

# Harry nos embruja

**Escuela:** Escuela N° 8 DE 16

**Autora:** Nayla Meyer

**Sala/grado/año:** Séptimo grado

---

## Breve descripción

A partir de la lectura de la novela “Harry Potter y la piedra filosofal” trabajamos los pilares del área de Prácticas del lenguaje: comprensión lectora, producción escrita y reflexión del lenguaje.

Cada capítulo fue una nueva aventura de Harry y de los/as estudiantes con el fin de despertar la curiosidad, el placer por la lectura y la creatividad a la hora de escribir y diferentes posibilidades de reflexionar sobre aspectos del lenguaje.

También se realizó un trabajo integrado con el área de tic, realizando programaciones con los personajes en Scratch y en la realización de juegos digitales en Kahoot.

## Situación inicial

El grupo necesitaba poder conectarse nuevamente con la lectura y la escritura, por lo que decidí buscar un texto simple pero atrapante a la vez, donde pudieran encontrar herramientas y ejemplos para poder escribir con entusiasmo nuevamente.

## Objetivos

Desarrollar la creatividad, el placer por la lectura y fomentar el desarrollo de la escritura.

## Contenidos

Seguimiento del género fantástico. Revisión de los contenidos ortográficos:

-Reflexión sobre el uso del punto seguido y aparte en las narraciones. Uso de mayúscula después del punto.

-Reflexión sobre el uso de los tiempos y modos verbales (indicativo, subjuntivo e imperativo).

- Relaciones de los tiempos verbales en la narración (pasado): pretéritos: imperfecto, perfecto simple-pluscuamperfecto.
  - Uso reflexivo del corrector ortográfico de la computadora para confrontar y construir conocimiento sobre la corrección ortográfica.
  - La voz del enunciador: elementos lingüísticos que señalan la presencia del emisor y receptor: pronombres personales, posesivos y desinencias verbales de primera y segunda persona.
  - Revisión de las reglas generales de tildación y su uso en la corrección ortográfica: hiato y diptongo.
- Analizar la estructura sintáctica de la oración:
- Oraciones bimembres-oraciones unimembres.
  - Construcciones sustantivas / verbales.
  - Oraciones bimembres: sujeto simple-sujeto compuesto.
  - Predicado verbal simple-predicado verbal compuesto
  - Núcleos sustantivos y verbales.
  - Modificadores del sustantivo: modificadores directos, modificadores indirectos, aposiciones.

### **Destinatarios**

Alumnos de séptimo grado.

### **Secuencia didáctica**

La presente secuencia contiene actividades individuales, grupales y por parejas. También cuenta con momentos de intercambio grupal.

Las correcciones fueron realizadas mediante entrega de los/las estudiantes. A medida que íbamos avanzando con las clases iban entregando sus producciones, para poder realizar así las devoluciones pertinentes. También hubo instancias de puesta en común, pero la corrección formal estuvo a cargo de la docente y el/la estudiante modificando sus escritos en base a las sugerencias dadas.

### **Clase 1**

Para introducirnos en el mundo de la fantasía, compartiremos algunos capítulos de “Animales fantásticos y dónde encontrarlos”. Deberán ilustrar a partir de las descripciones compartidas y luego inventar a partir de un nombre.

## Clase 2

Iniciaremos la clase con un vídeo del trailer de “Harry Potter y la piedra filosofal”, luego de verlo pensamos: Si tuviéramos que decir que pertenece a un género literario ¿a cuál dirían?, ¿qué otros géneros literarios conocen?, ¿todos los géneros son iguales?, ¿se acuerdan de alguna diferencia?

Para comenzar a trabajar se le contará a los alumnos/as que durante este tiempo trabajaremos con el libro “Harry Potter y la piedra filosofal”, para ello leeremos una biografía de su autora.

Una vez que analizamos la biografía de la autora, observaremos los paratextos del libro y daremos comienzo a la lectura.

Portfolio de personajes: armaremos un apartado dentro de la carpeta de PDL, a medida que vayamos leyendo iremos registrando con nombre, descripciones y un “identikit” de cada personaje.

¡Comenzamos a leer!

Lectura del capítulo 1 y 2 de *“Harry Potter y la piedra filosofal”*.

Luego de la lectura, conversamos sobre los hechos más importantes de los capítulos, las sensaciones que les generaron y los datos que ya conocían previamente.

Luego respondemos las siguientes preguntas, en forma individual, en la carpeta:

- A. Harry Potter vive con sus tíos, inmerso en un clima de marginación y aislamiento. ¿Qué actitudes o hechos podés mencionar para aseverar la situación? Buscá citas en el libro para justificar tu respuesta.
- B. Relación Potter-Dursley - ¿Qué cosas extrañas ocurren en el camino al trabajo del sr Dursley?
- C. Leé la siguiente cita: *“El señor Dursley cayó en un sueño intranquilo, pero el gato que estaba sentado en la pared del jardín no mostraba señales de adormecerse. Estaba tan inmóvil como una estatua, con los ojos fijos, sin pestañear, en la esquina de Privet Drive”*.  
¿Por qué ese gato estaba allí? ¿En qué se convirtió después? ¿Quién y cómo la reconoció?
- D. ¿Quién era “dos veces más alto que un hombre normal y al menos cinco veces más ancho”? Buscá en el texto algún fragmento donde lo describa.

