

Proyecto: enciclopedia interactiva de animales

Escuela: Jardín de infantes integral N° 11 DE 6

Autoras: Mariana Rodríguez Mosquera

Sala/grado/año: 5 años, sección F

Breve descripción

El proyecto “Enciclopedia interactiva de animales”, abordó “la observación” como actividad de indagación del ambiente. A partir de ella, los niños y niñas contemplaron características distintivas de animales como tipo de pelaje o piel, modo de locomoción, tamaño de boca, presencia o ausencia de dientes, tipo de alimentación y hábitat de distintos animales. Asimismo, buscaron imágenes en tablets, enciclopedias y revistas sobre animales de compañía y salvajes (observados en la salida didáctica al Ecoparque).

El producto final, la enciclopedia interactiva (diseñada mediante la plataforma *Genially*), posee imágenes que los/as niños/as seleccionaron de la web, y otras tomadas por ellos/as mismos/as en el Ecoparque y en la Plaza Boedo. Al clicar sobre éstas, se oyen audios que grabaron con información. Durante el año se realizaron varias propuestas para propiciar la oralidad de los niños y las niñas, y estos audios fueron parte del recorrido. Se realizaron descripciones, comparaciones, inferencias e hipótesis, y se establecieron relaciones sencillas.

De este modo, la enciclopedia permitió indagar, conocer y aprender sobre algunos animales, encontrando similitudes y diferencias. Y por el otro, realizar un contenido audiovisual interactivo para reunir la información obtenida, y poder compartirlo con la comunidad educativa (familias y resto del jardín).

Situación inicial

El grupo se mostraba interesado en los animales. Constantemente contaban relatos sobre sus animales de compañía, buscaban imágenes y libros con animales, jugaban a imitar sus movimientos, etc. Además, era uno de los desafíos identificados fortalecer la expresión oral de varios niños/as, y aumentar los períodos de escucha. Como docente, la realización de la enciclopedia me permitió realizar una propuesta a partir del interés del grupo, tomando a los animales como objeto de conocimiento. Además, pude proponer variedad de situaciones en las que estuvieran presentes las prácticas de oralidad (intercambios, grabación de audios, transmisión de información a otros/as, etc.)

Objetivos

Que los/as niños/as...

- Amplíen sus conocimientos sobre los animales, la diversidad de los mismos, sus características físicas y su hábitat.
- Reconozcan que los animales son seres vivos que comparten ciertos rasgos con los seres humanos (proviene de otro ser vivo, se desarrollan, tienen determinadas necesidades para vivir).
- Establezcan relaciones con el medio en que viven y la importancia de que habiten en el lugar que necesitan (no en cautiverio).
- Observen imágenes y videos para describir, indagar, y comparar animales.
- Reúnan la información obtenida en una enciclopedia digital (imágenes y audios) para que otros/as puedan acceder al conocimiento sobre los animales.

Contenidos

- Comparación entre distintos animales (mamíferos —los de compañía y los del Ecoparque— y ovíparos) en relación con las partes del cuerpo, la cantidad de miembros, la cobertura del cuerpo.
- Establecimiento de relaciones entre distintos tipos de miembros y la forma de locomoción. Distintos tipos de bocas y diferentes alimentos.
- Establecimiento de algunas relaciones sencillas entre los seres vivos y el medio.
- Cuidado y respeto por los seres vivos.
- Uso de diferentes formatos de representación y herramientas para la indagación y el registro: ilustraciones, cámara de fotos, tablet, grabación de audios y videos, etc.

Destinatarios

Los/as destinatarios principales, fueron los/as niños/as de la sala, ya que el proyecto buscaba abordar los contenidos mencionados anteriormente, pero también la comunidad educativa, ya que el grupo compartió con las otras salas de cinco el producto final del proyecto. También se compartió con las familias, quienes pudieron acceder al link de la enciclopedia interactiva para explorarla en sus hogares.

Secuencia didáctica

- La docente presenta una caja con imágenes recortadas de revistas e impresiones de animales. Preguntas orientadoras: ¿qué nombre tienen cada uno de ellos?, ¿alguna vez vieron alguno?, ¿en dónde?, etc.
- Se envía una nota a las familias para que cuenten si tienen animales de compañía, y envíen una foto con información sobre éste (cómo se llama, qué edad tiene, qué come, dónde duerme). Cada foto enviada se pega en un afiche.
- Conversación sobre animales de compañía: ¿por qué éstos animales pueden estar en una casa y otros no?, ¿qué diferencias encuentran? Registro individual de lo conversado.
- Observación de las imágenes de la caja. En pequeños grupos, se propondrá ordenar los animales, retomando lo conversado con los animales de compañía (la intención es agrupar por hábitat, realizando inferencias o hipótesis sobre los rasgos

para la clasificación). Ponemos en bolsas separadas cada grupo de animales, y entre toda la sala decidimos qué rótulo poner a cada una (por ejemplo, “de compañía”, “salvajes”, “viven en la selva”, entre otras posibilidades).

