

Creamos nuestra propia empresa

Escuela: Escuela Técnica 16 DE 17 - ESPAÑA

Autores: Arq. Rodolfo Schivo y alumnos de la especialidad “Gestión y Administración de Empresas e Instituciones”

Sala/grado/año: 3° año

Breve descripción

El trabajo propuesto, forma parte de la materia Tecnología de la Representación, del curso de 3° año 1° división de la especialidad **Gestión y Administración de Empresas e Instituciones**, de la E.T.16 DE 17 - España.

Se realizó durante el último bimestre de 2022.

Este trabajo consistió en idear una empresa, crear en ella un producto innovador en su rubro y diseñarlo, en instancia de croquis o anteproyecto.

La finalidad de este trabajo consistió en posibilitar a los alumnos el hecho de poder generar la idea de crear su propia empresa, diseñar a partir de los conocimientos adquiridos en la materia Tecnología de la Representación, pensar su nombre, una finalidad y un producto a fabricar, desde la especialidad que eligieron durante el 1° año del ciclo superior, Gestión y Administración de Empresas e Instituciones.

Situación inicial

El trabajo se realizó para dar un cierre de etapa a la materia Tecnología de la Representación, en la cual los alumnos realizan tareas de dibujo, esencialmente.

Se pensó como una primera aproximación a las prácticas fuera del ámbito académico, que tenga que ver con las complejidades que los y las estudiantes van a enfrentar en la vida después de la escuela, durante su práctica profesional, centrada en la creación de una primera empresa, “su empresa”, como eje fundamental dentro de la especialidad que están

cursando en la escuela técnica, Gestión y Administración de Empresas e Instituciones.

Trabajamos sobre los contenidos temáticos de diseño en la materia, tuvimos la posibilidad de mostrar videos de diseño industrial argentino como parte de la formación pedagógica, y pudimos ver que esto despertaba el interés de los chicos y chicas, surgiendo así, la idea inicial.

Objetivos

Los objetivos fueron:

- Desarrollar habilidades concretas en el diseño, desarrollo y creación de un proyecto técnico.
- Fomentar el trabajo en equipo y el vínculo con otros.
- Integrar a los diferentes grupos existentes dentro del aula.
- Fomentar el diálogo como fuente de resolución de conflictos.
- Incentivar el trabajo en equipo como apoyo a la escolaridad.
- Fomentar la autonomía y la toma de decisiones.
- Fomentar la organización y la búsqueda de información.
- Fomentar la seguridad en el plano de la discusión de ideas.
- Trabajar sobre lo común y lo diverso.
- Fomentar la participación y el protagonismo de todos y cada uno de los integrantes de un grupo.
- Generar un proyecto de trabajo que despierte el interés de todos y todas los/las estudiantes.

Se buscó incentivar:

- La resolución de problemas.
- El análisis crítico.
- El procesamiento de información.
- La interacción y comunicación entre alumnos.

Contenidos

Se trabajó sobre los siguientes contenidos del Diseño Curricular de la materia Tecnología de la Representación:

- Las Normas IRAM, distintas temáticas.
- Caligrafía técnica.
- Escalas.
- Manejo de instrumental.
- Profundización del croquis y la destreza manual.
- Método de Monge.
- Caligrafía.
- Normas de legibilidad.
- Profundización del diseño.
- Cambio de escala.
- Conceptos básicos de esquematización de objetos comerciales e industriales.
- Educación digital.

Se busco:

- Que los alumnos conozcan y apliquen los diferentes métodos de representación.
- Que valoren la representación gráfica como herramienta de diseño, comunicación y materialización.
- Que apliquen adecuadamente las normas IRAM que corresponden al dibujo técnico.
- Que profundicen en el desarrollo de la destreza manual y el manejo de instrumental, logrando mayor rigurosidad.
- Que profundicen en el desarrollo de un criterio adecuado para la resolución de problemáticas con distintos grados de dificultad.

Destinatarios

Los destinatarios de la experiencia fueron los alumnos y alumnas de 3º año 4º división del curso “Tecnología de la Representación” de la ET 16 DE17 - España.

Este trabajo se pensó no solo para los estudiantes del curso, sino como una propuesta integradora que sirva como modelo para otros cursos de la misma especialidad, pudiendo ser usada dentro del espacio compartido en los TIC con otras materias, ya que no solo involucró cuestiones de dibujo, sino también cálculos matemáticos y análisis financiero y económico, en forma elemental.

