

“Infierno grande”, de Guillermo Martínez: ficción, historia, escritura

Escuela Villa Devoto School

Autores: Mariano Duna y Candela Dindurra

Sala/grado/año: Segundo año

Breve descripción

La actividad consistió en la lectura, análisis y comentario del cuento “Infierno grande”, de Guillermo Martínez. Posteriormente se propusieron diferentes consignas de escritura para resolver en grupos y poner en común.

Situación inicial

Proximidad del Día de la Memoria por la Verdad y la Justicia.

Trabajo con cuentos en la materia Lengua y Literatura.

Objetivos

Reflexionar sobre el Terrorismo de Estado a partir de un texto literario.

Realizar inferencias acerca del marco espacial y temporal de un cuento.

Indagar en diferentes géneros discursivos.

Contenidos

Lectura y comentario de obras literarias en torno a un mismo tema.

Formas de pensar la realidad plasmadas en la literatura: género y subversión (formas épicas y paródicas, entre otras).

Elaboración de noticias respetando la estructura canónica: títulos, copetes, narración de los hechos, descripciones incluidas.

Identificación y uso de procedimientos cohesivos: la elipsis, la conexión (uso de los conectores en los textos trabajados), el uso de los artículos para la definitivización en la narración.

Destinatarios

Estudiantes de segundo año.

Resto del secundario (los textos producidos se leyeron en el acto del Día de la Memoria).

Secuencia didáctica

Lectura colectiva del cuento.

Intercambio acerca del desenlace.

Reflexiones sobre el marco espacial y temporal y las inferencias necesarias para poder determinarlo.

División del curso en grupos.

Asignación de consignas de escritura.

Tiempo de consulta durante la realización de la actividad.

Corrección y devolución.

Lectura en el aula de los textos.

Lectura de los textos durante el acto del Día de la Memoria.

Otros actores

La comunidad educativa participó del acto del Día de la Memoria.

Evaluación

Se utilizaron [rúbricas de evaluación](#), específicas para cada consigna.