

Booktubers de cuentos con gatos

Escuela: JIN “A” DE 21

Autora: Sofia Denise Cachia

Sala/grado/año: Sala de cuatro años

Breve descripción

Partiendo de la necesidad de trabajar la expresión oral, conversé con la capacitadora de Prácticas del Lenguaje de Escuela de Maestros, y buscamos herramientas atractivas e innovadoras para incentivar el desarrollo del lenguaje y el diálogo entre compañeros/as. Me propuse utilizar las herramientas digitales como forma de enseñar, con sentido didáctico, partiendo de reconocer que los videos de Youtube son muy familiares para ellos. De esta forma, se asume un doble desafío, ya que los niños y niñas aprenderán y se apropiarán de saberes relacionados al uso consciente de las tecnologías digitales, entre otras herramientas que permitirán la incorporación de experiencias y saberes nuevos a través de un dispositivo que ellos ya conocen, como el celular o la tablet.

Desde este punto de vista, utilizamos entonces las redes sociales con una finalidad educativa. He seleccionado para esta propuesta un recorrido lector que tenga textos breves y en los que haya un personaje cercano a ellos que permita que se involucren en la historia que propone. En este sentido presenté los libros de “Federico” de Leo Arias, ya que los gatos son animales cotidianos para los niños y niñas del grupo, y el texto tiene una connotación graciosa y atrayente.

Los niños eligieron uno de los libros leídos, investigaron qué es ser un booktuber, qué es “spoilear” y qué es “recomendar” algo. Para finalizar, armaron un video recomendando a la sala de cinco años el cuento que más les había gustado. Asimismo, el equipo de conducción nos pidió, a través de este proyecto, que realizáramos la recomendación del cuento “Dorotea y Miguel, la princesa y el caballero” de la autora Keiko Kasza para ser mostrado en el festejo del día del Patrono.

[Video 1](#)

[Video 2](#)

Situación inicial

Tomé la decisión de realizar un video de Youtube que transmita información sobre un libro, ya que de esta manera incentivé a los niños a trabajar su expresión verbal y mejorar su período de atención en un intercambio de ideas. A su vez, el recorrido lector seleccionado permitió que los niños/as se sintieran identificados con los personajes y pudieran apropiarse de las historias, favoreciendo el desarrollo de su aprendizaje. Mi intención también fue que supieran que las redes sociales y la tecnología puede utilizarse para un fin mucho más rico que simplemente juegos sin contenido pedagógico y videos carentes de sentido.

Objetivos

Que las niñas y niños logren:

- Leer por sí mismos o a través del docente de diferentes textos.
- Interactuar con pares en la interpretación y en la producción de textos orales y escritos con propósitos diversos, enriqueciéndose con las opiniones de compañeros/as, y expresando las propias de manera positiva.
- Adoptar una postura crítica frente a lo que se lee.
- Conocer nuevos medios de comunicación para la construcción, socialización y circulación de saberes.
- Compartir producciones con la comunidad extendida.
- Apreciar y respetar las diversas producciones en formato digital.

Contenidos

Área: Prácticas del Lenguaje.

Eje: Conversar, leer y escribir en torno a la literatura.

Prácticas de la oralidad:

- Compartir las ideas que producen las lecturas de materiales literarios en papel y digitalizados.
- Comentar lo leído: intercambiar opiniones acerca de la historia contada y de cómo está contada.
- Recomendar cuentos leídos a niñas y niños del jardín.

Prácticas de lectura:

- Seleccionar los textos que se recomendarán.

- Recurrir a la lectura de distintas recomendaciones que aparecen en diferentes soportes (catálogos, revistas, Internet) para escribir las propias.
- Revisar lo que se escribe mientras se produce para procurar que la recomendación se asemeje a las que circulan socialmente.

Prácticas de escritura:

- Escribir cuentos a través de la/el docente con un propósito determinado.
- Plantearse y sostener un propósito para la escritura del cuento y tener en cuenta al destinatario.
- Revisitar las distintas versiones de la obra leída para resolver dudas al escribir.

Alfabetización digital:

- Reconocer los usos sociales de las tecnologías digitales: ámbitos cercanos y lejanos, usos y funcionalidades (jugar, aprender, comunicar, compartir).
- Utilización de herramientas digitales como medio o recurso para comunicar.
- Producción, selección, uso y formas de compartir contenidos en diversos formatos digitales.

Destinatarios

La experiencia está destinada al grupo de sala de cuatro años del JIN "A", turno tarde, DE 21. El grupo está integrado por 24 niños y niñas.

Secuencia didáctica

Actividad N° 1

En pequeños grupos se realizará la lectura del cuento "Federico ¿Cómo te llamas?" del autor Leo Arias. Luego conversaremos acerca de lo escuchado, para saber si les gustó el cuento, qué parte les gustó más y por qué. La docente realizará preguntas enriquecedoras, por ejemplo: ¿Por qué será que el gato no le contesta? ¿Habrá que hablarle en idioma gato? ¿Estará muy ocupado? ¿Será que es algún nombre secreto? Pensamos otros nombres posibles para Federico. Luego haremos un collage acerca de la historia y lo conversado posteriormente.

Para finalizar, anotaremos el libro leído en nuestra agenda lectora que colgaremos en un afiche en la pared, para recordar qué cuento leímos.

