

Bitácora sensorial del hospital

Escuela: Escuela Hospitalaria N°1 DE 2 "Ricardo Gutiérrez"

Autoras/es: Ana Irene Castiglione y Ayelén de Vera

Sala/grado/año: Quinto grado, séptimo grado y primer año
(plurigrado).

Breve descripción

Durante la propuesta "Bitácora sensorial del Hospital Gutiérrez", se le propuso a un grupo heterogéneo de alumnas internadas en el Hospital Ricardo Gutiérrez el trabajo en modalidad plurigrado, realizando exploraciones sonoras y visuales del entorno que habitan. La iniciativa les permitió establecer nuevos vínculos entre ellas, conocer de una manera más profunda el lugar en el que viven y reciben tratamiento, y realizar una documentación propia de este entorno. Esta exploración quedó plasmada en el producto final, un fanzine personalizado, en el que cada una incluyó ilustraciones, fotografías y textos de su autoría.

Situación inicial

Se trabajó con alumnas internadas por motivos de salud mental, en las unidades 4, 5 y 15 del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez. La particularidad de estos diagnósticos es que suelen conllevar internaciones prolongadas (meses o incluso un año entero).

El dispositivo escolar hospitalario suele funcionar de manera individual; por este motivo se detectó una falta de vinculación entre las alumnas de edades cercanas, y la necesidad de interactuar con pares. Al mismo tiempo, se advirtió que las alumnas conocían poco su entorno cotidiano (el hospital), no pudiendo apropiarse de los distintos espacios físicos que este brinda. Todas estas razones llevaron a diseñar una propuesta pedagógica que pudieran compartir, seleccionando contenidos que estuvieran vacantes y fueran novedosos para todas, buscando poner en juego intereses y habilidades artísticas poco exploradas (potencialidades identificadas en todas las alumnas). Se consideró que esta

experiencia de aprendizaje colaborativo y compartido resultaría significativa para ellas.

Objetivos

- Ofrecer instancias de vinculación entre las alumnas.
- Proponer situaciones en las que las alumnas puedan conocer su entorno y apropiarse de los distintos espacios de la institución donde reciben tratamiento.
- Presentar una selección de contenidos adecuados y convocantes para este grupo de alumnas.
- Ofrecer situaciones de aprendizaje en las que las alumnas pongan en juego habilidades artísticas.
- Fomentar el desarrollo de habilidades para el trabajo colaborativo, como la escucha.
- Propiciar situaciones donde se ponga en juego la observación y la conexión con el entorno.

Se espera que al finalizar la experiencia las alumnas puedan:

- Iniciar vínculos que trasciendan el espacio de las clases.
- Gestionar su propio bienestar socioemocional, en tanto estado en el cual las personas tienen una conciencia profunda de sí mismas y de su conexión con los demás.
- Apreciar los elementos que componen su entorno cotidiano: paisajes visuales y sonoros, personas, naturaleza y tecnologías.
- Reflexionar sobre la contaminación acústica en áreas urbanas.
- Comunicar información por medio de distintos soportes (analógicos y digitales) y lenguajes (palabras e ilustraciones).
- Conservar y transmitir información a través de planos.

Contenidos

Contenidos de Tecnologías, Diseño y Programación:

- Tecnologías de la información y la comunicación: uso en la vida cotidiana.
- Dispositivos electrónicos habituales: acceso a la información.
- Análisis de artefactos: sus partes, función y uso.

- Información técnica mediante diversos lenguajes (por ejemplo, palabras, recetas y diagramas) y soportes (analógicos y digitales). Contenido en articulación con Educación Digital.
- Distintas formas de conservar y transmitir conocimientos técnicos, por ejemplo, con planos.

Contenidos de Ciencias Naturales:

- Sonidos como vibraciones de los objetos que se propagan a través de los materiales. Velocidad y disipación del sonido en materiales sólidos, líquidos y gaseosos en situaciones cotidianas.
- Diferencias entre sonidos según su volumen, su altura y su timbre, por ejemplo, a partir de instrumentos musicales.
- La problemática de la contaminación lumínica y acústica en áreas urbanas. Acciones para identificar sus niveles y para contribuir a su disminución. Contenido en articulación con Educación Ambiental, Educación Digital, Formación Ética y Ciudadana y Movilidad Sustentable y Segura).

Contenidos de Tutoría:

- Vínculos con los otros.

Destinatarios

Las destinatarias son alumnas de la Escuela Hospitalaria N° 1 “Dr. Ricardo Gutiérrez”, internadas en el hospital durante un periodo prolongado. Las alumnas cursan quinto grado, séptimo grado y primer año de Secundaria (Plurigrado), con trayectorias escolares discontinuas.

Secuencia didáctica

ACTIVIDAD 1:

- Ronda de presentación de la propuesta.

Se realiza una ronda en el parque del hospital. Se les cuenta a las alumnas en qué consistirá la actividad y se adelantan los distintos momentos que se atravesarán. Cada se presenta ante las compañeras, dado que no todas se conocen entre sí.