E. Harry tiene una marca que lo distingue: ¿En dónde? ¿Quién se la hizo?  
¿Por qué Dumbledore dice que las cicatrices son útiles?

F. Explicá una de las cosas extrañas que ocurrían usualmente alrededor de Harry.

G. Según tu interpretación: ¿Qué ocurre en el episodio de la serpiente?  
Explicá y justificá tu argumento con alguna cita textual.

### Magictografía

1. Mirá el siguiente fragmento del libro de Harry y rodeá todas las mayúsculas que encuentres.

*El reloj despertador arreglado sonó a las seis de la mañana siguiente. Harry lo apagó rápidamente y se vistió en silencio. No debía despertar a los Dursley. Se deslizó por las escaleras sin prender ninguna luz. Iba a esperar al cartero en la esquina de Privet Drive y recoger las cartas para el número cuatro.*

Explicá por qué se usaron en cada caso. Puesta en común sobre el uso del punto y la mayúscula. Clasificación de diferentes puntos.

Transcribí el texto agregando las mayúsculas y los puntos que faltan en esta nota. Justificá tus elecciones.

### **la aventura de viajar de córdoba a alaska en una nimbus 2100**

ron y harry son dos amigos que cumplieron un sueño: recorrer américa y llegar hasta alaska salieron de río cuarto, en la provincia de córdoba, en febrero de 2014, y llegaron a anchorage en julio de 2016. dijeron: "elegimos este destino porque hay poco tráfico de escobas y no cobran peaje" de cada lugar donde descansaron compraron un recuerdo para dumbledore ya que no les contará las faltas en hogwart

### Clase 3

-Lectura del capítulo 3 “CARTAS Y MÁS CARTAS” (Las cartas de nadie).

-Luego trabajamos con la comprensión y la producción.

El primer episodio donde llegan las cartas ¿Qué sensaciones te generó?  
¿Cómo se sentía Harry ante esto?

Durante este capítulo vemos que Harry vaya donde vaya empieza a recibir cartas misteriosas, pero sus tíos hacen todo lo posible para que él no pueda leerlas.

Imaginá que finalmente Harry puede leer una ¿Qué podría decir en ella?  
Utilizá el mismo formato como poner la dirección, a quién está dirigida y quién la envía.

### Magictografía

Si tuvieras que describir a los Dursley ¿Qué dirías? Elegí tres adjetivos para describirlos y luego redactá una breve descripción.

Flia. Dursley

Adjetivos:

Descripción:

Luego de la puesta en común, recordaremos qué otros adjetivos podemos encontrar.

Leemos las siguientes oraciones, marcamos el adjetivo y el sustantivo que está modificando.

- El mar congelado los salpicaba.
- Tío Vemon regresó sonriente.
- Compré una heladera nueva y muy cara, pero realmente no funciona.
- El segundo capítulo es el mejor.
- El tercer gol de ese equipo fue el mejor.
- En mi país hubo cuatro presidentes en una semana.

¿A qué clase de palabra están modificando estos adjetivos? ¿Qué clase de sustantivos recuerdan?

¡A buscar los sustantivos escondidos!

Leé las siguientes oraciones y marcá los sustantivos que encuentres. Luego agrupalos según su clasificación.

- ¿Te acompañó hasta la puerta?
- La venganza nunca es una buena alternativa.
- ¿Vendrías a Grecia conmigo?

- Nuestra amistad es la mejor.
- Este cuaderno tiene hojas demasiado gruesas.
- Estaremos hospedados en la isla más grande del archipiélago.

#### Clase 4

Lectura del capítulo 4 “El guardián de las llaves”

Para trabajar la descripción leeremos el siguiente fragmento extraído del capítulo.

*“Un hombre gigantesco apareció en el umbral. Su rostro estaba prácticamente oculto por una larga mañana de pelo y una barba desaliñada, pero podían verse sus ojos, que brillaban como escarabajos negros bajo aquella pelambreira”.*

¿Cómo describe el narrador al personaje? ¿Con qué particularidad?  
Mediante esa descripción ¿Podemos imaginarnos cómo es el personaje?  
Prestá atención a la relación que tiene el adjetivo y el sustantivo.

## CLASIFICACIÓN MORFOLÓGICA

GÉNERO	NÚMERO
<p><b>Masculino:</b> Ej. El partido / el buzo</p> <p><b>Femenino:</b> La cancha / La remera</p>	<p><b>Singular:</b> Hacen referencia a una sola cosa, objeto, lugar, animal. Ej. La casa</p> <p><b>Plural:</b> Hacen referencia a más de un objeto, lugar, animal.</p>

Luego, trabajaremos con las descripciones físicas y psicológicas que pueden tener los personajes. Observaremos que ante una descripción más detallada, el lector podrá imaginarse y comprender mucho más al personaje.

Practicaremos estas descripciones. Elegirán a algún familiar para describirlos.

