

Recorriendo el casco histórico de la ciudad

Escuela: Escuela de comercio n° 11 DE 17 “ Dr. Jose Peralta”

Autores: Andrea Fabiana Rada y Julián Casas

Sala/grado/año: 1° y 4° años (Ciclo Superior, orientación en Turismo)

Breve descripción

La propuesta tiene lugar en una escuela con orientación en Turismo a partir de un recorrido por la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, incorporando de los programas de contenidos priorizados de algunas materias como Historia, Geografía y Formación Ética y Ciudadana,

A partir del reconocimiento del patrimonio arquitectónico, urbanístico, ambiental y paisajístico, se busca rescatar las raíces históricas, sociales, culturales, que nos permitan desarrollar sentido de pertenencia, definir nuestra identidad y reconocer, respetar y valorar nuestra multiculturalidad.

Se promueve que, a partir de su participación, los alumnos puedan reconocer la realidad urbana de nuestra ciudad y tener un contacto de un recorrido turístico con sus singularidades

Frente a estas necesidades pedagógicas y conceptuales, se propone un trabajo netamente interdisciplinario que tiende a la construcción de una identidad barrial y citadina “porteña”. En este sentido, el aula se transforma en el marco idóneo para la conformación de una mirada local, urbana e integradora.

Situación inicial

El proyecto pretende lograr que los y las estudiantes puedan apropiarse de los contenidos de las Ciencias Sociales y otros a partir de su aplicación en la vida cotidiana. Para ello se identificarán los lugares más destacados dentro del casco histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Objetivos

- Promover el trabajo colaborativo y el intercambio entre pares, la realización en conjunto de la presente propuesta pedagógica, la

autonomía de los alumnos y el rol del docente como orientador y facilitador del proceso de enseñanza y aprendizaje

- Estimular la búsqueda, el procesamiento, la jerarquización, la crítica, la interpretación y la selección de información relevante y pertinente, proveniente de diversos soportes disponibles (formatos papel y digitalizados).
- Investigar sobre la ubicación e importancia de los diferentes puntos turísticos del casco histórico de nuestra ciudad y describir las características de estos.
- Reconocer la importancia cultural y la arquitectura de nuestra ciudad como así también sus costumbres.
- A partir de la importancia de nuestro pasado como ciudadanos y sujetos de derecho, relatar algunas de las características principales de los lugares visitados dentro del casco histórico.
- Relacionar las experiencias vividas a nivel personal y/o familiar con el contexto histórico, ciudadano y geográfico de los lugares visitados.
- Localizar los distintos puntos del casco histórico utilizando la cartografía.

Contenidos

- Historia: Conceptos de tiempo histórico y duración. Uso de líneas de tiempo. Análisis de diversas fuentes primarias y secundarias. Relacionar los sujetos con los acontecimientos históricos.
- Geografía: Ubicación territorial y uso de mapas. Identificar las características del barrio elegido. Identificar problemáticas barriales y problemas ambientales.
- Formación Ética y Ciudadana: Normas como resultado de procesos históricos y sociales. Derechos y deberes. La Constitución Nacional y el surgimiento del Estado. Participación ciudadana y política.

Destinatarios

Estudiantes de 1º y 4º años de escuela secundaria.

Secuencia didáctica

CLASE 1: La clase comienza haciendo la pregunta: ¿Qué sabes de tu ciudad? ¿Qué edificios conoces dentro del casco histórico? A partir de estas preguntas los estudiantes deberán buscar en Internet información sobre lo conversado y se realizará una puesta en común.

CLASE 2: Se arman grupos y se eligen sectores del casco histórico para investigar a través del uso de computadoras y de la investigación de las páginas web.

