

Agua: servicio, consumo y cuidados

Escuela: Escuela N° 7 de 18 “República Árabe de Egipto”

Autores: Darío Ezequiel Capul y Darío Ignacio Amondarai

Sala/grado/año: Quinto grado

Breve descripción

A través de las áreas de Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Biblioteca, se decidió realizar un trabajo interdisciplinario trabajando con el agua, los servicios de la ciudad que hacen llegar la misma hasta nuestros hogares, la potabilización y el ciclo del agua. En este proyecto se trabajan varios aspectos, entre ellos, la diferencia entre el agua natural y el agua de consumo (potable), el cuidado del agua como recurso natural y la contaminación del agua, haciendo foco en la contaminación del Río de la Plata y el Riachuelo.

Situación inicial

El proyecto se realiza para fomentar los conocimientos sobre el agua, entender que éste no es un recurso ilimitado, que es esencial para la vida tanto humana como animal y por eso debemos cuidarla, tanto no derrochando en nuestras casas, así como cuidándose en la forma en que se encuentra en la naturaleza: mares, ríos y lagos.

Objetivos

- Acercar a los estudiantes a las problemáticas ambientales y sociales relacionadas con el uso del agua.
- Comprender textos informativos breves.
- Entender los conceptos de “agua natural”, “agua potable”, “agua no apta para consumo humano” y “agua contaminada”.
- Comenzar a reflexionar sobre el uso responsable del agua dentro y fuera de nuestros hogares.
- Tomar conciencia sobre la existencia de personas que no tienen acceso a agua potable y las dificultades que esto ocasiona.
- Comenzar a evaluar cuáles son las estrategias, hábitos y costumbres que podemos llevar adelante para usar el agua de manera eficiente.

Contenidos

Fomentar la lectura por placer en las lenguas castellana e inglés.

Quehaceres del lector:

- Integrar una comunidad de lectores.
- Compartir con otros la lectura y confrontar diferentes interpretaciones acerca del texto que se está leyendo o ha sido leído.
- Recurrir a la lectura con un propósito determinado.
- Valorar la lectura literaria como experiencia estética.

Quehaceres del escritor:

- Recurrir a la escritura con un propósito determinado.
- Consultar con otros mientras se escribe y o leerles o pedirles que lean lo que se ha escrito.
- Revisar el propio texto mientras se está escribiendo.

La comprensión tanto de textos informativos como literarios es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto informativo y relacionarlas con las ideas que ya se tienen. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se impide, siempre de la misma forma, jamás se da. La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases, sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, nuestra mentalidad no da para tanto sinceramente, es posible incluso que se comprenda mal, como casi siempre ocurre. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados, esta es la diferencia entre lectura y comprensión.

Destinatarios

Estudiantes de quinto grado.

Secuencia didáctica

Consignas de lectura:

- Identificar las distintas partes de la organización narrativa.
- Identificar las definiciones e ideas principales.
- Reflexionar sobre qué es lo que intenta transmitir el texto informativo.

Consignas de escritura:

- Realizar un registro de las formas y empleos de uso del agua en el hogar. ¿Se tiene en cuenta el desperdicio del agua? ¿Tenemos costumbres que buscan ahorrarla? ¿La cuidamos solo por una cuestión económica o también ecológica?
Opción 1: realizar una maqueta que muestre las distintas fases del ciclo del agua.
Opción 2: realizar una maqueta que muestre las distintas partes de la potabilización del agua.
- Realización de un filtro de partículas y un filtro de destilación en clase. Esta actividad se realiza en el aula junto al maestro de grado y al maestro bibliotecario usando elementos reutilizados que los estudiantes traen de las casas.

Las actividades tomaron cuatro semanas.

- Semana 1: lectura de textos informativos de la planta potabilizadora Aysa y de manuales de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.
- Semana 2: observación de videos: Potabilización del agua en AySA de Televisión Pública. El ciclo del agua de Happy Learning Español. El agua y su cuidado de Smile and Learn – Español.
- Semana 3: creación de un filtro de partículas usando arena, piedra partida, arena de cuarzo, carbón y algodón. Consigna para la creación de una maqueta relacionada con el tema.
- Semana 4: juego de Kahoot para poner en juego los conocimientos adquiridos. Evaluación y presentación de las maquetas realizadas por los estudiantes.
- Semana 5: visita a la planta potabilizadora de AYSA.

Otros actores

Colaboraron con el trabajo el maestro bibliotecario y el profesor de TIC.

Evaluación

Evaluación de control: de forma oral y escrita, los estudiantes reconstruyen el ciclo del agua, manifestando sus entendimientos y las dificultades que se pudieron presentar en la comprensión.

Evaluación sumativa: los estudiantes crean maquetas y láminas del ciclo del agua o el proceso de potabilización poniendo en juego la creatividad, el conocimiento sobre la organización de los procesos y fases, el uso de sustantivos, adjetivos y verbos y la cohesión gramatical.