

Des-fabricando el mundo que conocemos

Escuela: Escuela N°6 DE 7

Autora: Gisela Paula Arias

Sala/grado/año: Sala de cuatro años

Breve descripción

Con esta secuencia se pretende incentivar la capacidad creadora de los/as niños/as, fabricando sus propios juguetes con materiales reutilizables que pudieron previamente clasificar y encontrar en su entorno cotidiano. Se trata de promover de manera concreta hábitos de cuidado y valoración del ambiente y uso consciente y responsable de los recursos.

Situación inicial

La contribución al cuidado del ambiente por medio de prácticas como el reciclaje y la reutilización constituye el propósito general de la secuencia.

A fin de propiciar el conocimiento de los/as niños/as de su medio social y natural, en un contexto lúdico de disfrute y confianza, se promueven propuestas para el diseño, adaptación, construcción y uso de juegos y juguetes realizados con material de descarte ya que, como señala el Diseño Curricular para la Educación Inicial. Niñas y niños de 4 y 5 años. Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2019: 52), *"Los problemas ambientales identificados en el Jardín o en la comunidad, también son un buen recurso para otorgarle mayor sentido a la propuesta y posibilita que los niños y las niñas logren un compromiso, una apropiación y una participación activa para constituirse en agentes de cambio."*

Objetivos

Que los niños y las niñas avancen en sus posibilidades de:

- Iniciarse en la concientización de la importancia del cuidado del ambiente, socializando los aprendizajes y promoviendo conductas más responsables hacia el entorno (resolución ante las problemáticas).

- Reconocer el reciclaje y la reutilización como acciones de cuidado hacia el medio y los recursos disponibles del planeta.
- Desarrollar su capacidad lúdica y creativa, a partir de la elaboración de sus propios juguetes.

Objetivos del taller (visita en la sala de “La Desfábrica de Juguetes”)

- Experimentar la elaboración de nuevos juguetes a partir de aquellos previamente desechados.
- Desarrollar habilidades de colaboración, en el cumplimiento conjunto de tareas asignadas.

Contenidos

- Identificación de algunas problemáticas ambientales que afectan la vida del Jardín y el contexto.
- Valoración de la importancia del cuidado y el mejoramiento del ambiente. Prácticas activas. Socialización de las mismas.
- Experiencias de juego en clave ambiental.

Respecto a los objetos y materiales:

- Exploración en el uso de diversos materiales. Reconocimiento y comparación de sus características.
- Exploración de los objetos en función de sus características y de las acciones que pueden realizarse con ellos (posibilidades que presentan).

Destinatarios

Alumnos y alumnas de Sala Amarilla - cuatro años (25 niños/as).

Secuencia didáctica

Todas las actividades requieren de la clasificación previa del material implementado (llevada a cabo por los niños /niñas).

- Puesta en marcha del proyecto “Lo que al tacho va” (transversal/anual). Aprendizaje y práctica activa de la separación de residuos. Iniciación en la reutilización.
- Se presenta la propuesta: “Desfabricando...” como una nueva problemática a resolver: ¿Qué hacemos cuando un juguete se rompe? Indagación de saberes previos. Registro de hipótesis, para su posterior comparación con lo experimentado.
- Múltiples propuestas (desarrolladas durante todo el ciclo escolar) que promueven el reciclaje e impulsan la reutilización creativa, vinculadas con

las diversas temáticas abordadas. Cada una de las mismas propone el aprovechamiento concreto del material seleccionado para la reutilización. *En el caso específico de los juguetes rotos, el propósito final es que cada niño/a elabore un nuevo juguete y lo lleve al hogar, para socializar la práctica.*