## Clase 5

Lectura del capítulo 5 “El callejón Diagon”. Comprensión del capítulo.

Respondé las siguientes preguntas (actividad individual)

- ¿Qué era el callejón Diagon? Describir todo lo que puedo encontrar ahí.
- Si tuvieras que planear una estrategia para entrar en Gringotts ¿Cómo lo harías?
- ¿Qué curiosidad tenía la varita de Harry? ¿Cómo crees que sería la tuya? Describe usando los elementos que nombran en la tienda.

### Producción e imaginación de a dos

Imagina que existiese otra escuela fantástica como la de Magia e inventa la lista de material para sus alumnos de primer curso, incluyendo: el uniforme, el material de clase y los libros de texto con los nombres de sus autores. Podés usar alguna de estas ideas:

\* Escuela de piratas

\* Academia de estudio de los dinosaurios

\* Escuela de extraterrestres

\* Academia de personajes de dibujos animados.

Ante todo tenés que plantearte qué deberían aprender estos alumnos/as y a partir de aquí podrás ir confeccionando las listas de material y de los posibles libros de texto que utilizarían en las supuestas asignaturas.

## Magictografía

Leemos el siguiente fragmento:

“Harry se despertó temprano aquella mañana. Aunque sabía que ya era de día, mantenía los ojos muy cerrados.  
Ha sido un sueño -se dijo con firmeza-, soñé que un gigante llamado Hagrid vino a decirme que voy a ir a un colegio de magos. Cuando abra los ojos estaré en casa, en mi alacena.”

¿Qué tipo de narrador tiene esta novela? ¿Cómo te diste cuenta? ¿Qué parte del fragmento te ayudó para darte cuenta? Subrayala.

Si la novela estuviera escrita en primera persona protagonista ¿Cómo sería?  
Transcribí el texto de más arriba como si fuese ese tipo de narrador.

¿Qué otro tipo de narrador conocemos? ¿Qué características tiene?

## Clase 6

Lectura de los capítulos 6 y 7 de manera individual o de a pares. Cada uno lee a su ritmo y luego responde las siguientes preguntas.

### Comprensión y producción en base a los capítulos

¿Qué harías si fueras Harry y no sabes dónde ir (entra la plataforma 9 y 10)?

¿Qué animales tenían algunos de los personajes que aparecen en el capítulo 6? ¿Vos cuál tendrías? Pensá uno que sea diferente y escribí qué habilidades tendría.

A la mamá de los mellizos le llega una lechuza contando una travesura, ¿Cuál sería?

¿Cómo era la selección de las casas para los alumnos/as de primer año?  
¿Cómo se sentían los alumnos frente a esta situación? Justificar con alguna cita textual.

¿Cómo define a cada casa el sombrero seleccionador?



## Clase 7

Lectura del capítulo 8 “El profesor de pociones”.

-Cada alumno/a anotará los núcleos narrativos del capítulo. Luego, entre todos/as pondremos en común para ver cuáles son y los anotaremos.

-¿Qué o quién es?

De manera individual tienen que hacer un dibujo de un personaje, lugar u objeto de la manera más parecida posible.

Cuando finalizan, para trabajar la oralidad irán pasando de manera individual y al azar les tocará una carta que no podrán ver, la docente elegirá algún compañero/a para que haga una descripción del personaje y objeto lo más detallada posible para que su compañero pueda adivinar.

-Para continuar trabajando la oralidad usaremos dados con los personajes y objetos claves del libro.

“Tirás los dos dados: Te transformas en locutor de radio o presentador/a de televisión y tenes que contar una noticia o suceso relacionado con las imágenes que te tocaron”

## Magictografía

### Reflexión del lenguaje parte I

Marcá la sílaba tónica de cada palabra.

PELÍCULA - ESPECTADOR - FUNCIÓN - CINE - AVENTURA - INTRÈPIDO -  
HÁBIL - AUTÈNTICA

¿En qué se diferencian unas de otras? Recordamos el concepto y armamos definición

Colocá las palabras anteriores en el cuadro, teniendo en cuenta su clasificación.

Palabras	AGUDAS	GRAVES	ESDRÚJULAS
Con tilde			
Sin tilde			

Leé el siguiente texto, fijate que a las palabras subrayadas les falta la tilde ¡agregalas!

La actriz britanica Emma Watson es hija de Jacqueline Watson y Chris Watson. Emma nacio en Paris, pero a los cinco años se traslado a Gran Bretaña.

Despues de actuar en teatro infantil Emma, cuyo deporte favorito es el hockey, se inicio en la industria del cine cuando fue elegida para incorporar el personaje de Hermione Granger en “Harry Potter y la Piedra Filosofal” (2001), pelicula basada en una novela de J. K. Rowling.

Mas tarde repitio su papel de Hermione en el resto de la saga.

Colocá tildes donde consideres que corresponda:

Las películas que integran la saga de Harry Potter son impactantes: imágenes fantásticas, escenarios digitales, criaturas animadas por computadoras. Chicos y grandes contemplan asombrados ese universo pleno de acción y fantasía, donde magos y hechiceros hacen de las suyas.

