

Cacería fotográfica: imágenes que nos cuentan

Escuela: Escuela N° 19 DE 7 “Galicia”

Autoras: Guadalupe Ana Vallejos y Renes y Nadia Micaela Lescano

Sala/grado/año: 6 ° y 7 ° grados

Breve descripción

La experiencia surge porque nos pareció esencial trabajar las emociones y sentimientos que manejan los alumnos de esta edad y que son tan importantes debido a los cambios que van experimentando. El trabajo consiste en que cada chico capture imágenes que le provoquen y/o reflejen algún sentimiento o emoción. Luego de eso realizarán la selección y edición de una foto, a la cual le pondrán un epígrafe y/o título. Finalmente se hará la exposición de los trabajos en la jornada ESI.

Situación inicial

Consideramos importante trabajar las emociones a esta edad, en donde cambian de forma continua como consecuencia del propio crecimiento. La Educación Sexual Integral articula aspectos biológicos, psicológicos, sociales, afectivos y éticos; que favorecen una conciencia del cuidado de sí mismos, y de los otros, y la expresión de emociones y sentimientos de ambos, y su respeto. La misma está basada en el respeto y la promoción de los derechos humanos. El objetivo más importante de la educación emocional es el desarrollo de competencias emocionales.

No incluir los aspectos relacionados a los vínculos, sentimientos, valores y emociones que constituyen al ser humano, sería caer en un modo de reduccionismo que no se condice con la perspectiva integral de la sexualidad.

Creemos que es necesario que la escuela tome esta dimensión y le otorgue el valor profundamente humano que tiene, ligado a un gran abanico de derechos individuales y sociales conquistados por la sociedad en su conjunto.

Así pues, la escuela se constituye en uno de los posibles espacios de encuentro y despliegue de las tramas vinculares entre personas y por ello las metas y modos del trabajo escolar pueden tener una profunda influencia en el desarrollo de ciertas habilidades, capacidades o competencias respecto de las relaciones sociales, en especial las que se dan en el interior de grupos formados por afinidad o para la resolución de tareas compartidas.

Al abordar la afectividad como una dimensión de la ESI, es indispensable que también la escuela trabaje sobre la significación y valoración que se le da a la expresión de sentimientos y emociones en la cotidianidad escolar para poder ser coherentes entre lo que la escuela “hace” y lo que “dice”. Cuando la escuela favorece el análisis y expresión de emociones y sentimientos, favorece la valoración y el respeto por la palabra propia y la ajena, y crea mejores condiciones para el abordaje desde el enfoque de Derechos y Diversidad. Pero esta valoración positiva no puede lograrse si en las aulas y en la escuela no se vivencian espacios de diálogo, respeto y confianza en los que se puedan poner palabras a la afectividad.

A raíz de lo expuesto, en el ciclo lectivo 2022, les propusimos a los alumnos de 6° y 7° grado de nuestra escuela, trabajar y reflexionar sobre este eje. Para ello, la iniciativa estuvo enmarcada en la producción final que queríamos lograr: realizar una muestra fotográfica desde el eje de Valorar la afectividad.

Este proyecto tuvo varios momentos, para cumplir con el objetivo expuesto, reflexionando sobre estos puntos:

- Importancia del reconocimiento de las emociones y sentimientos propios de cada uno.
- Diferenciación de sentimientos y emociones.
- Ejemplos de la vida cotidiana.
- Reflexiones grupales sobre material audiovisual y literario.
- Dramatización poniendo el cuerpo, de distintas emociones y/o sentimientos.
- Taller de fotografía haciendo hincapié en los recursos necesarios para realizar una foto que capture el sentimiento o emoción.
- “Cacería fotográfica” en un espacio público.
- Selección y edición de las fotografías.
- Elaboración de epígrafes para cada fotografía junto a un título.
- Puesta en marcha de la muestra.
- Exposición fotográfica y recorrido junto a las familias.

Objetivos

- Desarrollar competencias para la verbalización de sentimientos, necesidades, emociones y la resolución de conflictos a través del diálogo.
- Presentar oportunidades para el conocimiento y el respeto de sí mismo y de su propio cuerpo, con sus cambios, y continuidades, tanto en su aspecto físico como en sus necesidades, emociones y sentimientos y sus modos de expresión.

Contenidos

Formación Ética y Ciudadana

- La generación de situaciones que permitan a los alumnos comprender y explicar los sentimientos personales e interpersonales, las emociones, los deseos, los miedos, los conflictos, la agresividad.

Educación Sexual Integral (eje: Valorar la afectividad)

- Reivindicar el lugar que ocupan las emociones y sentimientos en el aprendizaje, y contribuir al desarrollo de capacidades afectivas como la empatía, la solidaridad y el respeto.

Destinatarios

Los destinatarios son los alumnos de sexto y séptimo grados.

