la sala multimedia](#) y hall de planta baja [del instructivo](#) propuesto por el Espacio Memoria de la Ex- Esma.

Se grabó un [stencil en madera](#) en su homenaje y se colocó en la entrada de la institución el Día del Periodista.

Se realizó un [mural de aproximadamente 2, 5 x 2 metros en la sala multimedia](#) del cuarto piso, con el stencil, que constó de 45 rostros de Walsh (uno por cada año de su desaparición forzada). Se utilizaron diversas técnicas artísticas con esponjas, óleo, aerosol y témperas.

Por último pintamos una [columna](#) con pintura pizarrón, simulando el lomo de la novela "Operación Masacre" y se colocaron tizas para que aquel que se sintiera inspirado/a pueda intervenir la obra en cualquier momento.

Sumamos este contenido al [blog de la escuela](#). Para ello, la facilitadora pedagógica Emilia Inés Cortina diseñó la [revista digital](#) "Muestra anual 2022", con los proyectos de todas las áreas de la escuela. [Ver aquí](#) la página de este proyecto.

El proyecto fue difundido en el Instagram del Espacio Memoria de la EX ESMA y nos entrevistaron en el programa "Hora Libre" de [FM Riachuelo](#) el 7 de abril de 2022.

Consignas:

Recientemente se cumplieron 45 años del asesinato y desaparición de Rodolfo Walsh, quien fue uno de los escritores y periodistas más importantes de la Argentina.

Como vimos en clase, RW diseñó varios proyectos de comunicación alternativa -ANCLA, Cadena Informativa y Carta Abierta- para ejercer la profesión en tiempos de dictadura cuando los medios hegemónicos omitían, censuraban y tergiversaban la información. Su legado es un ejemplo del rol del comunicador comunitario.

Como nuestra escuela tiene orientación en Comunicación Social, encaramos un proyecto de comunicación en su homenaje con el objetivo de que todos los estudiantes de “La Falcone” conozcan su legado y cómo ejercía la profesión en tiempos de dictadura, implementando la **comunicación alternativa y comunitaria**.

CONSIGNA: PROYECTO DE COMUNICACIÓN “HOMENAJE A RODOLFO WALSH A 45 AÑOS DE SU DESAPARICIÓN”

Actividad grupal (hasta 4 integrantes)

1) Vamos a realizar un mural en homenaje a RW en una pared de la sala multimedia y en las escaleras del primero, segundo y tercer piso de la escuela. Para eso, cada uno/a deberá colaborar en el acondicionamiento de la pared de la sala multimedia, luego deberán grabar un stencil con colores y técnicas artísticas a elección.

2) Seleccionar un tema (ej: 45 años de su desaparición, ANCLA, libros, rol como periodista, etc.) o aspecto de la historia de vida de Rodolfo Walsh que deseen comunicar y redactar una pregunta disparadora y su respectiva respuesta para colocar estratégicamente en las escaleras. Para eso, deberán producir una nota periodística con sus elementos de titulación -título, volanta y bajada- y colocarle una mini galería de imágenes (vamos a colocar un código QR) para que las y los estudiantes puedan acceder al material de su autoría.

3) Cada integrante del grupo deberá realizar la entrega de un trabajo práctico en la plataforma *Classroom* para ser evaluado.

TODAS LAS PRODUCCIONES SERÁN PUBLICADAS EN FORMATO DIGITAL EN EL BLOG INSTITUCIONAL.

+ info sobre la BIO de Rodolfo Walsh:

(fuente ex ESMA)

Sus investigaciones y relatos fueron publicados y traducidos a varios idiomas. Militante montonero, permanece desaparecido desde el 25 de marzo de 1977, después de que un grupo de tareas de la ESMA lo baleara en la esquina de San Juan y Entre Ríos, en la ciudad de Buenos Aires. Ese mismo día había enviado por correo a las redacciones de los diarios argentinos y a corresponsales extranjeros la Carta Abierta a la Junta Militar en la que denunciaba la censura de prensa, las desapariciones de personas, y el plan económico que condujo a lo que denominó la “miseria planificada”, preparado por los sectores dominantes desde hacía mucho tiempo y que fue puesto en marcha con el inicio de la dictadura cívico militar.

Otros actores

Participaron profesores de la orientación en forma transversal acompañando desde los contenidos de sus materias, así como en la producción y edición de contenidos audiovisuales y gráficos. Es importante destacar la colaboración y acompañamiento de la profesora María Laura Carduza -actualmente coordinadora del Ciclo Superior- junto a sus estudiantes de 5° 4ª turno tarde, quienes produjeron unos [videos en homenaje a Walsh](#) narrando su historia de vida, que también se incorporaron a la [revista de muestra anual de la escuela](#).

Además, contamos con el apoyo de la conducción, cooperadora (para la compra de materiales) y de los estudiantes de toda la escuela.

Evaluación

La evaluación fue en proceso; y en el [cierre del proyecto](#) todos y todas pudieron expresar sus emociones y sentimientos sobre los contenidos y actividades realizadas. Se adjunta [enlace](#) a la carpeta que contiene todos los materiales del proyecto y el [blog Institucional](#).

-Prof. María Isabel Cingolani

DNI: 28802753

Mail: maria.cingolani@bue.edu.ar

-Lic. y Prof. Emilia Inés Cortina

DNI: 33257992

mail: emilia.cortina@bue.edu.ar