

El álbum de figuritas

Escuela: JII N°5 DE 9°

Autoras: Paula Weckesser

Sala/grado/año: 5 años

Breve descripción

La secuencia “El álbum de figuritas” formó parte de un recorrido matemático donde se fueron utilizando diferentes recursos que despertaran interés y/o resultaran significativos para los niños y niñas de la sala de 5, como ser: la rayuela del patio del jardín, los mazos de cartas y los álbumes y figuritas del Mundial.

Para el desarrollo de la secuencia, se ofrecieron distintas variables didácticas donde la enseñanza de contenidos matemáticos se fue realizando a partir de situaciones lúdicas que incluyeron el planteo y la resolución de problemas relacionados con las distintas funciones del número. A partir de sus conocimientos, los niños y las niñas se enfrentaron a diferentes desafíos, resolviendo, analizando y discutiendo a medida que sus saberes se iban complejizando, ampliando y modificando con el logro de nuevos aprendizajes.

Se incorporaron las nuevas tecnologías para confeccionar junto a los niños y niñas el álbum de figuritas de la sala; y con colaboración de las familias, también se realizó en formato papel para ser obsequiado como recuerdo por su paso por el Nivel Inicial.

“Los conocimientos matemáticos no se construyen de una sola vez ni con la presentación de un único tipo de actividad, sino que es necesario presentar un mismo contenido en diferentes contextos...”

“...Al resolver actividades que componen una secuencia didáctica, los/las niños/as progresan, evolucionan en sus conocimientos matemáticos, logran dominar mejor lo que ya saben y usar sus saberes para resolver los diferentes problemas que les plantea su entorno”.

“La/el docente diseña secuencias de enseñanza con variables didácticas adecuadas a los conocimientos de sus alumnos/as y con la intención de hacerlos/as evolucionar hacia la apropiación de nuevos saberes”.

“...La enseñanza de contenidos matemáticos se puede realizar a partir de situaciones con elementos lúdicos. El problema por resolver se presenta en forma de juego, por ejemplo, juegos reglados de tableros, dados o cartas, así como juegos con bloques, de encastre, de emboque, etcétera. La/el docente centrará su mirada tanto en el modo en que los niños y las niñas resuelven los problemas como también en los intercambios que se producen entre ellos/as y, desde allí, pensará su intervención, con preguntas y propuestas que problematicen y permitan que los/las niños/as avancen en sus conocimientos matemáticos”.

Diseño Curricular para la educación inicial - 4 y 5 años

Situación inicial

La secuencia surge del interés de los niños y las niñas por los álbumes de figuritas y la llegada del Mundial. Cabe destacar que esta secuencia forma parte de un recorrido matemático anual.

El propósito didáctico de esta secuencia consiste en hacer avanzar los conocimientos de los niños y niñas sobre el sistema de numeración; se trata de ofrecer oportunidades de interacción con los números escritos que promuevan el establecimiento de ciertas relaciones. Esta secuencia se focaliza en tareas de interpretación, producción, comparación y orden de números escritos, según las cuales los/as niños/as tendrán cómo desafío decidir qué números de figuritas tienen, cuáles les faltan, cómo proceder para ordenarlas o buscarlas en el cuadro de control.

Propósitos:

- Recuperar los saberes extraescolares como fuente de aprendizajes matemáticos.
- Promover la participación, la discusión, el intercambio y la búsqueda de procedimientos como medios que favorezcan la confianza en sus propias posibilidades en relación con la matemática.
- Potenciar la diversidad: propiciar la participación y el intercambio de ideas entre pares, valorar la escucha del otro/a y los modos de ser colaborativos.

Objetivos*Comunicación, expresión y apreciación*

- Expresar en forma clara los intercambios en relación con la matemática entre pares y con la/el docente.
- Adquirir fluidez en la utilización del vocabulario matemático.
- Interpretar y producir información espacial (representación gráfica de espacios, distancias y recorridos).

Curiosidad por aprender

- Cuestionarse los problemas que se les presentan.
- Manifestar interés por la resolución de desafíos matemáticos.
- Recuperar aprendizajes construidos y aplicarlos a nuevas situaciones.

Iniciativa, creatividad y autonomía

- Participar activamente en la resolución de problemas matemáticos.
- Proponer nuevos desafíos y problemas matemáticos.
- Tomar decisiones acerca del camino por seguir en la resolución de los problemas matemáticos.

Trabajo colaborativo

- Considerar el aporte de cada uno/a en el planteo y en la resolución de problemas, y los diferentes puntos de vista.