## Clase 8

Lectura del capítulo 9 “Duelo de medianoche”. Comprensión del capítulo.

Hacé una lista de los personajes que aparecen en este capítulo. Elegí dos personajes que aparezcan en el capítulo 9 y describilos lo más detallado posible.

¿Qué trampa le metió Malfoy a Harry al proponerle el “duelo de medianoche”? ¿Con qué finalidad crees que lo habrá hecho?

*“Estaba casi inmóvil, los seis ojos fijos en ellos y Harry supo que la única razón por la que no los había matado era porque la súbita aparición lo había tomado por sorpresa”. pág. 155*

¿Quién estaba inmóvil? ¿Qué le sucedía a Harry, Hermione y Ron?

### Producción escrita

A lo largo de los libros de Harry Potter, la autora inventa multitud de nombres, lugares, objetos y situaciones. Centrémonos ahora en la invención de nuevos y fantásticos elementos a partir de este ejemplo: “Una RECORDADORA es una bola de cristal del tamaño de una gran canica llena de humo blanco. Si la sujetas con fuerza y se vuelve roja es que has olvidado algo.”

Analicemos la información que nos da la autora sobre el nuevo elemento recién inventado:

\* El nombre: Recordadora.

\* ¿Qué es y cómo es? La descripción física: Una bola de cristal del tamaño de una gran canica llena de humo blanco.

\* ¿Para qué sirve?: Para recordar las cosas que has olvidado.

\* ¿Cómo funciona?: Si la sujetas con fuerza y has olvidado algo, se vuelve roja, aunque no te dice qué es lo que has olvidado.

Siguiendo este esquema (nombre, descripción, finalidad y funcionamiento), inventá al menos dos nuevos elementos que podríamos encontrar en Hogwarts.

## Magictografía

Analizá las siguientes oraciones: ¿cuál es pretérito, presente y futuro?

Ahora los magos preparan las pociones.

La noche anterior prepararon los ingredientes.

Mañana prepararán los materiales para que los/as estudiantes puedan realizarlas.

Leé este texto y observá los verbos destacados. ¿Qué usos tienen? ¿En qué se diferencian?

Hermione **era** una alumna brillante. De niña **había soñado** con ser la mejor maga de Hogwarts. Por eso **decidió** dedicar todo el tiempo libre a estudiar mientras los demás **estaban** practicando Quidditch.



### Recuerdo:

PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE. Se emplea para narrar acciones ya finalizadas. Ej: un día partió de su hogar.

PRETÉRITO IMPERFECTO. Se emplea para narrar las acciones que ocurrieron en el pasado, pero su culminación no está del todo clara. Ej: Salía tarde del trabajo. Estaba en Nueva York.

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO. Se usa para indicar una acción que ocurrió anteriormente a otra. Ej: Estaba llorando porque se había caído.

### Practicamos

En el aeropuerto de Shanghai me \_\_\_\_\_ (subir) a un taxi, le \_\_\_\_ (dar) el papelito con la dirección del colegio de mi anfitriona y me \_\_\_\_\_ (hundir) en el asiento trasero hasta que me di cuenta de que el coche \_\_\_\_\_ (estar) a punto de chocar con el guardarraíl. \_\_\_\_\_ (mirar) al conductor por su espejo retrovisor y me \_\_\_\_\_ (dar) cuenta de que \_\_\_\_\_ (conducir)... ¡con los ojos cerrados! \_\_\_\_\_ (saltar) del asiento y empecé a pegar golpes contra la pantalla de plástico transparente que \_\_\_\_\_ (dividir) los asientos traseros del conductor y, del susto, el conductor \_\_\_\_\_ (pegar) un volantazo tan grande que casi chocamos con otro coche que \_\_\_\_\_ (venir) por el carril izquierdo.

### **Magictografía**

¿Cuáles son los adjetivos que tienen significado parecido? Buscá los pares, uno del primer casillero con uno del segundo casillero, y anotálos debajo.

**valiente temeroso estudioso  
ingenioso**

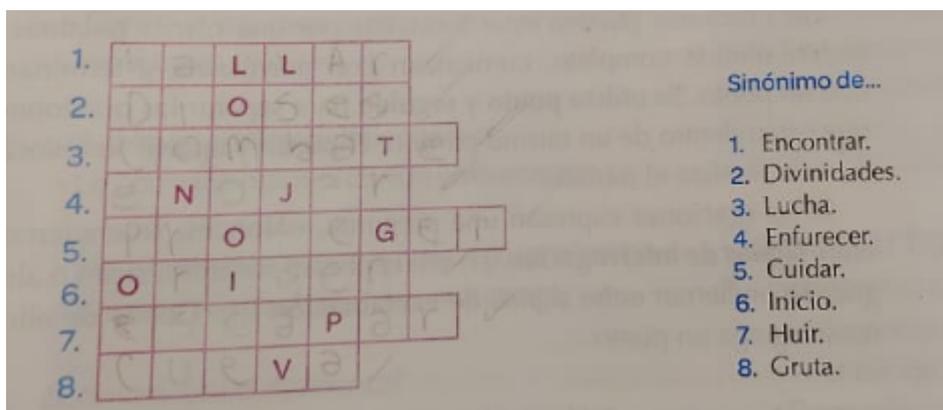
**cobarde aplicado ocurrente  
intrépido**

Ahora usá los adjetivos para caracterizar a dos personajes de Harry Potter, por ejemplo: Ron y Hagrid.