De esta forma, se buscó integrar diferentes disciplinas, donde se tuvieron charlas y consultas con distintos profesionales y docentes dentro de la escuela, contando también con el asesoramiento en consulta con un diseñador industrial, un arquitecto y una contadora.

Secuencia didáctica

1-La selección del tema:

Definimos el problema a través de preguntas elaboradas por el docente, como guía de grupo. Aquí fueron surgiendo a través de la charla compartida distintas ideas sobre la propuesta, sobre qué trabajar, cómo desarrollar la práctica, qué actores externos podrían ayudarnos en este trabajo y qué objetos nos interesaban para diseñar.

2-Conformamos los equipos de trabajo:

Se convocó a los alumnos a que:

a-Se junten en equipos. Se priorizó la integración dentro del aula, la conformación de grupos diversos y la inclusión de todos y todas los/las estudiantes.

b-Pensaran un nombre para su equipo.

c-Se dispongan dentro del aula de manera de poder trabajar comunitariamente.

3-Organizamos el trabajo:

Se convocó a los grupos a que

a-Pensaran un nombre para su empresa.

b-Armen un grupo de WhatsApp para intercambiar contenidos dentro de cada grupo.

c-Pensaran sobre qué productos les interesaría trabajar.

Aquí realizamos una primera reunión, en donde delineamos las pautas generales a seguir.

4-Búsqueda y selección de productos:

Los diferentes grupos se dedicaron a recabar información sobre los productos en los que estaban interesados. Trajeron fotos, videos y productos sobre los cuales trabajar.

5-Análisis de la información encontrada, síntesis y reelaboración de la información:

Aquí realizamos un análisis de productos, basándonos en pautas recabadas por la información recopilada. Aplicamos los conocimientos adquiridos en la cursada de la materia.

6-Etapa de producción:

Se trabajó sobre las propuestas de los diferentes grupos, se realizaron croquis sobre las ideas elegidas.

Se hizo una crítica grupal sobre dichas propuestas.

Se realizó la presentación de las primeras propuestas por grupo, su descripción y análisis, dando por resultado la reelaboración de las propuestas elegidas en cada grupo.

7-Presentación del proyecto:

Se determinó el modo de presentación del proyecto:

-Dibujos en lápiz a mano alzada o regla.

-Formato de la presentación.

-Distintas posibilidades a utilizar para la presentación del diseño realizado, decidiendo utilizar Padlet, Canva, fotografía y/o video.

Otros actores

En una primera etapa se compartió la idea entre las familias, después se convocó a docentes de otros cursos de la misma materia Tecnología de la Representación, del área de Economía, completando con interconsultas a un arquitecto, un diseñador industrial y una contadora.

Evaluación

Como criterios de evaluación de dicha experiencia se tomaron en cuenta:

- La participación en clase.
- El interés demostrado en los contenidos teóricos aportados.
- El interés demostrado en la búsqueda de material de análisis.
- El trabajo en equipo.
- La interacción entre los diferentes grupos en el análisis de los ejemplos elegidos y las propuestas realizadas.
- El grado de empatía demostrado en el análisis y la crítica de las propuestas, y no en la crítica hacia los compañeros.
- La búsqueda de ejemplos.
- La realización de maquetas de estudio, dibujos y croquis.
- El desarrollo del proceso de creación de la propuesta.
- La evolución individual y grupal en el ejercicio propuesto.
- El uso de las tecnologías disponibles para la documentación de las propuestas (computadoras, video, aplicaciones como Padlet, Canva, Word y Excel).
- El nivel alcanzado en la presentación final.
- La opinión de los diferentes docentes consultados respecto del resultado final alcanzado por el proyecto y la producción de cada grupo.

Como instancias de evaluación se propusieron:

14/11/2022: Presentación de plantilla de análisis.

17/11/2022: Correcciones de croquis preliminares.

21/11/2022: Corrección de plantilla y croquis, o lámina grupal.

28/11/2022: Subida a la plataforma *Classroom*.

Se realizó un video de cierre de la experiencia realizada, donde se documentaron a modo de síntesis las diferentes etapas atravesadas por el proyecto.

Se compartió el video realizado con las familias de los estudiantes y dentro del área curricular correspondiente y los docentes consultados.

Se propuso presentar en “Expo Técnica”, en la sección correspondiente a nuestra escuela.