AGENDA LECTORA

<p>A BERTA LE ENCANTA AMASAR A SU GATO</p> <p>Emilia Wolf Ilustraciones de Carlos Rodríguez</p> 	
<p>Federico Leo Arias</p> <p>¿Cómo hacés ese Tuidito?</p> 	
<p>CÓMO BERTA CONOCIÓ A SU GATO</p> <p>Emilia Wolf Ilustraciones de Carlos Rodríguez</p> 	

	
	
	

Actividad N° 2

En pequeños grupos, escucharemos “Cómo Berta conoció a su gato” de Ema Wolf. Luego de la lectura, pensaremos nombres para el gato de Berta. Los anotaremos y elegiremos uno. Para finalizar, anotaremos el libro leído en nuestra agenda lectora, para recordar qué cuento leímos.

Actividad N° 3

La docente presentará un títere cuyo nombre es “Donatella”, y les dirá a los niños y niñas que ha perdido su gato y necesita encontrarlo. Mostrará la

tapa del libro que se leerá en esta actividad y les dirá a los niños: “¡Mi gato es como el de este libro! Si lo ven, ¿me avisan?”.

Se realizará la lectura del cuento “Federico, ¿Cómo haces ese ruidito?” del autor Leo Arias. Luego, pensaremos qué actividades y ruidos puede hacer un gato. Los niños realizarán una actividad de expresión corporal guiada por la docente, imitando a los gatos en sus diferentes actividades, haciendo los ruidos que haría este animal.

Para finalizar, anotaremos el libro leído en nuestra agenda lectora, para recordar qué cuento leímos.

Actividad N° 4

Realizaremos junto al títere “Donatella” la lectura de “A Berta le encanta amasar a su gato” de Ema Wolf. Conversaremos a raíz de lo escuchado: ¿Al gato le gustará lo que hace Berta? ¿Cómo se dan cuenta de que al gato le gusta? ¿Por qué al gato que no le prestan atención se siente afligido? ¿Qué querrá decir “¿Para eso están los gatos?”

Con masa, modelaremos al gato de Berta, y lo “amasaremos”.

Para finalizar, anotaremos el libro leído en nuestra agenda lectora, para recordar qué cuento leímos.

Actividad N° 5

Donatella aparecerá en la sala y les dirá a los niños que ella sigue buscando a su gato, y les mostrará una nueva imagen para recordarles cómo era. Leeremos el libro “Federico, ¿Qué te gustaría comer?” del autor Leo Arias. Luego de escuchar la historia, pensaremos qué comen los gatos, y qué les gusta comer a los niños/as.

Realizaremos un juego dramático para cocinarle a Federico algo que quiera comer. Para finalizar, anotaremos el libro leído en nuestra agenda lectora, para recordar qué cuento leímos.

Actividad N° 6

Realizaremos la lectura del libro “A Berta se le perdió su gato” de Ema Wolf. Anotaremos el libro leído en nuestra agenda lectora, para recordar qué cuento leímos.

Luego de esta lectura, les preguntaré a los niños y a las niñas ¿Qué persona cuenta este cuento? ¿Y el de Federico?

Pensaremos un nuevo capítulo para el cuento de Berta, y en pequeños grupos realizaremos las ilustraciones para armar un nuevo libro de lectura.

Actividad N° 7

Observaremos videos de booktubers (recomendaciones de libros por Youtube). Pensaremos qué necesitamos decir en una recomendación de un libro, y para qué se realiza. Buscaremos información sobre qué es “spoilear” y qué es “recomendar” utilizando la computadora de la sala.

Los videos que se observaron fueron los siguientes:

[¡Somos booktubers!](#)

[Booktuber: Monstruo de los colores](#)

[Booktuber: El violín de Auschwitz](#)

Actividad N° 8 - Producto final del proyecto

Pondré a disposición los libros leídos en esta secuencia, cada niño y niña elegirá qué libro les gustó más. En pequeños grupos, según la selección realizada, realizaremos una recomendación oral del cuento elegido. Para esto se preparará un espacio para realizar las grabaciones, se acordará con los niños qué decir, el fondo en el que se realizará la filmación, y participarán de ellas quienes deseen salir en el video.

Luego de las grabaciones se revisará en pequeños grupos el material para observar si era lo suficientemente claro para que el destinatario pueda comprenderlo. La edición la realizará la docente, y antes de ser subida a la plataforma, será observada por los niños y niñas para que puedan dar su opinión al respecto, y hacer las modificaciones finales si es que desean realizar alguna.

Las recomendaciones por Youtube serán mostradas a la sala de cinco años, y luego, a las familias.

Otros actores

Recibí asesoramiento mientras realizaba el proyecto, en la capacitación de Escuela de Maestros que realizó la profesional Silvana Polchovski en la escuela donde se realizó la propuesta.

Evaluación

Se evaluó a los niños y las niñas a través de la observación de su participación e interés frente a las propuestas. Se evaluó el trabajo colaborativo y la evolución en los tiempos de atención en los momentos de escucha.

Por otro lado, se observaron los avances en relación a las posibilidades de comunicar e intercambiar ideas entre los niños y niñas, y cómo la

expresión oral se vio enriquecida a lo largo de las propuestas y la presencia de la imaginación y la creatividad ante lo literario.

En todo momento se evaluó el proceso de los niños y las niñas y se intervino en función de favorecer ese aprendizaje. Asimismo, a partir de la información obtenida, se tomaron decisiones de enseñanza como por ejemplo incorporar un títere, Donatella, quien “había perdido su gato”, que acompañara algunas de las actividades y fuera presentando los libros del recorrido lector.

Como reflexión final me gustaría aportar que, como docentes, es sumamente importante buscar oportunidades que generen interés en los y las estudiantes. Asimismo, considero que debemos trabajar más en incluir las TIC en el proceso de aprendizaje, ya que atraviesan la cotidianidad de los niños y las niñas. De esta manera podemos buscar un uso consciente de las redes sociales, con fundamento educativo .