- Conversación sobre la vida animal de forma salvaje o en cautiverio. ¿Qué es un zoológico? ¿Alguna vez fueron a uno? Observación de imágenes del zoológico de la Ciudad de Buenos Aires (fotos traídas por la docente). Diferencias entre un zoológico y un ecoparque. Invitación a las familias a enviar por el cuaderno o por correo electrónico fotografías de ambos lugares, si los hubieren visitado.
- Observación de un video sobre el Ecoparque de la Ciudad.
- Salida didáctica al Ecoparque de la Ciudad. Registro fotográfico mediante tablets.
- Lectura de imágenes en enciclopedias (traídas por la docente y las familias). La docente lee la información que contiene el texto, sobre los animales que el grupo solicite. Se incorpora la enciclopedia al cajón de libros de la sala para poder consultarlo cada vez que sea necesario o el grupo lo desee.
- En pequeños grupos de cuatro niños/as, se presentan las imágenes tomadas en el Ecoparque, para que seleccionen uno de los animales y busquen información sobre éste en las tablets y enciclopedias. Se hace hincapié en la observación de sus características, su piel, presencia o ausencia de extremidades, características de las mismas, tipos de boca, color, hábitat. Se guardan las imágenes seleccionadas en un pendrive para la confección de la enciclopedia interactiva. Esta actividad se realiza dos veces por semana, con diferentes grupos de niños/as para que todos/as puedan ir participando.
- La docente propone a los pequeños grupos grabar audios para registrar lo observado/escuchado sobre el animal seleccionado. Con una aplicación de grabación, la docente acerca el celular realizando preguntas orientadoras tales como: ¿qué animal es?, ¿cómo es su cuerpo?, ¿qué partes tiene?, ¿qué color tiene? ¿qué come?, ¿dónde vive?, etc.
- Luego de la búsqueda de información sobre el animal, cada niño/a del grupo registra lo observado mediante un dibujo. Antes de finalizar la jornada, alumnos y alumnas muestran sus producciones a los/as demás, mientras la docente reproduce el audio grabado para todo el grupo.
- Se toman nuevamente las bolsas con imágenes de animales y se propone mezclarlas para luego reagruparlas a partir de lo observado en tablets y enciclopedias (la intención es que varíen el rasgo para la clasificación, por ejemplo: la cantidad de patas, el modo de locomoción, la presencia/ausencia de pelaje/plumas/escamas, lo que comen, etc.) En cada oportunidad, se realiza el registro de las hipótesis e inferencias del grupo en una cartulina, y se modifica el rótulo de las bolsas.
- Paulatinamente, se realiza la confección de la enciclopedia digital. Cada uno de los pequeños grupos que seleccionaron imágenes y grabaron el audio sobre un animal, se reúne con la docente junto a la computadora. En la página de *Genially*, inician una plantilla en blanco y deciden en qué lugar ubicar la foto del animal, cuál de las imágenes guardadas en el pendrive desean poner, escriben el nombre del animal utilizando el teclado, deciden qué color de fondo colocar en la ventana en la que estará el audio, etc. La docente asiste al grupo durante todo el proceso, mediando para lograr acuerdos.
- Al finalizar, se proyecta la enciclopedia en una pantalla táctil ubicada en el salón del primer piso de la escuela. Todos pueden ver la enciclopedia terminada y algunos de ellos seleccionan imágenes y las abren para escuchar los audios. Luego se invita a las otras salas de cuatro y cinco años para que puedan explorar la enciclopedia. Por último, se envía el link a las familias para que puedan verla en sus hogares.

Otros actores

Participaron las familias, enviando información sobre sus animales de compañía y libros con imágenes e información de animales.

Evaluación

Durante todo el proyecto se evaluó mediante la observación de las acciones de los/as niños/as; el modo de participación (activa o como observador/a), si lograron usar las tablets para buscar información y sacar fotos, y cómo han avanzado en la oralidad al expresarse verbalmente.

En los distintos momentos de búsqueda de información, se evaluó el tipo de conocimiento adquirido, el uso de vocabulario nuevo surgido del proyecto (como “son mamíferos”, “son ovíparos”, “hocico”, “garras”, etc.) y la explicitación de los aprendizajes de los contenidos abordados (por ejemplo, en la variación de la agrupación de animales a partir de lo que habían indagado en las tablets o enciclopedias de papel, etc.)