

La tienda de Medio Oriente 3D

Escuela: Escuela N° 24 DE 15

Autora: María Susana Diaz Muñiz

Sala/grado/año: Quinto grado

Breve descripción

A partir de la lectura, comprensión, exploración y análisis del cuento “Algunos relatos de las mil y una noches” en el área de Prácticas del Lenguaje junto con Biblioteca y con el objetivo de lograr una experiencia vívida y significativa para los y las estudiantes, llevamos a cabo este proyecto interdisciplinar cuyo producto final es la recreación de una tienda de un zoco (así se llaman a los mercados del Medio Oriente), la cual ofrece distintos objetos y productos representativos de esta región considerada una cuna de culturas.

Trabajamos con la profesora de Educación Digital, con quien abordamos junto a los y las estudiantes el modelado e impresión 3D a través de la plataforma Tinkercad, a fin de crear objetos en tres dimensiones que fueran iconográficos del paisaje, los objetos y la arquitectura de la región. Para ello, desde Prácticas del Lenguaje y Biblioteca nos enriquecimos con videos y lecturas complementarias. Además de los textos que dieron origen al proyecto, abordamos otros que reflejan esta cultura. Los videos nos llevaron a conocer la ubicación geográfica de los zocos y nos proporcionaron una mirada desde adentro, recorriéndolos y mirando los objetos de sus tiendas. También recibimos la visita de nuestra directora, quién nos contó de su viaje a Medio Oriente, oímos especies, vimos telas y otros objetos comprados en una tienda y escuchamos sus anécdotas, algunas muy graciosas, otras para prestar atención a la cultura del lugar, que es tan diferente a la nuestra. Mientras tanto, con la profesora de Educación Tecnológica, averiguamos sobre el proceso y las técnicas que se emplean en la producción del té de menta y las pusimos en práctica. Vimos videos inspiradores e instructivos y buscamos información específica sobre el procedimiento a realizar. ¡Además, tomamos té recolectado por nosotros! En la escuela tenemos un espacio donde hay una pequeña plantación de menta, entre otras especies, y recurrimos a ella

para que la experiencia sea más significativa aún (el té de menta es una de las infusiones más representativas que se consumen en la región).

Con todos estos saberes adquiridos, los y las estudiantes comenzaron el proceso creativo para llegar al producto final, la creación y diseño de su propio elemento: no usaron archivos prediseñados, utilizaron figuras geométricas y autoformas y las modelaron con técnica de calado. Se les presentó una dificultad: si bien cada pieza debía ser diseñada en 3D, también debía ser lo suficientemente chata como para ser pegada con un imán sobre una superficie magnética. Para ello, en muchos casos, debieron voltear las formas elegidas al momento de diseñar o tomar distintas decisiones respecto a las figuras elegidas para modelar. Finalmente, cada uno de ellos realizó todo el proceso, desde la descarga del archivo generado hasta la puesta en impresión.

Los y las invitamos a disfrutar del recorrido que realizamos para construir nuestra “Tienda del Medio Oriente 3D”. Pueden realizarlo a través de [este link](#) que los y las lleva directo a vivir esta experiencia.

Decidimos presentarnos a las Menciones PIED, las cuales tienen por objetivo promover la calidad educativa reconociendo proyectos y experiencias innovadoras. Nos llevamos la grata noticia de obtener una de las menciones. Pueden verlas en [este](#) enlace.

Situación inicial

El objetivo principal de nuestro proyecto transversal fue fomentar el desarrollo de habilidades en los estudiantes a través de la integración de Prácticas del Lenguaje, Educación Tecnológica y Educación Digital. En particular, nos enfocamos en mejorar la comprensión de lectura de los estudiantes y la alfabetización digital a través de la utilización de tecnologías digitales, como la impresión 3D. Además, enseñamos a los estudiantes a elaborar té de menta de forma práctica y divertida, combinando así habilidades culinarias con otras tecnológicas y de lectura. Creemos que esta iniciativa ayudará a los estudiantes a desarrollar una variedad de habilidades y competencias que les serán útiles a lo largo de sus vidas.

Objetivos

Realizar una experiencia inmersiva en la cultura de Medio Oriente a partir del abordaje del cuento “Algunos relatos de las mil y una noches”, textos complementarios y testimonios.

Analizar y experimentar habilidades técnicas y procesos de tecnificación en el proceso de elaboración del té de menta, infusión típica de Medio Oriente.

Diseñar un objeto en tres dimensiones que guarde semejanza formal o relación de identidad con el universo de signos representativos del paisaje, los objetos y la arquitectura de Medio Oriente.

Contenidos

Prácticas del Lenguaje y Biblioteca

Tipos de textos: cuento de aventuras. Reconocimiento de personajes, tiempo y espacio. Marco y estructura narrativa. Secuencia: introducción, nudo, desenlace. Narración y renarración. Búsqueda e identificación de ideas principales. Toma de notas. Signos de puntuación como marcadores textuales. Conectores. Reglas de tildación. Concordancia sujeto verbo.