Pensá qué utilidad tienen los sinónimos en la escritura de textos. Debate y completar...

Las palabras que tienen significados parecidos se llaman sinónimos. En la escritura de textos son muy útiles, ya que .....

Resolvé esta grilla de sinónimos usando las referencias que te doy.



Con un compañero/a, imaginen el comienzo de un capítulo del libro. Utilicen algunos de los pares de sinónimos del punto anterior, haciendo los cambios que consideren necesarios. Por ejemplo:  
“Harry quería **encontrar** el secreto del Innombrable y sabía que se **hallaba** en alguna parte”

## Clase 9

Lectura del capítulos 10 “Halloween”. Comprensión.

¿Qué recibe Harry en el Gran Comedor? ¿Quién lo envía? ¿Para qué era?  
¿Cual era el puesto que ocupaba Harry en quidditch?  
¿Por qué Hermione estaba tan asustada?  
¿Qué sucede en la noche de Halloween? ¿Dónde se encontraba Hermaione?  
¿Cómo concluye el capítulo?

## Magictografía

Lean estos fragmentos de Harry Potter ¿Quién es o qué es “ella” en cada caso? ¿Tienen el mismo significado en todos los casos? Debatir entre todos.

-Dumbledore sacó la varita y ejecutó con ella un amplio movimiento en el aire.

-¿Que... querrías venir al baile conmigo? - le preguntó Harry a Hermaione.  
¿Por qué tendría que ponerse rojo? ¿Por qué?

-¡Ah!- exclamó Hermaione, y se puso roja ella también.- ¡Ah, Harry, lo siento muchísimo!

Ahora solos: ¿A qué se refiere cada pronombre personal subrayado en los siguientes fragmentos?

Harry se volvió hacia Ron y Hermione. Más allá de ellos, vio que todos los demás ocupantes de la larga mesa de Gryffindor lo miraban con la boca abierta.

-Yo no puse mi nombre - dijo Harry, muy confundido - Ustedes lo saben.

- ¡Usted está loco! - exclamó Harry, sin poder contenerse.
- ¿Loco yo? - dijo Moody, alzando la voz de forma incontrolada- ¡Veremos quién es el que está loco, ahora que ha retornado el Señor de las Tinieblas y que yo estaré a su lado! ¡Ha retornado, Harry! ¡Tú no pudiste con él, y yo podré contigo!

- ¿Qué pistas de los textos permiten saber a qué o quién se refieren los pronombres personales subrayados en los fragmentos de la actividad anterior?
- ¿Qué dirían donde el personaje de Moody dice “tú”?
- En los textos, los pronombres de 3ra persona reemplazan siempre a un sustantivo mencionado antes. Así se evita la repetición. ¿A qué sustantivo sustituye el pronombre destacado en este fragmento de la novela?

A los pies de la cama había un baúl grande de madera, abierto, y adentro de él un caldero, una escoba, una túnica negra y diversos libros de hechizos.

- Entre todos, hacer una lista de los pronombres que aparecen en los fragmentos trabajados. ¿Qué pronombres se refieren sólo a personas? ¿Qué pronombres pueden referirse a personas, pero también a objetos?

- Copien los siguientes fragmentos en la carpeta. Para evitar las repeticiones, y no perder de vista de quién se habla, sustituyan el segundo sustantivo repetido por un *pronombre personal*.

*-Dudley parecía furioso, y daba la sensación de que ocupaba más espacio del habitual, lo cual ya era mucho, porque Dudley siempre abarcaba un lado entero de la mesa.*

*-Los tres Dursley ya se encontraban sentados a la mesa cuando Harry llegó a la cocina. Ninguno de los tres Dursley levantó la vista cuando Harry entró y se sentó.*

## Clase 10

Lectura del Capítulo 11 y 12 de Harry Potter. Actividades de escritura y comprensión.

1. En el capítulo 11 Harry juega su primer partido de quidditch, pero en el mismo *“La escoba de Harry dio un salto feroz y Harry quedó colgando, sujeto con una sola mano”*. ¿Qué sucedía con la Nimbus 2000? ¿Quién lo ayuda? Según Hermione ¿Quién era el culpable de esta situación?
2. Si tuvieras que inventar el hechizo que recitó Hermione en el partido de quidditch ¿Cómo sería? Escríbilo.
3. El partido terminó de una manera poco usual. Contá cómo fue.
4. El día de Navidad, al despertarse, Harry Potter encuentra 5 regalos a los pies de su cama. ¿Cuáles? ¿Quién se lo regala?
5. Imaginate que tienes la posibilidad de estar frente al espejo de oesed ¿Qué te gustaría ver reflejado en él?
6. En el capítulo 12 del primer libro de Harry Potter aparecen más elementos mágicos inventados (como la recordadora del capítulo 9). Busca y anota las características que tienen: aspecto de elementos reales, pero propiedades mágicas más allá de las reales.

