

# Explorando el mundo a través de la mirada

**Escuela:** JIC n° 2 D.E 13

**Autoras:** Daniela Soledad Grande

**Sala/grado/año:** Sala de cuatro años

---

## Breve descripción

Esta experiencia parte de la curiosidad del grupo de niños y niñas por la luz y la sombra. La experiencia parte de la simpleza de comenzar a preguntarse qué vemos con los ojos cerrados, y qué vemos con los ojos abiertos. Partiendo de estas dos preguntas, se invita a los niños y a las niñas a taparse los dos ojos, luego taparse solo un ojo, luego abrir los dos ojos, y así se les propone buscar distintas respuestas que respondan estas dos preguntas iniciales. Una vez que se pusieron en palabras y se realizó un registro, se comenzó a indagar sobre sus saberes previos acerca de qué cosas dan luz para poder observar objetos en la oscuridad. Para explorar esto, se armaron distintos escenarios lúdicos dentro la sala oscurecida, donde los niños y las niñas pudieron explorar varios objetos con linternas y distintas luces. Se realizaron varios escenarios lúdicos para que el grupo pudiera explorar libremente y formular entre todos y todas lo que estábamos vivenciando cuando había y cuando no había luz.

Luego se comenzó a indagar y explorar los objetos que daban sombra. Para esto se plantearon distintos escenarios lúdicos tanto dentro como fuera de la sala, ya que los niños y niñas comenzaron a explorar con su propio cuerpo en el patio de la institución, notando y visibilizando que el sol también era una luz, como la de la linterna que usaban dentro la sala. Para esto primero se puso en movimiento el cuerpo, donde se los invitó a realizar estatuas con su cuerpo y visibilizar su propia sombra como también la de sus pares. A medida que la propuesta iba avanzando, se fueron sumando objetos como bloques, autos, figuras de plástico y de madera, para explorar con ellas y realizar construcciones que proyecten sombra. Al principio fueron figuras cerradas, las cuales no permitían el paso de la luz, luego se fueron incorporando figuras que permitían el paso de la

luz. Una vez explorada esta diferencia se comenzaron a realizar distintas preguntas: ¿por qué pasa la luz por este bloque (bloque con transparencia)?, ¿y por qué este bloque no la deja pasar (bloque cerrado)? Se realizaron escenarios lúdicos con ambos bloques, tanto dentro como fuera de la sala, para que los niños y niñas pudieran explorar tanto con la luz natural del sol como con linternas en un ambiente oscurecido.

A su vez, también me propuse que el grupo de niños y niñas tengan la posibilidad de indagar activamente el ambiente que los rodea, tanto dentro como fuera de la sala, poniendo en juego su curiosidad al explorar distintos materiales en distintos escenarios lúdicos, como por ejemplo trabajar con la luz de sol y objetos que dejan pasar la luz y otros que no, realizar distintos movimientos delante de un foco de luz y que puedan observar y vivenciar con su cuerpo su propia sombra, además de la sombra que producen ciertos objetos; explorar y utilizar las mesas lumínicas.

### **Situación inicial**

Como señalan Kaufmann y Serulnicoff, indagar el ambiente social y natural “se trata siempre de que los alumnos y alumnas enriquezcan y complejicen su mirada sobre el ambiente de modo de formar chicos y chicas activos, curiosos, responsables, críticos, respetuosos, inquietos; en síntesis, ciudadanos capaces de integrarse creativamente a la sociedad en la que viven. Para ello, seguramente el jardín deba hacerse cargo de una de sus funciones fundamentales: promover y sostener el deseo de sus alumnos y alumnas por aprender.”

Este proyecto se realizó en una sala de cuatro años, ya que en el periodo de inicio se observó que los niños y las niñas demostraron más interés en las propuestas en donde la luz, la sombra y los colores eran los protagonistas. Por tal motivo se decidió tomar estas ganas del grupo de niños y niñas de explorar con distintos objetos, colores y formas, como también poder aproximar a los chicos y las chicas el acercamiento a las características físicas de los objetos: transparencia y opacidad ¿por qué pasa la luz en los cuerpos transparentes y en los opacos no?, ¿qué pasa con las sombras?, ¿por qué algunos objetos dan sombra?, entre otros.

