

La biblioteca como eje de espacios de aprendizaje e intercambio con la comunidad

Escuela: Escuela N° 25 DE 7 “República de Guatemala”

Autoras: Mariana Beatriz Sartore y Sabrina Rocío Portillo

Sala/grado/año: Séptimo grado

Breve descripción

Los bibliotecarios conocen los proyectos de aula que van a desarrollar los docentes de la escuela y los propósitos didácticos que se plantean y desde este conocimiento planifican su intervención y su aporte. La siguiente experiencia da muestra de cómo el trabajo en responsabilidades compartidas garantiza el derecho a la lectura y la información de los/las alumnos/as y contribuye a su formación como estudiantes.

Abordamos un tema de Ciencias Sociales como Democracia y Dictadura y a través de la lectura de una novela, y de la búsqueda, lectura y selección de información, los estudiantes transmitieron lo aprendido hacia toda la comunidad en el acto del 24 de marzo.

En este sentido y teniendo en cuenta la caracterización del Segundo Ciclo, esta propuesta contribuye a la construcción de la ciudadanía *“brindando saberes y experiencias para que los niños/as puedan desarrollar diferentes maneras de participación en una sociedad democrática”*. Asimismo, pone en juego la argumentación y acrecienta el sentido crítico.

Situación inicial

- Porque este año se cumplen 40 años de democracia y esta propuesta responde a los lineamientos curriculares desde los contenidos y desde el trabajo de la biblioteca en responsabilidades compartidas con el docente de grado.
- Porque nos permitió acercar a los alumnos de séptimo grado, desde la lectura de una novela, a una época de nuestra historia para poder construir significados a partir del intercambio entre pares.

- Porque propuso a los alumnos desarrollar distintos quehaceres como lectores, escritores oyentes, y hablantes, trascendiendo el espacio áulico y llegando hacia toda la comunidad.

Objetivos

- Motivar a los alumnos desde la lectura y que se involucren en el aprendizaje del período histórico trabajado.
- Fomentar el intercambio con un espacio de Memoria como el Ex olimpo, conocer su propuesta y participar de manera activa de sus talleres.
- Elaborar el acto del 24 de marzo y que su puerta de entrada sea la literatura y la biblioteca como centro de trabajo.

Contenidos

- Biblioteca: responsabilidades compartidas entre bibliotecarios y docentes.
- Ciencias Sociales: democracias, dictaduras y participación social. Ideas básicas: La vida política de la República Argentina y de otros países de América se caracterizó durante el siglo XX por la oscilación entre gobiernos democráticos y dictaduras, oponiéndose estos últimos a la legalidad constitucional. La memoria individual y colectiva constituye un elemento central en la conformación de las identidades de los individuos y las sociedades.
- Prácticas del Lenguaje: práctica de la lectura, quehaceres generales del lector, integración de una comunidad de lectores. Lectura literaria. Constituirse en un miembro activo de una comunidad de lectores de literatura. Valorar la lectura literaria como experiencia estética. Hablar en la escuela (y más allá de ella). De los contextos interpersonales a los públicos. Narrar. Compartir los conocimientos construidos: exponer oralmente. Toma de notas.

Destinatarios

Alumnos y alumnas de séptimo grado y comunidad educativa.

Secuencia didáctica

Tiempo estimado: entre cinco y seis semanas. Las primeras tres semanas se trabajó en simultáneo el material literario con el informativo; luego se

realizó el taller. Las dos últimas semanas se destinaron a armar y preparar el acto.

- Presentación del libro “El Mar y la Serpiente” de la autora Paula Bombara. Lectura semanal de la novela por parte de las bibliotecarias en la sala de la biblioteca. (tres clases: dividimos la novela en tres partes para leer por sesiones).
- Visita de un [sitio web](#) a través de los audio guías. En grupos escucharon los audios y tomaron notas con información relevante para compartir con sus compañeros. Exposición grupal de la información relevada (dos clases).
- Taller en Biblioteca: a cargo de miembros de “Ex centro clandestino de detención, tortura y exterminio Olimpo”. Realizaron una charla en donde los alumnos/as pudieron situarse en el contexto histórico, las características del mismo y la relevancia del espacio en este periodo. A través de fotografías impresas pudieron armar un cuadro comparativo con las características de la vida en dictadura y de la vida en democracia. Para poder socializar lo trabajado, se elaboraron afiches que compartimos en distintos espacios de la escuela para el día del acto (una clase de 90 minutos).
- Visualización en sala de material audiovisual sobre el periodo de Dictadura Militar (dos clases).
- Armado de acto y escenas: la docente elaboró un recorte de las escenas a representar, teniendo como puerta de entrada la novela leída (dos semanas previas al acto, para el armado y ensayos).