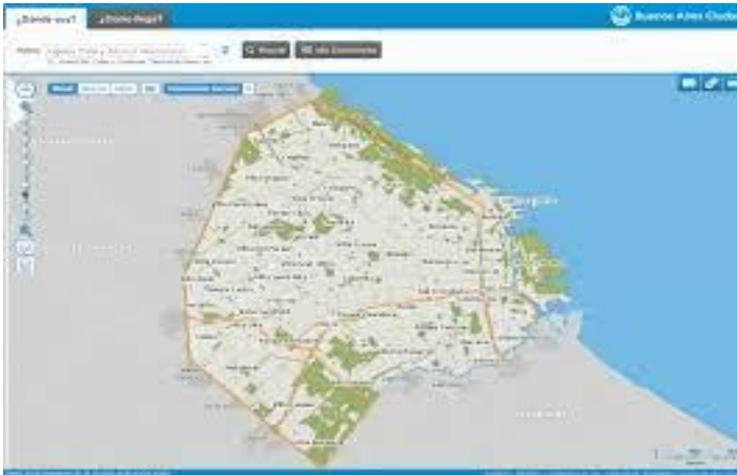
CLASE 3: Excursión: se les pide llevar todo tipo de dispositivos tecnológicos (teléfonos celulares, tablets, cámaras fotográficas) para poder tomar fotos y videos para utilizar en el trabajo final.

CLASE 4: Reunidos en clases se realiza una exposición de las fotografías tomadas por los estudiantes de los monumentos y lugares observados durante la excursión.

CLASE 5: Proyecto de investigación. Los alumnos continúan trabajando en grupo con los dispositivos tecnológicos sobre los lugares y/o monumentos recorridos dentro del casco histórico de CABA. Se elabora una presentación en power point en el cual deberán confeccionar la siguiente información:

- Confeccionan una línea de tiempo desde el surgimiento del casco histórico hasta el presente.
- Investigan y reconocen los diversos lugares históricos del barrio (construcciones, monumentos, espacios públicos, etc.)
- Se selecciona información y se analizan distintas problemáticas referidas al barrio.
- Se realiza la localización de cada uno de los puntos más importantes del barrio en un mapa. Se sugiere la utilización de mapas interactivos con el fin de que los estudiantes puedan:
 - a) Realizar recorridos y medir los sectores seleccionados;
 - b) Reconocer los límites del casco histórico de la ciudad;
 - c) Ubicar direcciones e identificar las calles;
 - d) Identificar los sitios históricos y poder observar los frentes de los edificios;
 - e) Comparar las distintas fotos con otras imágenes de los inicios de la creación de la ciudad en el siglo XIX y XX.

En este sentido, la propuesta busca que los alumnos puedan pensarse en el rol de verdaderos guías turísticos, pudiendo ubicar los distintos lugares a través del [mapa interactivo de la ciudad de Buenos Aires](#).



-
-

MAPA DEL CASCO HISTÓRICO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

REFERENCIAS

Inauguración	<ol style="list-style-type: none"> 1 Construcción del Fuerte Buenos Aires (1595) 2 Segundo edificio del Cabildo (1751) 3 Florida, primera calle empedrada (1789) 4 Catedral (1791) 5 Pirámide de Mayo (1811) 6 Universidad de Buenos Aires (1821) 7 Primer ferrocarril Plaza Lavalle - Floresta (1857) 8 Colegio Nacional de Buenos Aires (1863) 9 Puerto Madero (1897) 10 Actual Casa Rosada (1898) 11 Cinematógrafo Nacional, primer cine de la ciudad (1900) 12 Teatro Colón (1908) 13 Primer subte, Línea A, Plaza de Mayo - Primera Junta (1913) 14 Galería Güemes, primer rasacielos de la ciudad (1915) 15 Palacio Barolo (1922) 16 Estadio Luna Park (1932) 17 Obelisco (1936) 18 Ensanche de la avenida Corrientes (1936) 19 Avenida 9 de Julio (1937) 20 Barrio Puerto Madero (1981)
Revolución	<ol style="list-style-type: none"> 21 Revolución de Mayo (1810) Hipólito Yrigoyen es derrocado por el general Urquiza (1930) Bombardo a la Casa Rosada y a la Plaza de Mayo (1955) Derrocamiento de Juan D. Perón (1955) Derrocamiento de Arturo Frondizi (1958) Derrocamiento de Arturo Illia (1966) Derrocamiento de Isabel Perón (1976)
Estallido social	<ol style="list-style-type: none"> 22 Semana Roja (1909) 23 Movilización del 17 de Octubre (1945) Cacerolazo (2001)
Batalla, combate	<ol style="list-style-type: none"> 24 Primera Invasión Inglesa (1806) 25 Segunda Invasión Inglesa (1807)

ESCALA GRÁFICA: 0, 25, 50 m

- **PROYECTO FINAL:** En grupos, se realizan tareas de investigación del sector elegido dentro del casco histórico, se le asigna una función específica a cada uno de los estudiantes (introducción, desarrollo, conclusión) para la culminación de la obra compartida del curso. Asimismo, se sugiere la realización de un folleto interactivo que puede ser realizado en distintas aplicaciones (Canva, Genially, etc.)