### **Objetivos**

Que los niños y niñas avancen en sus posibilidades de...

- Indagar activamente el ambiente, poniendo en juego la curiosidad y avanzando progresivamente en su alfabetización científica.

- Observar y explorar la luz y su ausencia en el ambiente donde se encuentran, y su relación con los objetos (dentro y fuera de la salas).
- Impulsar el desarrollo de la imaginación y de la creatividad dando explicaciones y proponiendo la búsqueda de soluciones a problemáticas que colaboren en la construcción de una mirada más científica del mundo.

### **Contenidos**

- Reconocimiento y comparación de las características de los objetos: materiales con los que se fabrican, colores y transparencia.
- Exploración de los objetos en función de sus características y de las acciones que pueden realizarse con ellos: dar sombra o dejar pasar la luz.

### **Destinatarios**

Niños y niñas de la sala de cuatro años.

### **Secuencia didáctica**

#### Actividades

- ¿Qué se necesita para ver? Se realiza una ronda con el grupo de niños y niñas y se les pregunta: ¿qué usamos para ver? Ante esta pregunta surgen las siguientes respuestas: lentes, ojos, anteojos, lupas. Según sus respuestas, se les propone que se tapen un ojo y se les pregunta ¿así pueden ver?, luego se les propone taparse los dos ojos y se les vuelve a preguntar si pueden ver. Se les pregunta, ¿entonces, qué necesitamos para poder ver? ¿Qué sucedió cuando nos tapamos los dos ojos? Luego se realiza una exploración en la sala verde oscurecida. Se les pregunta ¿qué pasó?, ¿podemos ver aún con los ojos abiertos?, ¿qué nos hace falta para poder ver? Ante esta pregunta surgen las siguientes respuestas: luz, celular, linternas, fuego. En la sala, con las luces encendidas, se retoman nuevamente estas preguntas y se realiza un registro escrito y a través de dibujos de las respuestas de los niños y niñas.
- ¿Qué objeto se esconde dentro de la caja? Se exploran cajas oscuras, las cuales tienen un orificio para que ellos/ellas puedan mirar dentro y descubrir qué objeto hay dentro; la complejidad es que al no pasar la luz dentro de la caja, no se ve el objeto, pero la misma tiene una solapa que al levantarse pasa la luz y se puede visualizar el objeto.

Primero se realizará la exploración en grupo total y luego en pequeños grupos.

- ¿Dónde se escondió POROTO? Se les cuenta a los niños y niñas que Poroto, el amigo de sala verde, se escondió en la sala y que no lo podemos encontrar, entonces se nos ocurrió pedirle ayuda a los nenes y nenas de la sala amarilla para buscarlo, pero había un problema: en la sala verde se había cortado la luz y no sabíamos qué hacer para poder buscarlo (esperamos las respuestas de los niños y niñas para ver qué opinan sobre qué necesitamos para poder buscar a Poroto si no hay luz - linternas). Se realiza un juego de búsqueda y exploración con linternas en la sala verde oscurecida.
- En la sala verde oscurecida, se les presenta el siguiente material: cds, linternas, tubos de cartón. Se los invita a que exploren el material utilizando la luz de las linternas.
- Espacio lúdico oscurecido y de exploración con distintas luces. En la sala verde oscurecida se arma un espacio de exploración con distintos objetos (bloques transparentes de colores, fichas de acrílico de colores), linternas y mesas lumínicas, para que los niños y niñas exploren libremente a partir del juego espontáneo.
- ¿Cuál es la fuente de luz? Esta actividad se lleva a cabo en el patio. Se les propone a los niños y niñas jugar con el sol. ¿Qué se les ocurre que podemos hacer con el sol? Se los invita a realizar movimientos y distintas poses. Luego en la sala, se los/las invitará a ver [un cuento](#). Este cuento se utiliza como disparador en una actividad que se implementará más adelante (la actividad es la de sombras de cuerpos en el patio del jardín).
- En la sala, se les propone a los niños y niñas jugar con cajas de cartón de distintos tamaños, para luego esconder en una de ellas un objeto y proponerles que lo busquen. Una vez que lo encuentran, se les propone jugar con cajas de plástico transparentes y nuevamente se esconde un objeto en una caja de plástico. Una vez realizadas las dos experiencias, se vuelve a esconder el objeto dentro de una de las cajas de plástico y se les pregunta ¿cómo hicieron para encontrar el objeto desde donde estaban sentados? Se registran las respuestas de los niños y niñas. Se hace la diferenciación entre cuerpos translúcidos y objetos opacos, comparándolos con las cajas de plástico y las de cartón. Luego se les entregará linternas, cuerpos opacos, translúcidos y transparentes para que exploren con ellos. Se

les pregunta: ¿qué objetos dejan pasar la luz?, ¿cuáles no?, ¿por qué piensan que sucede?