Los alumnos/as realizaron una adaptación de cuatro momentos de la novela “El mar y la serpiente” de Paula Bombara. Cada escena estaba articulada con una canción sobre la temática “Memoria y Justicia” desde el área de Música. Asimismo, al terminar la representación, contaron a las familias todo el recorrido que hicieron sobre la temática y el período estudiado y leyeron reflexiones finales elaboradas por ellos/as mismos/as. (día del acto).

En grupos de trabajo, los alumnos escribieron artículos periodísticos sobre la vuelta a la democracia y armaron la cartelera principal de la escuela. También confeccionaron y armaron la escenografía del acto con participación de Educación Plástica.

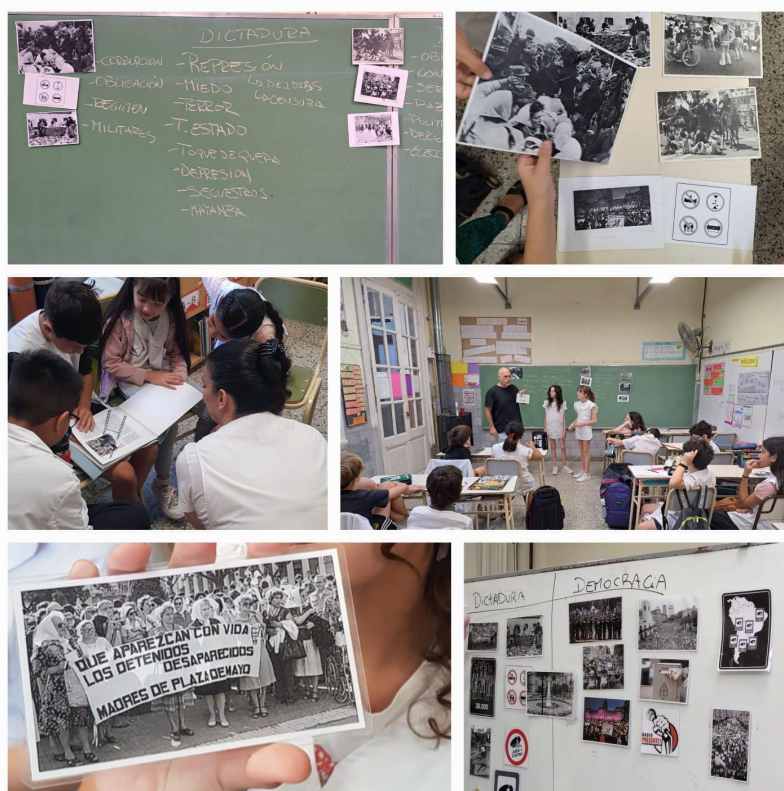
Otros actores

- Miembros del ex centro clandestino de detención tortura y exterminio Olimpo.
- Comunidad educativa.

