

Educación en igualdad: todos/as podemos...

Escuela: Jardín del Boulevard, Escuela N° 3 DE 17

Autora: Celeste González

Sala/grado/año: Sala de cuatro años

Breve descripción

En el marco de la jornada de ESI “Educar en igualdad” de octubre de 2022, se invitó a los niños y niñas de sala Lila a reflexionar acerca del derecho a poder elegir qué actividades hacer, independientemente del género. La violencia simbólica que ejercen los estereotipos de género pueden condicionar las elecciones de las personas. Mi intención fue mostrar que el fútbol (deporte supuestamente masculino) y el ballet (actividad considerada mayoritariamente femenina) no tiene género, a pesar de estar en el imaginario social que “los hombres juegan al fútbol y las mujeres bailan”, cosa que pudimos experimentar en la sala para salir de esa falsa dicotomía.

A través de la observación de videos, la experiencia de jugar partidos de fútbol mixtos y realizar clases de ballet y tap en grupo, se logró reflexionar sobre la importancia de poder elegir qué actividades realizar, independientemente del género de cada uno/a y sus condiciones físicas. Se vió disfrutar este proceso a lo/as niño/as, jugando a ser bailarines/as y futbolistas, todo/as por igual sin importar los estereotipos sociales que podemos llegar a reproducir sin darnos cuenta de lo arraigados que están. Si bien la propuesta inicial del Jardín era compartir una jornada, la ESI es transversal en todas las prácticas educativas y el disparador fue tomado para convertirlo en una secuencia. Esperamos y deseamos que la pluralidad se haga acto en la sala, para aprender en la diversidad y la libre elección, sin mandatos que nos prohíban elegir qué cosas hacer por cuestiones de género y se transformen en violencia simbólica. Los niños y las niñas lograron disfrutar el proceso, aprendiendo sobre fútbol, ballet e igualdad.

Situación inicial

La experiencia se llevó a cabo a partir de la propuesta de la jornada de ESI de octubre de 2022 “Educar en igualdad”.

Objetivos

Que los niños y las niñas avancen en sus posibilidades de elección de actividades según sus gustos, sin restricciones por roles de género estereotipados.

Contenidos

- La confianza, la libertad y la seguridad para expresar ideas, opiniones y deseos.
- Igualdad de oportunidades para niñas y niños en juegos y trabajos, evitando estereotipos de género.

Destinatarios

Niños y niñas de cuatro años. El video del recorrido didáctico fue compartido con las familias, con las cuales también se reflexionó sobre el tema.

Secuencia didáctica

1. Indagación de ideas previas / Observación de videos

¿Quiénes juegan al fútbol? ¿Quiénes bailan ballet? ¿Alguno/a de ustedes realiza esta actividad? Los comentarios se registran en un afiche para retomar más adelante estas ideas.

Luego de conversar sobre las ideas que tienen lo/as niño/as, se muestran fragmentos de la película *Billy Elliot*, que trata sobre un niño que soñaba con ser bailarín pero su padre lo obliga a ser boxeador, y la película *Bend It Like Beckham*, en la que una niña sueña con ser futbolista profesional pero sus padres se oponen porque ya tienen planeado su futuro como abogada. Reflexionamos sobre los deseos de cada uno/a y la libertad que tenemos para poder elegir nuestro futuro. Se observa también el video “[Elvira: un equipo](#)”.

Estos videos se observan el mismo día. Algunas de las preguntas disparadoras para conversar pueden ser:

- ¿Cómo se sentían estos personajes al no poder elegir qué hacer?
- A ustedes, ¿Les gusta realizar estas actividades? ¿Las pueden hacer cuando quieran?
- ¿Cómo se sentirían si quisieran jugar a la pelota y no los dejaran?
- ¿Hay juegos que pueden hacer solo los varones y juegos que puedan hacer solo las nenas?

2. Observación de bailarines varones y mujeres futbolistas

En esta oportunidad, los videos son sobre fútbol femenino y otros de Julio Bocca, reconocido bailarín de ballet clásico, danza contemporánea y tango, y Mikhail Baryshnikov, reconocido bailarín ruso:

- <https://www.youtube.com/watch?v=Xg1sYG6aESs>
- <https://www.youtube.com/watch?v=FGsxx66GaTQ>
- <https://www.youtube.com/watch?v=eS9c-cqwZOW>
- <https://www.youtube.com/watch?v=n8D8doKD8XA>

Posibles preguntas disparadoras para el intercambio posterior a la observación de videos:

- ¿Hay algo que les haya llamado la atención y quieran contarle a lo/as demás?
- ¿Habían visto jugar a las chicas al fútbol?
- ¿Qué les gustó de los bailes que vimos?

3. Partido de fútbol

Proponemos armar dos equipos mixtos para realizar un partido de fútbol. En primer lugar, se conversa sobre las reglas del deporte ya que es probable que no todo/as las conozcan. Luego, hablamos del respeto que debemos tener hacia el cuerpo del otro: no patear ni pegar por patear la pelota, no empujar, etc.

Se reparten bandas de papel crepé verdes y naranjas para identificar a los equipos. Se realiza el juego en el patio del jardín.

4. Clase de ballet

Tomando los percheros donde colgamos las camperas a modo de barra de ballet, se invitará a los/as niños/as a bailar como en una clase típica de danza. Se realizará el ejercicio de plié y grand plié con pizzas de cartón¹

¹ El poner una "porción de pizza" entre los pies ayuda a mantener la primera posición de pies al realizar distintos ejercicios, pasos y posturas de danza clásica, como el plié. Se adjunta una foto ilustrativa al final de este documento metodológico.

para mantener la primera posición de pies, el tendú deslizando flores para estirar los pies y pequeños saltos. Se enseñará una breve coreografía. Habrá a disposición accesorios y polleras tutú para quienes quieran usarlas (tanto niñas como niños).

5. Intercambio:

Luego de esta propuesta, se retoman las ideas puestas en común en la actividad N°1 y se comparan con las respuestas anotadas en el afiche en aquel primer intercambio (¿Quiénes juegan al fútbol? ¿Quiénes bailan ballet? ¿Alguno/a de ustedes realiza esta actividad?)

6. Comunicar lo compartido con las familias

Llegado el día de la jornada de ESI, se presenta un vídeo con el recorrido transitado. Si bien el video está editado por las docentes, evidencia las actividades realizadas por los/as niño/as y refleja sus aprendizajes.²

Evaluación

A partir de la observación y registro se evaluó considerando los siguientes criterios:

- Participación activa.
- Expresión de reflexiones y comentarios tanto en los intercambios como en las actividades que invitaban a tomar un rol activo como jugador/a de fútbol o bailarín/a.
- Modificación de ideas previas.
- Socialización de reflexiones acerca de las posibilidades y derechos de cada uno/a de elegir qué actividad deportiva o artística hacer, sin que el género lo/as condicione.

² Si bien se proyectó un video donde se veían algunas de las propuestas, ese día también lo/as niño/as bailaron una coreografía de tap frente a sus familias. Esto surgió de su interés por seguir indagando y aprendiendo sobre danza.

Anexo:



Propuesta para practicar la
Primera Posición de ballet.



Partido de fútbol mixto.



Actividades de Ballet





Proyección del video durante la jornada con las familias.



Coreografía realizada para las familias.