Educación Tecnológica

Referidos a las características técnicas del trabajo humano. Análisis de qué se necesita para realizar una actividad. Descripción y análisis de conocimientos y habilidades técnicas. Referidos a los procesos de “tecnificación”: análisis, ejemplificación y experimentación con las dos clases principales de tecnificaciones que suelen emplearse para modificar una misma clase de tareas. Tecnificación mediante la división de tareas. Tecnificación mediante el uso de nuevos artefactos y procedimientos.

Educación Digital

Alfabetizaciones múltiples: comprender y producir contenidos en diferentes formatos y soportes digitales (modelado e impresión 3D).

Destinatarios

Estudiantes de quinto grado.

Secuencia didáctica

Prácticas del Lenguaje y Biblioteca

Lectura del cuento “Algunos relatos de las mil y una noches” de autor anónimo. Narración y renarración de lo leído. Búsqueda de información específica. Reconocimiento de la estructura narrativa. Realización de ejercicios de comprensión lectora: responder preguntas (verdadero-falso, opción múltiple). Reconocimiento de personajes e ideas principales.

Lectura de “El laberinto de los zocos”. Búsqueda de información acerca de los zocos y los productos que venden. Conocimiento y toma de notas de la

información más importante sobre un video relacionado con los mercados de medio oriente. Toma de notas en detalle: objetos que suelen venderse en esos mercados. Visita de la Directora para contarnos sobre su experiencia personal en los zocos.

Educación Tecnológica

Descripción de situación problemática. Análisis de saberes, conocimientos y habilidades técnicas. Reconocimiento de la planta de la menta. Cultivo de sus hojas. Visualización del video "Proceso de la elaboración del té". Reconocimiento de la tecnificación de la tarea en la delegación de operaciones humanas en los artefactos. Registro de las operaciones en el proceso. Diagrama. Experimentación en clase de la tecnificación a partir de la división de tareas. Realización de la infusión "té". Utilización de los diferentes sentidos para apreciar la infusión.

Educación Digital

Definición del concepto de tres dimensiones: los objetos que nos rodean. Presentación de la plataforma Tinkercad, creación de la clase. Registro e ingreso de los usuarios. Espacio de diseño 3D: herramientas del programa. Técnicas de diseño: el calado. Diseño de las piezas. Exportar archivos en formato de impresión 3D (STL). Carga de los archivos en la impresora. Laminado, puesta en impresión.

Otros actores

Conté con la colaboración de las profesoras de Educación Digital y Educación Tecnológica, la Maestra Bibliotecaria y la Directora de la escuela.

Evaluación

El criterio de evaluación que se tomó en este caso fue el seguimiento continuo y sistemático, buscando información de cada alumno/a para comprender su proceso de enseñanza/aprendizaje y así ir tomando las decisiones pertinentes en cada caso, generando confianza y confiabilidad.

Los avances de cada alumna/o fueron evaluados durante todo el proceso, teniendo en cuenta los niveles en los que cada una/o se encontraban y las características particulares de su aprendizaje. La totalidad del alumnado logró transitar por todos los momentos propuestos.

El proceso se evaluó en cada instancia. Primero, luego de acercarlos al conocimiento de la cultura a través de videos y Google Earth y de leer diversos textos, se les propusieron diversas actividades como preguntas abiertas, oraciones para contestar con verdadero o falso (modificando las

segundas para que quede la información correcta), juegos de roles con los diferentes personajes de las historias, juego del ahorcado para afianzar el vocabulario nuevo, etc.

En cuanto a Educación Tecnológica en lo que más se hizo hincapié fue en el trabajo grupal, teniendo que averiguar e investigar sobre los diferentes procedimientos para la elaboración del té. Trabajo que fue totalmente colaborativo para arribar a un buen producto y así mostrarlo para su degustación en la muestra del Patrono que se realizó en la escuela. La evaluación fue en grupos.

Cuando trabajamos en Educación Digital se nos presentaron varios obstáculos que tuvimos que resolver y esto también forma parte de la evaluación del proceso.

Dentro de la alfabetización múltiple, utilizando el programa Tinkercad para que cada estudiante diseñase su objeto a partir de formas geométricas y técnica de calado, hubo varias complicaciones. El armado de las figuras con estas formas fue algo que tuvieron que probar en varias oportunidades hasta lograr lo que realmente querían. Se evaluó la forma de resolución frente a cada instancia y cada prueba y error. Tuvieron que ser muy permeables al error.

Y finalmente, en la impresión 3D de las figuras en algunos casos las realizaron muy finas y no lograban imprimirse hasta que se optimizó el grosor y se imprimieron todas. Estas también se expusieron en la muestra del Patrono y luego se las llevaron a sus casas que, como les pusimos imán del lado de atrás, las podían poner en algún lugar visible como la heladera. Se han atravesado muchos procesos de evaluación en los que los y las estudiantes han sido acompañados y donde han obtenido muchos conocimientos y hermosos resultados.