Otros actores

Se espera que el siguiente proyecto tenga impactos positivos, para dar a conocer el trabajo que será realizado durante el ciclo lectivo, con las participaciones e intervenciones de todos los alumnos con colaboración de

sus familias. Esperamos que con el proyecto los alumnos sean capaces de aprender con sus capacidades, de realizar investigación cuando se desconoce algo y que el conocimiento construido por ellos mismos lo transmitan en su familia y a conocidos para poder así darle más visibilidad y cuidado a los lugares turísticos cercanos a nuestra ciudad y dentro de ella.

Evaluación

Cada alumno/a es evaluado individualmente por su desempeño durante el proyecto, pero dentro de un equipo que también recibe una nota numérica o conceptual al presentar el trabajo del sector del casco histórico. Finalmente, se elabora una rúbrica a partir de la puesta en común y valoración del alumnado. A través de este método de autoevaluación se analiza lo aprendido en las unidades didácticas abordadas en el proyecto.

REA Trabajo por proyectos. Lengua Castellana y Literatura. Secundaria

cedec Centro Nacional de Desarrollo Curricular en Sistemas no Proprietarios

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL TRABAJO EN EQUIPO				
CATEGORÍA	4 SOBRESALIENTE	3 NOTABLE	2 APROBADO	1 INSUFICIENTE
PARTICIPACIÓN Y COLABORACIÓN	Todos los miembros del equipo han participado activamente en las tareas propuestas y han colaborado ayudando a los demás.	La mayor parte de los miembros del equipo han participado activamente en las tareas propuestas y han colaborado ayudando a los demás.	La mitad de los miembros del equipo ha participado activamente en las tareas propuestas y han colaborado ayudándose entre sí.	Solo un miembro del equipo (o ninguno) ha participado de forma activa en las tareas propuestas y no ha habido colaboración ni ayuda entre ellos.
DISTRIBUCIÓN DE LAS TAREAS	Las tareas se han repartido de forma equitativa entre todos los miembros del equipo.	La mayor parte de las tareas se han repartido de forma equitativa entre todos los miembros del equipo.	Solo la mitad de las tareas se ha repartido de forma equitativa entre todos los miembros del equipo.	Ha habido un reparto muy desigual de las tareas entre los diferentes miembros del equipo.
INTERACCIÓN ENTRE LOS MIEMBROS DEL EQUIPO	Durante la realización de todas las tareas, los miembros del equipo han expresado libremente sus opiniones y puntos de vista, han escuchado las opiniones de los demás y han sido capaces de llegar a un consenso.	Durante la realización de la mayor parte de las tareas, los miembros del equipo han expresado sus opiniones con libertad, han escuchado a los demás y han sido capaces de llegar a un consenso.	Durante la realización de las tareas, solo la mitad de los miembros del equipo ha expresado libremente sus opiniones, ha escuchado las de los demás y han logrado ponerse de acuerdo.	Durante la realización de las tareas, solo un miembro del equipo ha expresado su opinión, no ha habido diálogo y se ha terminado imponiendo la opinión de una sola persona.
ASUNCIÓN DE FUNCIONES Y RESPONSABILIDADES	Todos los miembros del equipo han ejercido muy bien sus funciones y han cumplido a la perfección sus responsabilidades.	La mayor parte de los miembros del equipo ha ejercido sus funciones y ha cumplido con sus responsabilidades.	Solo la mitad de los componentes del equipo ha ejercido bien sus funciones y ha cumplido con sus responsabilidades.	Solo un miembro del equipo (o ninguno) ha ejercido bien sus funciones y ha cumplido con sus responsabilidades.



"Rúbrica de evaluación del trabajo en equipo", de CeDeC se encuentra bajo una Licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual 4.0 España