- Proponer formas de organización para el trabajo grupal.
- Confrontar, en un clima de respeto, las propias respuestas o los procedimientos con los compañeros y las compañeras.
- Participar en la construcción de acuerdos grupales.

Compromiso y responsabilidad

- Cuidar los materiales y el espacio de trabajo compartido.
- Respetar formas personales de resolución y procedimientos que utilizar.
- Valorar el aporte de los pares en las resoluciones grupales.

Planteo y resolución de problemas

- Resolver situaciones problemáticas y cotidianas en las que intervengan saberes matemáticos.

Contenidos

El número como memoria de la cantidad

- Evocación de cantidades.
- Determinación del cardinal de colección de objetos.
- Registro de cantidades.
- Comparación de conjuntos de objetos estableciendo relaciones de igualdad y desigualdad.

Sistema de numeración decimal

- Conocimiento de la secuencia oral de los números.
- Identificación de la escritura simbólica de los números.
- Reconocimiento de la secuencia escrita de los números.
- Conocimiento del antecesor y del sucesor de un número.

El número como memoria de la posición

- Identificación de que los números sirven para ordenar.

Destinatarios

Los niños y niñas de sala de 5 con los que se venía realizando un recorrido didáctico anual de matemática.

Secuencia didáctica

Previo a iniciar la secuencia, se les comunica a las familias que debido al gran interés del grupo por los álbumes de figuritas del Mundial, los comenzaremos a utilizar como un recurso lúdico para enseñar matemáticas. Además, se indaga sobre otros álbumes que coleccionaron en otras oportunidades, y se los invita a que puedan compartirlos con la sala, para realizar comparaciones entre los mismos.

1. Exploración de diferentes álbumes aportados por las familias (diferentes temáticas, formatos, información, cantidad de figuritas, ubicación de las mismas, cantidad de páginas, etc.) Se realizan las siguientes preguntas:

¿Qué encuentran en los álbumes? ¿Sobre qué temas son esos álbumes? ¿Cómo se ubican las figuritas? ¿Pueden pegarse en cualquier lugar? ¿Cómo se busca dónde pegarlas? ¿Cuál es la primera y la última figurita del álbum? ¿y de cada página? ¿Cuántas figuritas hay en cada una? ¿Y en el álbum? ¿Qué informaciones aparecen en el álbum?

2. En pequeños grupos, se les entrega un álbum de animales fantásticos y se les da un tiempo para que lo exploren. Se conversa sobre la organización y se les pide que escriban el nombre de los propietarios de cada álbum.

¿Cuántas figuritas tiene esta colección? ¿Cuántas figuritas van en cada página? ¿En todas las páginas van la misma cantidad de figuritas? ¿Se ubican todas de la misma manera? ¿Cómo están ordenadas? ¿Qué información se relaciona con cada figurita?

Se entregan cinco figuritas por grupo y se les aclara que sólo podrán ser pegadas si todos están de acuerdo acerca del lugar en donde hacerlo. Es decir, deberán decidir conjuntamente el lugar donde pegarla.

Al finalizar, se discutirá acerca de cómo se puede buscar el lugar correspondiente de cada figurita.

Las figuritas que vayan saliendo repetidas, las guardarán en un sobre.

3. Se reparten nuevamente 5 figuritas por grupo (las mismas para cada grupo) y se les pide que antes de pegarlas, las ordenen de menor a mayor o sea, del “más chiquito al más grande”. Luego, se reunirá al grupo total para confrontar y analizar las diferentes respuestas o resoluciones sobre situaciones similares.
4. Se realiza en varias oportunidades el pegado de figuritas. En otra oportunidad, se les pregunta por ejemplo “¿qué figuritas les tocaron?”
5. Realización de un balance: ¿Cuántas figuritas tienen pegadas en el álbum y cuántas tienen repetidas? ¿En cuál página tienen más figuritas y en cuál menos? Se les entregará una hoja y un lápiz por grupo y se les propone realizar un registro de estas cantidades. Luego se comparan los registros en grupo total. Cabe destacar que las preguntas son realizadas por la docente de a una por vez y respetando un tiempo para que puedan resolverlas.
6. Armado en grupo total de una lista de consejos para buscar el número de una figurita en el álbum. Los niños y niñas me dictan y las escribo en un afiche. Nos sirve para retomarlo cuando sea necesario.
7. Dibujan en el cuaderno una figurita con un animal fantástico inventado por ellos/as.
8. Se les entrega el álbum y antes de repartirles más figuritas, se les pregunta por ejemplo si tienen “la figurita número...” o si tienen figuritas que empiecen igual y cuáles son.