\* El AJEDREZ MÁGICO

\* La CAPA INVISIBLE

\* Los LIBROS PROHIBIDOS

\* El ESPEJO DE OESED

## Magictografía

Buscá en el texto y señalá 2 adjetivos, 4 sustantivos y 5 verbos.

El gigante se abrió camino, doblando la cabeza, que rodeaba el cielo raso. Se agachó, levantó la puerta y sin esfuerzo la colocó en su lugar. El ruido de la tormenta se apagó un poco. Se volvió para mirarlos.

Explicá cómo los encontraste, qué tuviste en cuenta para hacerlo...

## Magictografía II

Leé este texto y fijate qué ideas se relacionan mediante las expresiones destacadas.

El Sombrero Seleccionador tiene la misión de determinar a cuál de las cuatro casas (Gryffindor, Hufflepuff, Ravenclaw o Slytherin) debe pertenecer un nuevo estudiante al entrar en Hogwarts **ya que** los magos deben estar organizados en una especie de equipos.

Tiene más de diez siglos de antigüedad y un aspecto algo sucio, con muchos remiendos. **Además** perteneció a Godric Gryffindor.

La Ceremonia de Selección se celebra al inicio del banquete de comienzo de año, en el Gran Comedor de Hogwarts; **es decir** a principio de año.

Antes de la selección, el sombrero, que tiene una rasgadura similar a una boca ancha, canta una canción que él mismo compone, **sin embargo**

nunca son iguales. A continuación del canto los alumnos de primer año van pasando alfabéticamente, **por ejemplo** Granger, Potter, Wensley, etc.

Se les coloca el sombrero en la cabeza y tras unos momentos de deliberación, en los que puede también leer el pensamiento del alumno, anuncia su elección. El sombrero seleccionador ha demostrado capacidad para analizar no sólo a los magos y brujas, sino también a los squibs, aunque en el caso de estos detecta también su ausencia de poder mágico. El único caso conocido fue el de Angus Buchanan, **por eso** es tan importante que en el primer año los y las estudiantes pasen por él.



¿Qué indica cada una de esas expresiones? Anotalas donde corresponda

Qué una idea es causa de otra anterior .....

Qué se suma o agrega otra idea .....

Qué se aclara algo mencionando anteriormente .....

Qué una idea es consecuencia de otra .....

Qué una idea se opone a otra .....

Que se introducen ejemplos para una idea general .....

Para que un texto sea coherente, es decir, para que tenga unidad y se comprenda bien, las ideas que lo componen tienen que estar relacionadas entre sí. Las palabras o expresiones que sirven para “conectar” o relacionar esas ideas se llaman **conectores**. Según la relación que se desea establecer, hay diferentes...

## Clase 11

Lectura del Capítulo 13. Actividades de escritura y comprensión.

1. Segundo partido de quidditch, ¿Cómo le fue esta vez? Detallar.
2. ¿Qué descubre Harry al finalizar el partido? ¿Qué pasará con la piedra filosofal luego de lo que vió y oyó?
3. En las ranas de chocolate, salen cromos de Brujas y Magos Famosos con una pequeña biografía de los mismos. Recordemos una:

*“ALBUS DUMBLEDORE, actualmente director de Hogwarts. Considerado por casi todo el mundo como el más grande mago del tiempo presente, Dumbledore es particularmente famoso por derrotar al mago tenebroso Grindelwald en 1945, por el descubrimiento de las doce aplicaciones de la sangre de dragón, y por su trabajo en alquimia con su compañero Nicolás Flamel. El profesor Dumbledore es aficionado a la música de cámara y a los bolos.”*

Como puedes comprobar, en estas biografías siempre deben figurar algunas características:

- \* **Nombre y apellido del personaje.**
- \* **Dos o tres hechos destacados de su vida.**
- \* **Un par de aficiones.**
- \* **Es conveniente que aparezca alguna fecha.**

- Siguiendo estos criterios, elabora 2 biografías de personas que quieras mucho, puede ser algún familiar, amigo/a, famosa/o, o mismo de un personaje del libro.

### Magictografía

Observen las viñetas sin perder detalle. Luego debatan...



.....DE REALIZAR EL HECHIZO, DUMBLEDORE CONSULTÓ SU LIBRO DE MAGIA.

¿Con qué ítem de la lista completarían la oración que las acompaña?

¿Con qué ítem completarían el texto si se invierte el orden de las viñetas?

- ANTES QUE
- DE PRONTO
- DE REPENTE
- MIENTRAS
- EN AQUEL TIEMPO
- LUEGO
- MÁS TARDE

-DESPUÉS  
-POCO DESPUÉS  
-POCO ANTES  
-ANTES  
-AL MISMO TIEMPO  
QUE  
-LUEGO DE QUE  
-MIENTRAS TANTO

Copien el siguiente fragmento adaptados de Harry en sus carpetas y reemplacen los emojis por frases/palabras que ayuden a comprender el texto. Atención: No está permitido repetir palabras.