- Realización de un espacio lúdico con sombras chinescas. Para preparar el espacio se coloca una tela de color blanco con un foco de luz tras ella. Se les propone a los niños y a las niñas tomar el títere que deseen y fijarse qué pasa si lo coloco frente al foco de luz. Se trabaja en pequeños grupos, ya que algunos de los niños y niñas realizan la actividad con los títeres y otros/as observan lo que pasa del otro lado de la tela.
- En la sala verde se propone a los niños y niñas realizar construcciones con tubos de cartón y cajas pequeñas, para luego oscurecer la sala e invitarlos a que con las linternas exploren las construcciones realizadas. La intencionalidad es que puedan observar las proyecciones de sus construcciones utilizando la luz de la linterna.
- Dentro de la sala verde oscurecida, se les propone realizar sombras con su cuerpo. Esto se hace utilizando una tela blanca y la luz del proyector. Esta actividad se realiza en grupo total, ya que al haber realizado actividades previas con la misma metodología, los niños y niñas pudieron utilizar el espacio y respetar sus turnos tanto para pasar por delante del proyector como para visualizar la sombra de sus compañeros/as en la tela.
- Retomando el cuento “Mi sombra y yo”, se propone a los niños y niñas salir al patio de la institución y que dibujen la sombra de un amigo/a con tiza en el suelo. Luego que dibujen la sombra de un objeto que ellos escojan (muñecos de tamaño mediano) sobre una hoja de papel, con lápiz negro.
- Salida a los alrededores de la institución para buscar objetos que den sombra y así poder utilizarlos dentro del jardín. Se recolectan objetos en los alrededores del jardín: hojas grandes de plátano, hojas pequeñas de otros árboles, ramas de varios tamaños con y sin hojas, piedras de varios tamaños, troncos de varios tamaños.
- Exploramos en el patio con bloques de madera que en su centro dejan pasar la luz (en este caso la del sol) y con bloques de plástico transparentes.

### Cierre:

Como cierre del proyecto, se invita a las familias de los niños y niñas para que puedan vivenciar junto a sus hijos y sus hijas un espacio oscurecido, donde puedan explorar todos/as juntos/as objetos que dejan pasar la luz y objetos que no. Así también se les propone poner su cuerpo en movimiento y producir distintas sombras con su cuerpo y con otros objetos.

### **Otros actores**

Se invitó a la otra sala de cuatro años a compartir algunas actividades en conjunto. El cierre del proyecto se realizó con las familias de los niños y niñas y a su vez se invitó a las demás salas del jardín (3, 4 y 5 años) a visitar el espacio lúdico.

### **Evaluación**

Los criterios de evaluación se focalizaron en si los niños y niñas lograron indagar el ambiente, poniendo en juego la curiosidad y avanzando progresivamente en su alfabetización científica. Los niños y las niñas pudieron observar y explorar la luz y su ausencia en el ambiente donde se encuentran y su relación con los objetos (dentro y fuera de la sala); e impulsar el desarrollo de la imaginación y de la creatividad dando explicaciones y proponiendo la búsqueda de soluciones a problemáticas que colaboren en la construcción de una mirada más científica del mundo. A medida que fueron avanzando en las actividades, se registró lo trabajado. Esto se realizó a través de afiches confeccionados entre todos/as, registros fotográficos tomados por la docente y registros realizados por los niños y niñas. La evaluación también se pudo observar en el vocabulario específico que los niños y niñas comenzaron a usar al realizar las actividades, ya que a medida que fueron avanzando, se comenzó a utilizar vocabulario específico, como por ejemplo objetos opacos y transparencia.