- Se escucha una canción desde un celular utilizando un dispositivo casero que amplifica el sonido del parlante. Mientras tanto, cada alumna dibuja un autorretrato.

La música de fondo busca crear un clima de trabajo agradable y acogedor para que las alumnas se sientan en confianza. La consigna del autorretrato tiene como premisa que se dibujen como una fruta o verdura, como un animal o como un astronauta en el espacio. Esta consigna resultó lúdica y permitió romper el hielo para comenzar con la actividad.

-Puesta en común de los autorretratos.

En esta instancia las alumnas se animaron a mostrar las ilustraciones que habían creado, un gesto novedoso considerando que suelen tener dificultad para expresar cuestiones personales ante otros y otras.

-Escucha de sonidos del entorno usando un cono de cartulina.

Se propone explorar este artefacto casero dirigiéndolo hacia una fuente de sonido concreta. Este fue el puntapié para empezar a atender a los sonidos del entorno.

-Uso de un “teléfono casero” de vasos e hilo, para conversar entre las alumnas.

Exploración de la sonoridad que se obtiene con este dispositivo, a la vez que se indaga sobre el medio material por el cual se transmite el sonido en este caso (el hilo).

ACTIVIDAD 2:

Cada alumna recibe un fanzine para ser completado durante la recorrida por el hospital. En cada estación, hay consignas de registro de sonidos e imágenes y algunas preguntas para responder.

La primera estación es “el Parque de las palomas” (Parque de la palmera), identificado de esta manera por los pacientes y el personal del hospital. En esta instancia las alumnas completaron la hoja correspondiente de su fanzine, registrando los sonidos percibidos, sacando fotos o dibujando algún elemento que les llamara la atención. Le dedicamos un momento a esta actividad, para luego pasar a la siguiente estación.

La segunda estación fue la guardia del hospital, donde las alumnas pudieron percibir más sonidos debido a que se encontraba llena de personas, niños y familias. Por este motivo se permaneció menos tiempo en esta estación.

La tercera estación fue la placita de juegos. Aquí las alumnas se sintieron más a gusto, se quedaron más tiempo y se explayaron a través de los dibujos. También comenzaron a interactuar más entre ellas.

Entre las estaciones, se tomaron fotos de distintos elementos o rincones hallados en el camino. Si algún sector no era registrado por ellas, las docentes modelizaron tomando fotografías o grabando audios del entorno. Al final se propuso realizar un plano de la recorrida.

Para realizar mejor esta consigna, se recurrió a un plano del hospital ubicado a la salida de la guardia. Se propuso observar e identificar los sectores por donde se transitó.

Una vez terminada esta actividad, las alumnas se llevan el fanzine a su habitación para completar otras consignas de forma individual: registrar la cuarta y última estación (la habitación de cada una) y responder la pregunta “¿qué es para vos el silencio?”

ACTIVIDAD 3:

Las docentes visitan a las alumnas de forma individual y se realiza un intercambio y puesta en común sobre lo trabajado. Cada alumna narra qué partes del recorrido por el hospital prefirió, qué sonidos le impactaron, cómo se sintió durante la actividad.

ACTIVIDAD 4:

Los fanzines son incorporados a la muestra de las Jornadas del Hospital Gutiérrez, y también son expuestos en el acto de fin de año de la escuela.

Otros actores

La experiencia, en la instancia de recorrida por el hospital, fue acompañada por madres y cuidadores de las alumnas. También se sumaron en algunos momentos otros chicos internados y personal de la salud.

Evaluación

Por un lado, se evaluó que la propuesta efectivamente propiciara situaciones de observación y conexión con el entorno, algo que pudo comprobarse en los comentarios e intercambios realizados por las alumnas espontáneamente, en las fotografías tomadas y en las ilustraciones que realizaron. Asimismo, esta buena recepción de la propuesta dio cuenta de que los contenidos y actividades fueron convocantes para ellas.

Por otro lado, se buscó corroborar que las alumnas hubieran alcanzado los distintos objetivos planteados, mediante el análisis de las distintas producciones recopiladas y la conversación con ellas individualmente. La creación de los planos no fue un objetivo cumplido por todas, pero éste se terminó realizando en una instancia individual. En cuanto al objetivo específico relacionado con el desarrollo del bienestar socioemocional, se conversó al respecto tanto durante la realización de la experiencia como posteriormente. Todas las participantes manifestaron que la propuesta les resultó agradable, interesante, relajante, estimulante, y que se quedaron con ganas de más.

Bibliografía

Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2024) *Diseño curricular: nivel primario: documento de planificación docente. Ciudad de Buenos Aires. Primera edición para el profesor*. Buenos Aires: Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2015) *Diseño curricular Nueva Escuela Secundaria de la Ciudad de Buenos Aires, ciclo básico*. Buenos Aires: Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.