9. En esta ocasión, el grupo se pone de acuerdo en cinco figuritas que desean conseguir, las escriben en un papel y se las piden oralmente a la docente. Este registro también queda plasmado en el cuaderno.
10. Cuadro de control. Se incorpora cuando ya se encuentren familiarizados con la búsqueda y la ubicación de las figuritas en el álbum y hayan enfrentado diferentes problemas de lectura de los números escritos. Se les pregunta si saben cuál es su función. Los cuadros son para anotar las figuritas que ya se han pegado y así saber rápidamente cuáles son las que tienen y cuáles faltan, sin necesidad de revisar todo el álbum. Se les explica cómo buscar el número, mostrándolo en un cuadro más grande. Se les propone que revisen los álbumes y anoten en el cuadro las figuritas que ya tienen.
11. ¡A cambiar figuritas repetidas! Se realizan algunas propuestas de intercambio con las figuritas repetidas que fueron juntando y el cuadro de control.
12. Confección del álbum de figuritas de la sala.

Otros actores

Las familias participaron de algunas actividades acompañando al grupo en el planteo y resolución de consignas. Fue tanto el entusiasmo del grupo y de las familias por esta secuencia, que las familias decidieron armar un álbum-anuario para regalarles a fin de año a cada niño/a.

Evaluación

Durante el desarrollo de la secuencia, el grupo mostró mucho interés y entusiasmo en las diferentes actividades. Se ofrecieron actividades en grupo total, en pequeños grupos e individualmente, enriqueciendo así las propuestas y aprendizajes y facilitando la observación y evaluación del proceso de aprendizaje grupal e individual. Se observó gran participación,

colaboración y trabajo en equipo. En todo momento, se hizo hincapié en la importancia del cuidado de los materiales.

Se realizaron propuestas con las familias, abriendo el trabajo a la comunidad y haciéndolos/as partícipes de los aprendizajes de sus hijos/as.

A medida que transcurría la secuencia, se observó que los/las niños/as progresaron y evolucionaron en sus conocimientos matemáticos, logrando dominar mejor lo que ya sabían y usando sus saberes para resolver los diferentes problemas que se les fueron planteando, es decir, fueron evolucionando hacia la apropiación de nuevos saberes.

La enseñanza de contenidos matemáticos se realizó a partir de situaciones con elementos lúdicos, cómo ser un álbum de figuritas. Los problemas por resolver se presentaron en forma de juego, centrando mi mirada tanto en el modo en que los niños y las niñas resuelven los problemas como también en los intercambios que se producen entre ellos/as y, desde allí, fui pensando mi intervención, con preguntas y propuestas que problematicen y permitan que los/las niños/as avancen en sus conocimientos matemáticos.

Dado el interés del grupo por la secuencia y los álbumes de figuritas, se realizó a modo de sorpresa para el grupo, el álbum mundial de la sala.

La evaluación es un proceso continuo; es una acción intencional que permite conocer la calidad del proceso educativo, y se realiza para obtener información, para saber cómo están pensando los/las niños/as, y tomar decisiones. Evaluar se relaciona con la intervención, con la direccionalidad del hecho educativo, porque permite analizar logros y errores que conllevan el ajuste del proceso en pos de mejorarlo. Fui evaluando en distintos momentos:

- La realicé al comienzo del proyecto, para conocer el estado inicial de los conocimientos de los alumnos y alumnas y, a partir de ello, fui

proponiendo situaciones problemáticas que desafíen esos conocimientos y generen otros.

- Durante la resolución de las actividades, para guiar y orientar el proceso de construcción que da cuenta del grado de apropiación de los contenidos y las actitudes de los/las niños/as frente al conocimiento. Este tipo de evaluación fue permanente y permitió el seguimiento de los procesos de aprendizaje, individuales y grupales.
- Al final del proyecto, para dimensionar lo realizado y establecer diferencias entre el momento de partida y el de llegada.

La observación fue uno de los instrumentos de los cuales me pude valer para recoger información sobre el proceso de construcción de los niños/as. Es una exploración intencional que tiene por objetivo comprender la forma en que los/las niños/as se relacionan y se apropian del saber; focalizando la mirada y la escucha de lo que pueden y logran, en cómo lo hacen, qué dicen, cómo juegan, cómo interactúan con sus pares, qué procedimientos utilizan.

También fui observando las producciones de los niños/as para apreciar la evolución de los aprendizajes.