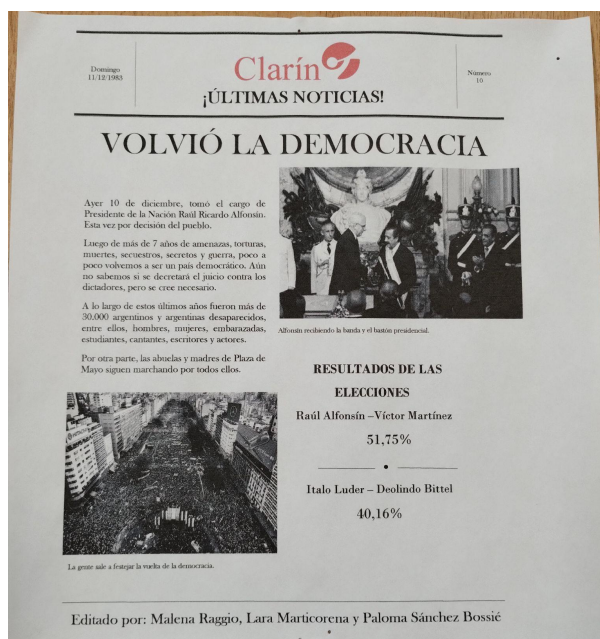
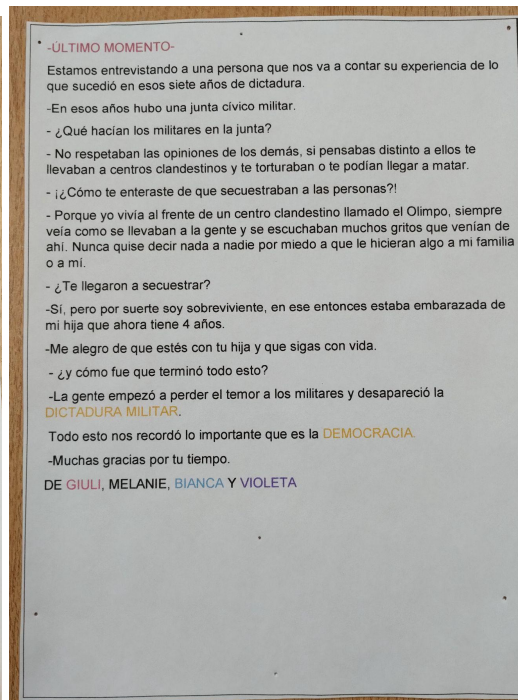
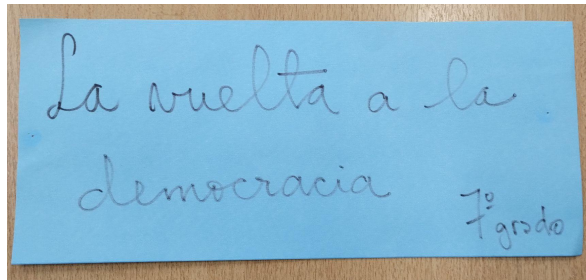
Evaluación

Algunos elementos que se valoraron en chicos y chicas:

- Participación activa en las distintas instancias del proyecto.
- Reconstrucción del periodo de dictadura militar y comparación con la vida en democracia: a través de la lectura, de los talleres, de la elaboración del acto.
- Toma de decisiones a la hora de considerar qué compartir con la comunidad educativa.
- Elaboración grupal de un guión con la adaptación de la novela.
- Corrección y seguimiento de las mismas. Co - evaluación.
- Transmisión de aprendizajes y vivencias a toda la comunidad en el acto del 24 de marzo "Día de la Memoria por la Verdad y la Justicia".



Noticias periodísticas escritas por los alumnos/as:



YA NO MÁS DICTADURA

VUELVE LA DEMOCRACIA



Tropas del Ejército argentino patrullan las calles frente al Palacio de Gobierno de Buenos Aires luego del golpe militar encabezado por el general Jorge Rafael Videla, el 24 de marzo de 1976.

LA DICTADURA DURANTE LOS AÑOS

Desde 1976, hemos estado bajo control de los **militares**. Durante esos años, sufrimos **miedo**, miedo a desaparecer y tener la posibilidad de no volver a ver a nuestros **seres queridos**. Además, el país tuvo una **fuerte** crisis económica y hubo **mucho** desempleo. Pero no olvidemos la **GUERRA DE MALVINAS**, todos hemos lamentado las pérdidas de muchos de nuestros **SOLDADOS** y todo lo que donamos que jamás les llegó.



PERO POR SUERTE, PUDIMOS SEGUIR ADELANTE, LA DICTADURA SE ACABÓ Y VOLVIÓ LA DEMOCRACIA.

ISABELLA FRANCO Y MADHAVA

Niña y mujer reclamando la desaparición de uno de sus seres queridos