

# El proyecto San Martín IA

**Escuela:** Escuela N° 10 DE 18

**Autores:** Gabriela Cordero y Roger Prado

**Sala/grado/año:** 7°

---

## Breve descripción

El proyecto "San Martín IA" es una emocionante iniciativa educativa que combina el aprendizaje sobre la vida y la personalidad de José de San Martín, el libertador, con las capacidades innovadoras de la Inteligencia Artificial (IA). A través de una serie de pasos creativos y tecnológicos, los estudiantes de séptimo grado se sumergen en la historia y la Inteligencia Artificial generativa, para crear una experiencia única y educativa que explora las diferentes facetas de San Martín en diferentes etapas de su vida.

## Situación inicial

Composición sobre el General San Martín de acuerdo a la ley N° 11866 y teniendo en cuenta que esta actividad es sumamente valiosa desde el aspecto pedagógico para todos nuestros estudiantes. Seguir homenajeando la figura del Gral. Don José de San Martín, destacando su personalidad.

## Objetivos

- Motivación y composición inicial.
- Utilización de la Inteligencia Artificial (IA)
- Identificación de características.
- Creación de avatares y narración de IA.
- Composiciones y generación de audiovisual.
- Creación y compartición del video final.

## Contenidos

### PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

#### Quehaceres generales del lector

- Integrar una comunidad de lectores.
- Recurrir a la lectura para cumplir un propósito determinado.
- Seleccionar la modalidad de lectura de acuerdo con los distintos propósitos y con las características de los textos.
- Monitorear y autocontrolar la interpretación del texto.

### Quehaceres generales del escritor

- Recurrir a la escritura con un propósito determinado.
- Tomar en cuenta el destinatario/los destinatarios.
- Consultar con otros mientras se escribe y/o leerles o pedirles que lean lo que se ha escrito. Consultar diferentes materiales de lectura.
- Anticipar, mientras se está escribiendo, decisiones que habrá que tomar o problemas que pueden presentarse.
- Revisar el propio texto, mientras se está escribiendo.
- Revisar las distintas versiones de lo que se está redactando, hasta alcanzar un texto que se considere bien escrito.
- Asegurarse de que la espacialización del texto tome en cuenta los requerimientos del género y facilite las anticipaciones por parte del lector.
- Tomar decisiones acerca de distintos aspectos vinculados con el proceso de edición de los textos producidos.

### CIENCIAS SOCIALES

#### Uniones y desuniones

- La ruptura del vínculo colonial en Hispanoamérica impulsó la construcción de nuevas sociedades, nuevos territorios y gobiernos, y la transformación de la economía.
- El dominio de España por parte de Napoleón y las reacciones en las colonias hispanoamericanas desarticulaban el Virreinato del Río de la Plata y afectaron la vida de hombres, mujeres y niños de distintos sectores sociales.

#### Educación Digital

- Reflexionar sobre el uso crítico de la IA.
- Reflexionar entre el uso y el entrenamiento de una IA.
- Reconocer la potencialidad de una IA en relación a un buscador convencional.
- Producir contenido digital con recursos IA.
- Creación de avatares digitales. Uso responsable.
- Edición de los audios generados con las IA.
- Uso complementario de música para potenciar el mensaje narrado.
- Combinar distintos recursos y compilarlos en un video.

## Destinatarios

Alumnos de séptimo grado.

## Secuencia didáctica

La secuencia está planificada para 1 mes con 4 encuentros de 2 horas semanales. Se utiliza el aula y el Espacio Digital.

### Paso 1: Motivación y composición inicial

- La motivación inicial para el proyecto "San Martín IA" surge del deseo de explorar y aprender sobre la personalidad de José de San Martín, el libertador.
- Los estudiantes investigan y recopilan información sobre la vida y los logros de San Martín para comprender su personalidad y características distintivas.
- Con la información recopilada, los estudiantes crean composiciones iniciales que describen y representan la personalidad de San Martín.

### Paso 2: Utilización de la Inteligencia Artificial (IA)

- Para dar un giro innovador al proyecto, los estudiantes deciden utilizar herramientas de Inteligencia Artificial (IA).
- Los estudiantes diseñan una entrevista ficticia a San Martín en la que las preguntas se centran en su personalidad, características y motivaciones.
- Utilizan herramientas de generación de texto mediante IA para que San Martín "responda" a estas preguntas de manera coherente con su personalidad histórica.

### Paso 3: Identificación de características

- Los estudiantes revisan las respuestas generadas por IA e identifican patrones y características distintivas de San Martín en diferentes etapas de su vida: niño, joven y adulto.
- Se organizan en grupos y seleccionan las características más representativas de cada etapa para darles mayor énfasis en el proyecto.

### Paso 4: Creación de avatares y narración de IA

- Los grupos utilizan herramientas como Heygen AI y D-ID para crear avatares virtuales de San Martín que representen las características seleccionadas para cada etapa de su vida.
- Además, generan fragmentos de audio utilizando narradores de IA de Elevenlabs.io que complementan y narran la personalidad y características de San Martín en cada etapa.

### Paso 5: Composiciones y generación de audiovisual

- Los grupos trabajan en la composición final de sus avatares y fragmentos de audio, asegurándose de que representen de manera precisa las características de San Martín en cada etapa.
- Los fragmentos de audio generados por IA son un insumo clave para enriquecer las voces de los avatares y darles un toque auténtico.

### Paso 6: Creación y compartición del [video final](#)

- Los grupos combinan los avatares y los fragmentos de audio para generar un video narrativo que destaque las características de San Martín en diferentes momentos de su vida.

## Otros actores

- Facilitador Pedagógico Digital.

## Evaluación

Si bien el proyecto no tuvo una evaluación formal, durante la realización del video con avatares generados por IA, los textos fueron puestos en revisión de manera conjunta y articulando con los contenidos de Prácticas del Lenguaje.

Los criterios que se tuvieron en cuenta fueron:

- El uso responsable de internet.
- La búsqueda crítica de información.
- Diferenciar a través de fuentes oficiales la información y distinguir la producción generada a través de las IA.
- Manejo de distintos formatos, audio y video.
- Creatividad a la hora de generar preguntas para la IA, con la intención de obtener unas respuestas que sean útiles para el objetivo principal.
- Criterio a la hora de utilizar lo generado por la IA y utilizarlo en la producción audiovisual.
- Comprensión lectora.
- Capacidad de análisis y síntesis de los textos.
- Comprensión y uso adecuado de la gramática, ortografía y vocabulario.
- Trabajo en equipo, entre otros.