

# Reflejarte

**Escuela:** JIC N°5 DE 10 “Pablo Picasso”

**Autoras:** Tamara López y Romina Vázquez

**Sala/grado/año:** Sala de 1 - deambuladores

---

## Breve descripción

*“En esta edad, debido a sus desplazamientos cada vez más autónomos, investigan y manipulan lo que encuentran a su alcance. Los niños aprenden a partir de sus acciones y observaciones, enriquecen sus informaciones y percepciones de manera constante y construyen significados sobre lo nuevo y lo ya conocido”.*

Diseño Curricular para la Educación Inicial. Niños desde 45 días a 2 años. Ministerio de Educación. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2016.

El objetivo de la propuesta fue acercar a los/las niños/as a la exploración sensorial a través de diferentes materiales que emiten reflejo. Por ejemplo, los papeles de envoltorios del lado de adentro, cajas plateadas, placas de aluminio, pisos aislantes, espejos, CDs, globos, cortinas de papel plateado y todo tipo de material desechable que cumpla con esta función.

## Situación inicial

Como docentes de Jardín Maternal debemos generar ambientes que inviten al niño/a al placer de la experimentación y la observación, motivando la curiosidad.

Los beneficios de dicho contacto son variados, y se refieren tanto a desarrollo sensorial, perceptivo (pueden ver, probar, tocar, etc.) y cognitivo. Seleccionamos este recorte de acuerdo al interés del grupo, manifestado un día en el que jugamos con un aislante que teníamos en la sala. Era un material con el que nunca habíamos explorado ni jugado. Al observar lo que el grupo hacía con él, decidimos probar con aquellos materiales que

fueran plateados y que a la vez generaran reflejos y sombras. Además, la idea nos pareció interesante porque es un material que no se suele usar para explorar en estas edades.

### **Objetivos**

Aumentar la capacidad de observación, exploración sensorial e indagación en los niños/as a través de diferentes objetos, formas, sensaciones, percepciones.

### **Contenidos**

- Exploración de algunas características de los objetos y materiales (formas y estímulos visuales).
- Autonomía en la realización de actividades de exploración y lúdicas.

### **Destinatarios**

Sala de 1 año, deambuladores.

### **Secuencia didáctica**

- Exploración con diferentes papeles de envoltorios plateados.
- Jugar con cajas de diferentes tamaños forradas con papel plateado.
- Explorar y jugar con aislante térmico (en el piso).
- Jugar con espejos y mesas (en el piso, colgados).
- Explorar y jugar con móviles plateados (colgados).
- Jugar con CDs (en el piso, colgados).
- Jugar con CDs y espejos (en el piso, colgados).
- Explorar y jugar con envases de cartón plateado.
- Jugar con globos plateados transparentes.
- Jugar con cortinas de papel plateado.
- Exploración del espacio con linternas sobre: espejos, CDs, aislante térmico, envoltorios, mesas espejadas, móviles plateados, globos, cajas.

Cada propuesta fue armada como escenario lúdico para recibir al grupo en el momento del ingreso al jardín.

Cada escenario se armó día por medio, para tener una continuidad con dicha exploración; y a la vez se repitieron los materiales para explorarlos más de una vez, y que el grupo pudiera realizar diferentes y variadas acciones sobre ellos.

Los escenarios con cada material fueron dispuestos dentro de la sala, en el piso, pegados en la ventana, colgados de las tanzas a la altura del grupo, sobre mesas. En las actividades con la linterna, oscurecimos la sala apagando las luces y tapando las ventanas.

Para las actividades finales con linterna trabajamos la multitarea, ofreciendo varios espacios con distintos materiales, para que el grupo pueda seleccionar dónde ir primero.

La duración de las actividades fue de 30/40 minutos aproximadamente. El tiempo dependió también del interés del grupo en cada objeto, y de las acciones que ofrecía cada material.

Nosotras trabajamos con el movimiento libre y la autonomía de Pikler, por lo que nuestra intervención/participación fue desde la observación, sentadas en el piso, con disponibilidad corporal para que el grupo nos buscara en caso de necesitarlo, sin invadir el juego ni la exploración. Por momentos intervinimos con preguntas y comentarios como “¿qué ves ahí?”, “¿qué me trajiste?” o “¿quieres sacarte las zapatillas para sentir con los pies?”, entre otras.

El propósito en las intervenciones, sobre todo en la última actividad con linternas, fue que el grupo pudiera dar cuenta de lo que sucedía con los objetos plateados y las luces. Si esto no sucedía, nosotras interveníamos preguntando “¿qué pasa con la linterna cuando apuntamos a un CD o a un espejo?” entre otras.

### **Otros actores**

Para finalizar la secuencia invitamos a las familias de la sala a explorar y jugar, juntos con sus hijos/as en un escenario preparado con todos los materiales utilizados durante la secuencia.

### **Evaluación**

Con cada propuesta presentada al grupo nos propusimos observar cómo los/as niños/as accionaban sobre los materiales y cómo interactuaban entre ellos.

Al terminar cada actividad realizamos un intercambio entre docentes de la sala para conversar sobre lo observado, por ejemplo: cómo respondió el grupo a los materiales ofrecidos, qué acciones habíamos pensado y ellos realizaron, y cuáles surgieron del grupo. También qué materiales resultaron de mayor interés y cuáles no.

Asimismo, sacamos fotos y videos, donde luego podíamos volver a ver lo sucedido.

Al terminar la secuencia realizamos una evaluación final por escrito en donde nos dimos cuenta que el grupo se apropió del material ofrecido, y que los propósitos que establecimos fueron cumplidos.