🗨️ sus padres mantenían el duelo con Voldemort, Harry corrió como nunca 👁️ lo habían hecho. 💣 la jaula de luz se desvaneció, sus padres y Cedric formaron un escudo con sus cuerpos para protegerlo un rato más de los enemigos. 🤔 Harry corrió hasta donde estaba su amigo. 🐱 de aproximar hacía sí el “trasladador”, tomó el brazo de su amigo para ayudarlo a llegar hasta la máquina. ✨ pronunció una palabra mágica y apareció en medio del estadio.

Compartan entre todos, cómo quedó el texto. ¿Es posible comprender las acciones sin las frases o palabras que le agregaron? ¿Cómo ayuda la presencia de las mismas?

### Recuerdo:

Los conectores de tiempo son palabras, o grupos de palabras, que se usan para unir y ordenar en el tiempo las acciones de una narración. Es decir que indican si una acción sucedió antes, después o al mismo tiempo que otra acción del relato.

Ordená los conectores temporales según el momento que indican

MIENTRAS - CUANDO - EN ESE MOMENTO - ANTES - ANTES DE QUE - UN POCO ANTES - DESPUÉS - DESPUÉS DE QUE - DE PRONTO - DE INMEDIATO - UN POCO DESPUÉS - DESPUÉS - DESPUÉS DE QUE

ACCIÓN AL MISMO TIEMPO QUE OTRA	ACCIÓN ANTES QUE OTRA	ACCIÓN DESPUÉS DE OTRA

## Clase 12

Lectura del Capítulo 14 y 15. Comprensión y producción.

1. Además de la piedra filosofal ¿En qué otra cosa tenía la mente Hermione?
2. Los chicos van en busca de Hagrid ¿Qué logra confesarles sobre la piedra filosofal?
3. *“En el centro de la chimenea, debajo de la pava, había un enorme huevo grande”*. ¿Qué era? ¿De quién era y qué hacía allí?
4. Alguien estaba espiando por la ventana de Hagrid ¿Quién era? ¿Qué hacen Ron, Hermione y Harry ante esto?
5. En los últimos capítulos aparecen algunos animales fantásticos como el dragón de Hagrid o los unicornios y centauros del Bosque Prohibido. Hacé una descripción física de estos animales, describí algunas de sus propiedades, como deben cuidarse.

## Magictografía

Pensá cuáles pueden haber sido las causas de los siguientes hechos y completá la oración.

- EL MAGO NO PUDO COMPLETAR SU HECHIZO PORQUE .....
- LA POCIÓN DE PANORÁMIX NO FUNCIONÓ PORQUE....

¿Cuál de las siguientes palabras puede sustituir al “PORQUE” de las oraciones del punto anterior? En cada caso, lean las oraciones completadas con la palabra elegida. Expliquen su elección.

**ya que - además - y - debido a que - entonces - como - pero - dado  
que**

Reescriban las siguientes oraciones agregando la palabra/s faltante/s.  
Tengan en cuenta que todas las oraciones deben transmitir la misma idea,  
es decir, la causa de la acción principal.

- No fue al circo .....detesta la magia
- Golpeó la varita ..... estaba enojado
- Harry Potter logró salvar a su amigo .....tenía poderes mágicos

¿Cómo quedarían estas oraciones si usaran “como” para indicar la causa?  
Por ejemplo: Como detesta la magia, no fue al circo. Escriban en su carpeta  
las otras dos.

### Recuerdo

Los conectores de causa son palabras o grupos de palabras que indican la causa o razón de un hecho. Es decir que después de ellos se dice la causa de la idea principal que, en general, se expresa antes (Ron se salvó porque tomó la poción multijugos).

Son conectores de causa: porque, debido a que, dado que y como.

### Clase 13

Lectura del Capítulo 16. Nos vamos acercando al gran final y para ello nos preparamos.

Completá la [encuesta](#) y contanos a qué casa perteneces:

Una vez que sabes cual es tu casa escribí sobre:

- Quiénes son tus compañeros.
- Qué elementos debes llevar en tu primer día de clases.
- Cuál es tu primera clase.

Para concluir, jugaremos a un kahoot de comprensión sobre el capítulo 16.

## Magictografía

Leé la noticia con atención

Ayer, en horas de la madrugada, se produjo la detención del famoso mago “Juan Perez Narutto”, quien había sustraído varias pociones del laboratorio de McGonagall. Luego de una breve persecución, bajo la dirección del director Dumbledore, el delincuente fue capturado. En su confesión, Narutto, reconoció que desde chico tiene debilidad por las pociones ajenas “Aunque parezco inofensivo puedo ser muy peligroso” decía el mago a los testigos ocasionales.

Copió las formas verbales subrayadas en la noticia y anotá de qué verbo deriva cada una.

..... DERIVA DE .....

..... DERIVA DE .....

..... DERIVA DE .....