- Armado de “galaxia” a partir de botellas plásticas pequeñas.
- Elaboración de títeres de boca, con hojas o cartulinas de color reutilizadas.
- Realización de dados a partir de rollos de cartón (juego matemático).
- Confección de peces con bolsas de papel y diario.
- Juego de pesca elaborado con cartón de manzanas.
- Armado de títeres de varillas a partir de placas radiográficas.
- Confección de caballos con botellas descartables.
- Realización de banderas a partir de entramados plásticos y restos de telas.
- Elaboración de tetraedros con rollos de cartón.
- Armado de “quitapenas” con retazos de tela y baja lengua.
- Confección de máscaras con platos descartables.
- Armado de animal nativo tamaño natural, con cinta y papel de diario.
- Se establece el contacto con los talleristas de [“La Desfábrica de juguetes”](#) para conocer la propuesta del lugar y el espacio físico en el cual se desarrolla. Como se trata de un ambiente muy reducido, se acuerda convocarlos a adecuar la propuesta a la sala, y desarrollarla dentro de la institución escolar.
- Se decide que la propuesta de “armado” va a ser acorde a la cantidad de niños/a (su edad, requerimientos...), a los recursos disponibles en el jardín y los elementos recolectados (el tipo de juguetes que se juntaron en la institución).
- Se determina que si bien el taller ha de realizarse en una sala específica, toda la comunidad educativa participa en el proceso de donación (se comunica la finalidad de la misma en los saludos compartidos y a través de carteleras institucionales).
- Los talleristas retiran el material y lo clasifican para terminar de conformar la propuesta a realizarse en la sala de manera presencial.
- Con un mes de anticipación y luego de concretar la futura visita (en la sala) del taller: “La Desfábrica de juguetes”:
 - a) Se socializa en cada sala la propuesta a desarrollarse (intercambios sobre qué es la reutilización; en qué beneficia al planeta; quiénes nos van a visitar;

qué necesitamos tener al momento de la visita). Cada sala retoma en forma individual los contenidos presentados; estableciendo relaciones con sus propias propuestas de trabajo.

b) Se inicia la recolección, con la participación de todo el jardín (se aprovecha la realización de la reunión de familias para presentar el proyecto, los propósitos del mismo y las necesidades para su concreción).

Taller (propuesta pedagógica-didáctica)

- Se convoca al taller “La Desfábrica de juguetes” a concurrir al jardín y elaborar junto a los niños/as (y familiares interesados), sus propios juguetes.
- Durante la jornada, se utilizan los juguetes rotos recolectados por la comunidad (con esta finalidad específica) durante los meses previos al encuentro.
- Luego de utilizarlos en una instancia de juego libre, cada niño/a se lleva su producción al hogar, para compartir el juguete en familia.
- Se elabora un compilado de imágenes que se comparte con la comunidad, para socializar las creaciones.

Propuesta a la comunidad (familias de la sala)

- Se propone a las familias confeccionar “paneles de juego” para ser colocados en el patio exterior.
- Se realiza una reunión en la que se muestran ejemplos (proyección) y se socializan ideas: ¿Qué es un panel de juego? ¿Qué condiciones deberá cumplir? ¿Dónde se va a colocar?
- Se presentan en el interior de la sala y a la comunidad en general, los paneles de juego elaborados.

Otros actores

- Directivos y docentes de la institución. Involucrados al momento de la socialización de los conocimientos entre el alumnado (las otras salas)
- Comunidad. Toda la escuela tuvo conocimiento sobre la recolección y su finalidad.
- Familias de la sala. Participaron de la propuesta, de la recolección y (algunos, específicamente) del taller. Concluyeron lo trabajado mediante la conformación de los paneles de juego.

Evaluación

Criterios:

- Participación activa en el cuidado del ambiente y socialización del conocimiento adquirido.
- Puesta en práctica de la separación y reutilización, en el jardín y en otros contextos.
- Valoración del proceso y de los usos de los aprendizajes adquiridos.
- Establecimiento de relaciones entre conceptos.
- Intervención / participación de la comunidad.

Instancias:

- Intercambios, puesta en común y socialización de los aprendizajes. *En el interior de cada sala se retoman los contenidos a partir de la presentación.*