Secuencia didáctica

Actividad 1:

Como disparador del tema, compartimos la película *RED* de Disney con el objetivo que puedan identificar los sentimientos y emociones que le suceden a la protagonista de la historia.

Consigna de trabajo:

En grupo, los invitamos a pensar las siguientes preguntas relacionadas a la película:

- 1) *¿Es importante expresar siempre lo que uno/a siente? ¿De qué manera?*
- 2) *¿Sienten que las decisiones y sus gustos son respetados?*
- 3) *¿Respetamos los gustos y decisiones de las otras personas?*
- 4) *¿Qué piensan acerca de la forma de actuar de la mamá de Mei Lee?*

5) *¿Mei Lee decide ocultar lo que le gustaba y le pasaba por miedo o porque sabía que su mamá no lo iba a aceptar? ¿Están de acuerdo con esa decisión?*

Puesta en común.

Actividad 2:

Retomando las respuestas anteriores, trabajamos los conceptos de Emoción y sentimiento a partir de material elaborado por las docentes. Se entregó por grupos mezclados de 6° y 7° grados.

Compartimos el libro *Emocionario. dime lo que siente.*

Actividad 3:

Luego de identificar lo qué es un sentimiento y una emoción, continuamos con la siguiente propuesta, articulando los temas de la película con los contenidos de la ESI.

Consigna de trabajo: *Teniendo en cuenta la película “Red” de Disney que vimos, les proponemos pensar y responder los siguientes interrogantes:*

1) *¿Cuál o cuáles les parece que son los temas de la ESI que se relacionan con el contenido de la película?*

Cambios- amistad- amor- emociones- sentimientos- cuerpo

Pueden elegir una o más palabras. Luego, escriban una breve justificación.

2) *Cada persona es única y toma decisiones sobre sus gustos e intereses. Señalen algún ejemplo de la protagonista de la peli, donde no pase eso. ¿Creen que es importante que a cada uno y cada una de nosotros se respete esto? ¿Por qué?*

3) *Mei Lee siente que hay cosas que no puede hablar o que debe guardarlas. ¿Les parece adecuado? ¿Por qué?*

4) *¿Por qué les parece que la protagonista “quiere mantener las cosas igual en su vida”?*

5) *¿Cuál te parece que es el rol que ocupan las amigas de Mei Lee? Justifiquen su respuesta.*

6) *A lo largo de la película, Mei Lee va de un extremo a otro: o se guarda lo que siente o lo deja salir de golpe. Escriban un ejemplo de la peli. Tomando ese ejemplo, piensen y respondan: ¿Es importante expresar lo que siento? ¿Por qué?*

7) *Recrear con el cuerpo una imagen de la película donde se vea una emoción o un sentimiento.*

Actividad 4: taller “Proceso creativo”

Con la colaboración de una mamá de séptimo grado, se llevó a cabo un taller de fotografía con el objetivo de brindar técnicas y herramientas para el producto final. En una primera instancia, compartimos y analizamos imágenes de fotografías, reflexionando sobre qué nos transmitían cada una de ellas. En un segundo momento se trabajó la técnica concreta de la fotografía: luz, cuadro, enfoque etc. También conversamos sobre el cuidado y el respeto de la imagen del otro, y formas de proceder a la hora de capturar una imagen

Actividad 5: “Cacería fotográfica”

Acompañados por familias, fuimos a la “Plaza Irlanda”, caminando desde la escuela para realizar las fotos. La consigna fue capturar imágenes que les transmitiese algún sentimiento o emoción. Cada uno de ellos, tenía algún dispositivo para realizar la fotografía y aquellos alumnos que no tenían compartieron una cámara que estaba en la escuela.

Actividad 6: selección y edición de las fotos

Con la ayuda de las docentes y la mamá que colaboró en el taller fotográfico, los chicos tuvieron que escoger una fotografía. Una vez que la eligieron, tenían que decir si la iban a editar, cambiando algo o si la dejaban como estaba.

Actividad 7:

A partir de la fotografía elegida, la consigna fue la escritura de un breve epígrafe y/o título que brindara un poco más de información sobre lo que intentaba transmitir esa imagen.

Actividad 8:

Muestra fotográfica exclusiva para las familias de 6° y 7° grados. Muestra fotográfica abierta a la comunidad en la jornada ESI.

Otros actores

La mamá de una alumna de séptimo grado, que brindó el taller de fotos, ayudó con las ediciones y acompañó a la plaza al momento de realizar la captura de la imagen.

Otros padres de la comunidad educativa que se dedican a la fotografía asistieron a la plaza guiando y aportando conocimiento sobre el tema a los alumnos.

Evaluación

Se evaluó de forma continua en todas las actividades la participación y compromiso de cada uno de ellos. Al momento de la escritura se evaluó la coherencia del texto que se quería exponer.

Al ser un proyecto desde la ESI, prevalecen los espacios de intercambio y reflexión y no las evaluaciones escritas y con valoración conceptual o numérica.