

Revista digital

Escuela: N° 22 DE 3

Autoras: Eleonora Lotersztein, Mónica Casal,
Roberto Zerda y Carolina Novello

Grado: Séptimo

Breve descripción

En el ámbito escolar circula continuamente todo tipo de información, no solo la referente a los contenidos pedagógicos abordados desde los diferentes talleres, sino también los que surgen desde los problemas cotidianos, la información recabada de los distintos medios de comunicación y redes sociales, las problemáticas de las familias y de los alumnos, etc.

Por tal motivo, la institución educativa debe convertirse en un gran medio de información para toda la comunidad.

En la actualidad los cambios surgidos hacen que la educación tecnológica sea imprescindible al momento de promover calidad educativa.

“La sociedad actual es muy diferente a la que dio origen a los sistemas educativos modernos, por lo que es necesario integrar prácticas contemporáneas de la cultura digital en las escuelas. Esto no se traduce en la mera incorporación de tecnologías en el aula, sino que implica una propuesta de innovación pedagógica mucho más abarcadora y compleja” (Anexo curricular; Educación Digital, p. 13).

Como sostiene Emilia Ferreiro, el proceso de alfabetización no puede quedar anclado solamente en la cultura letrada, sino que debe modificarse según lo hacen los requerimientos, usos sociales y tecnologías de la escritura. Actualmente no es suficiente saber leer y escribir para encontrarse alfabetizado, sino que implica otro tipo de prácticas como por ejemplo buscar, diferenciar y seleccionar información considerada válida en todo tipo de base de datos, producir en diferentes soportes, etc. “El ciberespacio, a través de dispositivos de lectura y escritura que favorecen la colaboración entre distintas personas más allá de las barreras geográficas y temporales, se presenta como el escenario material donde se construye y circula el saber, favoreciendo el desarrollo de la cultura participativa. La migración de las enciclopedias al ciberespacio y muchísimos otros cambios se dan en una sociedad basada en organizaciones de cooperación en red. Incluir en forma significativa las TIC en la educación implica revisar y redefinir los modelos pedagógicos a través del cual se las integra, recuperando prácticas previas e innovadoras. (Anexo curricular; Educación Digital, p. 15).

Este proyecto se orienta no sólo a la estimulación de la lectura y la escritura, sino también al fortalecimiento del vínculo de toda la comunidad educativa, por lo que se plantean diferentes estrategias que les posibilite a los alumnos escribir y leer en contextos

variados, acercándolos a las TIC a través de su uso crítico. “Se alentará a la construcción de nuevas dinámicas de trabajo, con el alumno como protagonista, el docente como líder del cambio y mediador, la escuela como espacio de encuentro, de intersección y de articulación de saberes y la comunidad integrada al proceso de enseñanza y aprendizaje” (Anexo curricular; Educación Digital, p. 17).

Es por esto que los estudiantes de séptimo grado del turno mañana elaborarán una revista digital escolar, en la cual podrán mostrar el trabajo que se realiza en los diferentes talleres de la escuela, sus producciones, las de otros compañeros, realizar entrevistas, etc. La revista invitará a toda la comunidad educativa a participar y fomentar el trabajo colaborativo, la innovación, la producción de saberes y la creatividad.

Situación inicial

Para seguir fomentando el trabajo en equipo, tanto en docentes como en alumnos, y de manera transversal, articulando saberes e invitando a toda la comunidad educativa a participar y fomentar el trabajo colaborativo, la innovación, la producción de conocimientos y la creatividad.

Objetivos

- Crear una revista escolar digital.
- Posibilitar a los alumnos desarrollar y practicar la escritura a través de variados tipos de textos.
- Fomentar la lectura.
- Difundir, comunicar y compartir las actividades llevadas a cabo en la institución escolar.
- Fortalecer el vínculo con las familias, trascender las paredes de la escuela.
- Trabajar colaborativamente, respetar las diferencias y valorar a los demás.
- Potenciar la capacidad de expresión escrita y la creatividad a través de una actividad motivadora.
- Facilitarles un medio de expresión de sus propias creaciones, intereses, opiniones e interpretaciones del medio social y cultural que los rodea.
- Motivar al alumnado a trabajar en equipo.
- Interactuar con el medio del entorno social y natural, interesándose por los problemas que se dan en él y proponiendo posibles soluciones.
- Mostrar lo que sienten, hacen, crean, piensan y quieren los estudiantes.
- Indagar los recursos digitales que se encuentran a su disposición y los usos habituales.
- Descubrir en las herramientas digitales un medio de inserción para su práctica ciudadana y diaria.
- Apropiarse de diversas herramientas para su desempeño profesional.
- Aproximarse a la producción de mensajes claros en diversos lenguajes multimediales.