Recuerdo

\*Se escriben con **S** las palabras terminadas en **-sión** cuando en la misma familia hay palabras terminadas en -so, -sor, -sible, -sivo (visión, visor, visible)

\*Se escriben con **C** las palabras terminadas en **-ción** cuando en la misma familia hay palabras terminadas en -to, -tor, -do o -dor (población/poblado/poblador): las palabras terminadas en -cción, cuando en la familia hay palabras con el grupo -ct (ficción/ficticio); los verbos terminados en -cer y -cir (excepto ser y asir) y -ducir y sus derivados. Algunas formas de estos verbos agregan Z antes de C (conducir/conduzco, crecer/crezco)

Escribí el sustantivo terminado en -ción o en -sión que deriva de las siguientes palabras, según corresponda

ATENTO

ILUSO

ENCUADERNADOR

INVASIVO

Escribí tres oraciones que incluyan las palabras que escribieron en la actividad anterior.

Justicá la escritura de estas palabras:

CONOCER    CONOCIDO    CONOZCO

Completá las palabras de este diálogo con C, S o Z, según corresponda.

-Profesor, tiene que ha....er algo. ¡Usted es mi única salva....ión!  
 -Dedu....co que está en problemas, Ron. ¿Por qué tanta desespera.....ión?  
 -¡Alguien secuestró a mi adorada Scabbers !  
 -¿ y quién es Scabbers?  
 -¡Mi rata, profesor!  
 -¡Tengo la ilu....ión de que así sea!  
 -¿Cuándo fue la última vez que lo vio?

## Clase 14

Capítulo 17 “El hombre con dos caras”. Comprensión y producción.

1. ¿Qué cosas descubriste al leer el último capítulo? ¿Te sorprendió?
2. ¿Por qué el capítulo se llama “El hombre de las dos caras”?
3. “Quien-tú-sabes”, Lord Voldemort, es el malvado personaje de esta serie de libros de Harry Potter. Está en un estado intermedio entre la vida y la muerte y sólo puede sobrevivir y fortalecerse, asociándose con otro personaje. Esta asociación debe ser física, ya que prácticamente no tiene cuerpo y sólo puede mantenerse absorbiendo y compartiendo la energía del ser sobre quien se posa. Además de compartir ese organismo, también necesita alimentarse de la sangre de los unicornios para no acabar de morir del todo.

Esto lo realiza sobre personajes con características especiales:

- \* debe pertenecer al mundo de los “buenos”, permitiendo que otros personajes sensibles como Harry Potter puedan percibir su presencia.
- \* debe ser un personaje débil a quien pueda convencer y dominar mentalmente.
- \* debe poder esconderse en alguna parte de su anatomía o vestuario.

Imaginá en qué otro personaje podría haberse escondido Lord Voldemort, en qué parte de su cuerpo o vestuario y de qué otra manera se podría haber alimentado, completando este esquema con tantos ejemplos como se te ocurran:

Personaje	Escondite	Alimento
Profesor Quirrell (profesor de Defensa contra las Artes Oscuras)	En el turbante.	La sangre de los unicornios.

### Clase 15

Luego de haber leído el maravilloso libro de Harry, ¿qué elementos crees que caracterizan el género fantástico? Puesta en común y creamos una definición similar a la siguiente:

#### **DEFINICIÓN:**

Cuentos Fantásticos: Se caracterizan por presentar un suceso sobrenatural o extraño, que no podría ocurrir en la vida real, pero que irrumpe en un mundo muy parecido al real.

Por eso, generalmente, los personajes de una narración fantástica se sorprenden de lo que les sucede.

CLASES TIC: crearon sus propios Kahoot, basándose tanto en la trama de cada capítulo, pero también en detalles de los mismos.

También hicieron sus propias animaciones sobre los personajes del libro en Scratch, buscando imágenes y fondos pertinentes. Luego agregaron diálogo entre ellos e incluso una desaparición mágica.

### Clase 16

#### **¡A escribir en parejas!**

Luego de todo lo trabajado sobre el mundo de fantasía, vamos a dejar que nuestra imaginación vuele y vamos a crear: el parque de diversiones de Harry o un juego de Mesa de Harry.

### Condiciones:

\*Parque: Deberán crear el plano, las atracciones y los puestos que existen. Cada punto tendrá que estar acompañado por una descripción detallada.

\*Juego de mesa: Deberá ser un juego que tome aspectos de la novela. Deberán entregar las reglas y el juego completo.

Ambas propuestas pueden ser llevadas a cabo en formato papel o digital.

### **Otros actores**

El trabajo fue realizado con la colaboración de la maestra bibliotecaria y la facilitadora tecnológica.

### **Evaluación**

La evaluación fue sumativa, analizando la evolución de la escritura en cada estudiante. Se retomó la primera descripción (clase 1) como parámetro y luego se trabajó de acuerdo con los avances. Cada ejercicio evaluado fue analizado con rúbricas.

También se evaluó el trabajo final. En parejas debían elegir entre realizar un juego de mesa o un parque de diversiones. Ambos tenían que adjuntar una parte escrita, ya sea las instrucciones o la descripción de los juegos/stands.

Así el cierre del proyecto tuvo una parte de defensa oral y otra escrita.

Por último también se realizó una autoevaluación para trabajar metacognición e intercambiar miradas sobre el camino de cada estudiante a lo largo del proyecto.