

# Los pájaros de Agronomía

**Escuela:** Escuela N°22 DE 14

**Autora:** Romina Irene Silva

**Sala/grado/año:** 1°,2°,3°,4°,5°,6°y 7° grados

---

## Breve descripción

La escuela N° 22, “Agronomía”, se encuentra dentro del predio de esta facultad de la Universidad de Buenos Aires, rodeada de mucha vegetación y con presencia de numerosas especies de pájaros, que habitan en los frondosos árboles.

Por este motivo, resulta sumamente enriquecedor para los alumnos que puedan realizar un trabajo de observación y reconocimiento de las diferentes especies de pájaros, sus costumbres y modos de vida, y cómo intervienen en el medio ambiente de nuestra escuela.

El proyecto se desarrolló mediante un trabajo interdisciplinario de articulación entre las áreas de Educación Musical, Educación Tecnológica y Educación Plástica, aunque luego se extendió espontáneamente a las áreas de Inglés e Informática, convirtiéndose en un proyecto casi institucional, que superó ampliamente los objetivos iniciales, debido al gran entusiasmo y compromiso demostrados por todos los actores.

## Situación inicial

La nuestra es una escuela distinta y llena de naturaleza.

Desde ahí partieron los profes de Tecnología, Música y Plástica para desarrollar el proyecto que denominaron “Los pájaros de Agronomía”; considerando la gran cantidad y variedad de aves que visitan nuestra escuela.

De a poco fuimos agudizando la vista, el oído y todos nuestros sentidos, aprovechamos el verde, el sol y toda la naturaleza que nuestra escuela nos regala. El calor del sol y el canto de los pájaros crearon momentos mágicos, que nos permitieron vivenciar y aprender.

Conocimos de todo, involucramos áreas de aprendizaje tan diversas que nos abrieron los ojos para reconocer desde hoy y para siempre la variedad de pájaros que habitan en la escuela y en la ciudad, sus características, sus

colores, formas, costumbres, modos de vida y los diferentes sonidos y cantos que caracterizan a cada uno.

## Objetivos

Observar, reconocer, escuchar y apreciar las diferentes especies de aves que conviven en las cercanías de nuestra escuela y también en nuestra ciudad, aprendiendo sobre sus costumbres, características, modos de vida y los sonidos que producen.

Realizar creaciones musicales, plásticas y de construcción sobre la temática de los pájaros de Agronomía (construcción de nidos, dibujos, esculturas, canciones).

## Contenidos

Educación Musical:

- Sonidos del entorno natural.
- Estilos musicales: obras clásicas, obras folklóricas.
- Ejecución vocal e instrumental.
- Sonorizaciones.
- Altura del sonido.
- Duración del sonido.
- Diferenciación tímbrica.
- Construcción de instrumentos musicales y cotidianos.

Educación Tecnológica:

- Los materiales utilizados en la construcción de los nidos. Concepto de cuerpo translúcido y opaco. Materiales permeables e impermeables.
- Los diferentes tipos de construcciones de los nidos según las necesidades de las especies.
- Herramientas: las adaptaciones de los picos y patas de las aves para moldear y apilar los distintos materiales.
- Ergonomía: el interior de los nidos: ¿Cómo están contruidos por dentro? ¿Tienen divisiones?

Educación Plástica:

- Observación y contextualización del espacio de la escuela.
- Invitar a un recorrido sensorial en donde se pueda oír, oler y observar el medio ambiente e interactuar con este.
- Reconocer elementos colores, formas y todas las sensaciones que se puedan vivir por medio de esta experiencia.

- Observar diferencias entre la bidimensión y la tridimensión.
- Analizar el movimiento de los distintos elementos que se nos presentan y el origen de estos.
- Reconocer formas y buscar similitudes con figuras geométricas.
- Componer pájaros desde el dibujo y a través de diversas técnicas.

#### Contenidos específicos

- La línea.
- la tridimensión.
- el color.

#### Destinatarios

Originalmente los destinatarios fueron los alumnos y alumnas de Primer Ciclo de la escuela, pero luego el proyecto se amplió al resto de los grados por haber notado la inquietud y curiosidad “contagiada” en los recreos y momentos de esparcimiento, donde los chicos observaban a sus compañeros haciendo avistamiento y audiciones de los sonidos de los pájaros que encontrábamos en nuestros parques.

#### Secuencia didáctica

##### Educación Musical:

- Audición activa del canto de los pájaros que podemos encontrar en la escuela.
- Reconocimiento auditivo de las especies de pájaros.
- Diferenciación e imitación del canto de los pájaros con la voz y con objetos de la vida cotidiana o instrumentos musicales.
- Juegos de búsqueda del tesoro con sonidos.
- Audición de obras clásicas y folklóricas que imitan el sonido de diferentes pájaros.
- Creación de una canción sobre alguna especie de pájaro elegida por los niños.
- Sonorización de relatos que contengan varios cantos de pájaros, utilizando instrumentos musicales y cotidiáfonos.
- Realización de un libro sonoro digital, utilizando las producciones plásticas y los sonidos de cada especie.
- Ejecución en flauta dulce y canto de canciones alusivas.

### Educación Tecnológica:

- Observación y reconocimiento de las aves que merodean nuestra escuela.
- Toma de fotografías para intentar clasificarlas y reconocerlas.
- Reconocimiento del tipo de nido de cada especie.
- Observación de los materiales que recolectan para la construcción de los nidos.
- Trabajamos con el video de Canticuénticos “Hornero ¿qué ves?”

### Educación Plástica:

- Observación y registros por medio del dibujo del ambiente. Reconocer el origen, diferenciar movimientos y elementos.
- Aplicar técnicas pictóricas del impresionismo para la aplicación del color.
- Construcción tridimensional de pájaros observados.
- Instalación realizada con todo lo producido por todas las áreas involucradas en este proyecto.

### **Otros actores**

Además de los docentes de Educación Tecnológica, Educación Plástica y Educación Musical y todos los alumnos de la escuela, también participaron del proyecto la facilitadora digital y la profesora de Inglés.

### **Evaluación**

La evaluación se realizó por medio de la observación directa y constante y de la audición de las producciones a lo largo de todo el desarrollo del proyecto. También consideramos un modo de evaluación la participación de los alumnos en las muestras realizadas tanto en la escuela como en el Centro Cultural Resurgimiento y el auditorio del Centro Garrigós, donde se presentó el proyecto “Los pájaros de Agronomía” en representación de nuestra escuela.