Contenidos

Alfabetización digital:

- Equipos tecnológicos contemporáneos. elementos que la componen: hardware y software. Organización de la información: carpetas, archivos. Protección del equipo.
- Uso de herramientas digitales para estudio. Producción de mensajes en múltiples lenguajes: procesador de texto, hoja de cálculo, presentación, editor de imágenes, editor de sonidos y editor de videos. Graficadores. Utilización de diccionarios, bibliotecas virtuales y traductores.
- Navegadores y buscadores. Búsqueda de información. Géneros y formatos. Criterios para la búsqueda de información: operadores. Confiabilidad de la información, licencia de uso y validación de esta.
- Correo electrónico.

Convivencia responsable:

- Descripción del ciberespacio. Ámbitos de convivencia. Actividades en el ciberespacio: actividades de estudio, trámites gubernamentales, transacciones comerciales. Vinculación entre el mundo físico y el mundo virtual.
- Confiabilidad de los sitios web. Lectura de URL.
- Cuidado de los datos. Uso de la información propia y ajena. Ley 25.326 de protección de datos personales.

Pensamiento computacional:

- Identificación de problemas o desafíos y análisis de este. Evaluación de variables. Decisiones para tomar: propuesta de plan de resolución.
- Aplicación de habilidades lógicas: analizar, representar, organizar, abstraer, modelizar, generalizar, transferir.
- Modelización de objetos e imágenes para animación o representaciones 3D. Simuladores. Realidad aumentada e inmersiva.

Destinatarios

Toda la comunidad educativa, equipo de conducción, docentes de grado y curriculares, alumnos de primero a séptimo grado y sus familias.

Secuencia didáctica

Se trabajará con la docente MAPED (una vez por semana, en módulos de 90 minutos) y con la facilitadora. La revista contará con una publicación semestral, aproximadamente la última semana del bimestre.

Durante la primera etapa se trabajará además con los/as estudiantes en la creación de una cuenta de Gmail para la utilización de la plataforma Joomag.com y se explicará como se utiliza la misma.

También se conformará el nombre de la revista, las secciones con las que contará y cómo serán trabajadas las mismas.

Para seleccionar el nombre de la revista se formarán subgrupos y luego se votará.

El nombre que más votos tuvo fue “Papitas oxidadas” y para confeccionar la tapa de la revista se eligió un grupo de alumnos que serían los editores.

Además, se trabajará sobre el uso de agenda personal, ya que el trabajo de recolección de información y materiales para la elaboración de la revista implica que los educandos deben organizar el tiempo disponible durante la semana.

Indagamos entre las actividades realizadas por otros cursos aquellas que fueran interesantes para publicar en la entrevista, por ejemplo el trabajo con el cuento: “La bella y la Bestia”, que realizaron los cuartos grados, o el taller de convivencia que trabajaron los quintos grados.

Buscamos y seleccionamos imágenes de lo realizado para luego agregarlo a la revista, por ejemplo una salida didáctica que hizo sexto grado.

Otros actores

Participó el equipo de conducción (directora, vicedirectora y secretaria), también la docente de Educación Plástica y los docentes de cuarto, quinto y sexto grado que compartieron experiencias y fotos que fueron subidas digitalmente a la revista.

Evaluación

La evaluación será personalizada, considerando el progreso individual. Se respetarán los saberes previos de los alumnos y los tiempos personales para la apropiación de nuevos conocimientos.

El propósito será acercar a los alumnos a las herramientas digitales, descubrir su utilidad y funcionamiento, y aspirar al uso autónomo de las mismas.

Se tendrá en cuenta, además la participación, el compromiso con las tareas asumidas tanto propias como grupales, la capacidad de escucha y participación solidaria, el respeto y la valoración del trabajo propio y de sus pares

La revista fue subida al [blog de la Escuela](#) y se puede ver en el siguiente [link](#).